



**KONKURS**

## WSPOMNIENIA MALOWANE POLSKOŚCIĄ



### WSPOMNIENIA MALOWANE POLSKOŚCIĄ

II. edycja konkursu reportażu rodzinnego im. Mirosława Rowickiego ogłoszonego przez Ambasadę Rzeczypospolitej Polskiej w Kijowie dobiegła końca. Z grona zgłoszonych do konkursu autorów prac wyłonieni zostali utalentowani zwycięzcy. Komisja konkursowa miała nietatwe zadanie i po wszechstronnej analizie prac zwróciła się do tegorocznych i przyszłych uczestników Konkursu z następującym postaniem i uzasadnieniem werdyktu:

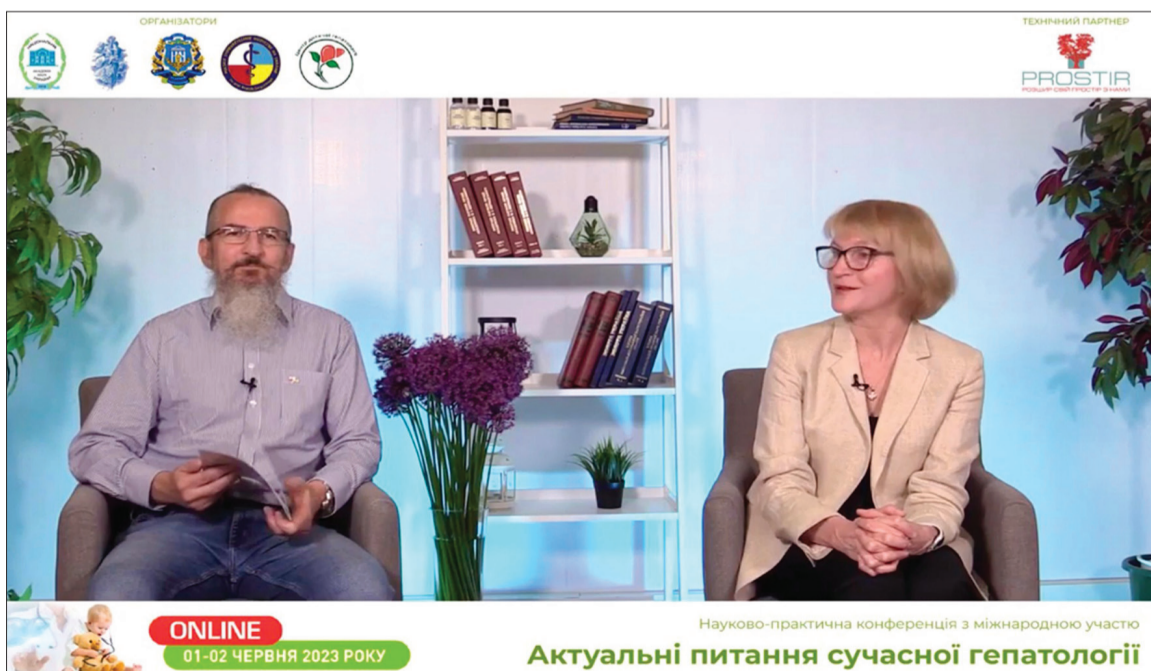
Konkurs reportażu rodzinnego dla młodzieży to w szczególności sposób oddanie hołdu tym, którzy przed nami o Polskę walczyli, Polskę budowali, za wierność Polsce, językowi polskiemu i wierze cierpliwi przesładowania. Naszym pragnieniem jest zachować w rodzinach pamięć o przodkach, umocnić więź między pokoleniami, zachęcić dzieci i wnuków do wsluchania się w słowa rodziców i dziadków. Chcemy także zachować wspomnienie o wspaniałym człowieku, który swoje życie poświęcił dialogowi, polsko-ukraińskiemu – Mirosławowi Rowickiemu, wydawcy „Kurieru Galicyjskiego”. Dlatego nasz konkurs nosi jego imię.

*Ciąg dalszy na str. 5*

**Współpraca służb Higieji**

## O NIEKONWENCJONALNYCH DZIAŁANIACH MEDYKÓW W CZASACH WOJNY

Już trzeci rok z rzędu, przy wsparciu Ambasady RP w Kijowie, Polskiego Stowarzyszenia Medycznego na Ukrainie im. prof. A. Świąteczkiego, w dniach 1-2 czerwca odbyła się konferencja naukowo-praktyczna z udziałem specjalistów międzynarodowych pod dewizą „Aktualne problemy hepatologii dziecięcej”. Tegoroczna konferencja poświęcona została 30-leciu Narodowej Akademii Nauk Medycznych Ukrainy. (Patrz str. 4)



ONLINE  
01-02 CZERWIA 2023 ROKU

Науково-практична конференція з міжнародною участю  
Актуальні питання сучасної гепатології

**Pomoc z Polski**

## KATASTROFA NA DNEPRZE

Wysadzenie przez rosyjskie wojska okupacyjne tamy na Dnieprze to katastrofa, która dotknie ludzi na Ukrainie i poza jej granicami. Polska pomoc związana z powodzią uwzględni wszystkie potrzeby na bieżąco – powiedział PAP podczas wizyty w częściowo zalanym Chersoniu Ambasador RP w Ukrainie Bartosz CICHOCKI. (Patrz str. 2)



**Kultura**

## Pomimo trudnych czasów życie kulturalne w stolicy trwa!

W dniu 3 czerwca odnowiony i supernowoczesny klaster kulturalny „KRAKÓW” gościnnie otworzył swoje podwoje dla mieszkańców Kijowa i gości stolicy Ukrainy.



Jest to wielofunkcyjna przestrzeń, którą wypełnią ciekawe przedsięwzięcia, gdzie można będzie dołączyć do wielu wydarzeń artystycznych, koncertów, konferencji, dyskusji, prezentacji, a nawet zajęć sportowych czy tanecznych. Oczywiście nie zabraknie również pokazów filmów (co jest priorytetem) oraz przedstawień teatralnych. Swoją działalność klaster zapoczątkował specjalnym pokazem filmu pt. „Zimna wojna” polskiego reżysera Pawła Pawlikowskiego.

Mamy nadzieję, że w murach tego ośrodka kulturalnego tętnić będzie aktywne, różnorodne i pełne ekscytujących wydarzeń życie, w tym również dla polskiej społeczności stolicy!

O idei i historii powstania klastra „Kraków” rozmawiamy z Oleną Babij – koordynatorką krajowych i międzynarodowych projektów kijowskiego klastra kulturalnego.

- Kijowski KLASTER KRAKÓW jest częścią sieci Kijowskich Klastrow Kultury. Często zadają nam pytanie: dlaczego KLASTER? Bo jest to struktura, która będzie łączyć ciekawe multidyscyplinarne projekty – mówi Pani Olena. (Patrz str. 5)