



Wiesław Mazur: «Będę się uczył Wołynia»

Веслав Мазур: «Буду вчитися Волині»

W Łucku od roku nie było Konsula Generalnego RP. W kwietniu 2017 r. stanowisko to objął Wiesław Mazur. Dziś publikujemy tekst wywiadu, którego udzielił redakcji Monitora Wołyńskiego nowy Konsul Generalny.

– **Пане Консулу, Pana misja dyplomatyczna na Ukrainie nie rozpoczyna się od Łucka. Proszę powiedzieć kilka słów o pracy w poprzednich placówkach.**

– Kariere dyplomatyczną zacząłem od Mongolii, gdzie byłem kierownikiem administracyjno-finansowym z uprawnieniami konsularnymi. Później przez sześć lat kierowałem Wydziałem Konsularnym Rzeczypospolitej Polskiej w Kairze, a następnie moja droga była ukierunkowana na Ukrainę. Od 2010 r. byłem Konsulem Generalnym RP w Odessie. Następnie zostałem Konsulem Generalnym RP w Sewastopolu. Odkrywałem ten konsulat, od początku go organizowałem, ale niestety również musiałem go zamknąć – po aneksji Krymu przez Rosję. 8 marca 2014 r. w ciągu 24 godzin musiałem zamknąć placówkę i uciekać przed moskalami z Krymu. Następnie przez ponad rok byłem Konsulem Generalnym RP we

Lwowie i ze Lwowa miałem przyjemność przyjechać do Łucka.

– **Czy Konsulat RP był jedynym konsulem UE na Krymie?**

– To był jedyny konsulat UE, dlatego informacje o wydarzeniach na Krymie, które szły w świat wysyłane były z polskiego konsulatu. Nasze życie było narażone na niebezpieczeństwo. Chcieli nas palić, wyrzynać łącznie z tym, że Rosjanie przygotowywali na mnie zasadzkę i chcieli mnie porwać. Ale im to się nie udało.

– **Rosjanie jako wojsko regularne czy tak zwani ochotnicy?**

– Proszę Pana, oficjalnie tam nie było wojska rosyjskiego, tam były «zielone ludziki». Ale wiadomo, kto to był.

– **Pan Konsole, jakie są obecnie losy Polonii na Krymie?**

У Луцьку протягом року не було Генерального консула РП. У квітні 2017 р. цю посаду обійняв Веслав Мазур. Сьогодні ми пропонуємо Вашій увазі інтерв'ю, яке дав редакції «Волинського монітора» новий Генеральний консул.

– **Пане консуле, Ваша дипломатична місія в Україні розпочинається не з Луцька. Скажіть, будь ласка, кілька слів про роботу в попередніх дипломатичних представництвах.**

– Дипломатичну кар'єру я починав у Монголії, де був адміністративно-фінансовим керівником із консульськими повноваженнями. Пізніше протягом шести років я очолював Консульський відділ РП у Каїрі, а потім моя дорога вела в Україну. Із 2010 р. я був Генеральним консулом РП в Одесі. Потім став Генеральним консулом РП у Севастополі. Я відкривав це консульство, із самого початку його організував, але, на жаль, саме я змушений був також припинити його роботу після анексії Криму Росією. 8 березня 2014 р. упродовж 24 годин я мав закрити дипломатичне представництво і тікати від мос-

калів із Криму. Потім більше року я був Генеральним консулом РП у Львові і звідти мав приємність приїхати до Луцька.

– **Чи консульство Польщі було єдиним дипломатичним представництвом країни-члена ЄС у Криму?**

– Це було єдине консульство ЄС, тому інформацію про події в Криму, яка йшла у світ, надсилало саме польське консульство. Нашому життю загрожувала небезпека. Нас хотіли палити, різати, росіяни навіть приготували на мене засідку і хотіли мене викрасти. Але їм це не вдалося.

– **Росіяни як регулярні війська чи так звані добровольці?**

– Офіційно там не було російських військ, там були «зелені чоловічки». Але відомо, хто це був.

Ми приречені бути сусідами

Jesteśmy skazani
na bycie sąsiadami



сторінка 4

Історична для футболу Волині подія

Historyczne dla wołyńskiej piłki
nożnej wydarzenie



сторінка 7

Євроактивні вирушили
польськими слідами

Euroaktywni podążyli śladami
polskości



сторінка 9

Ким ти є? Старим поляком

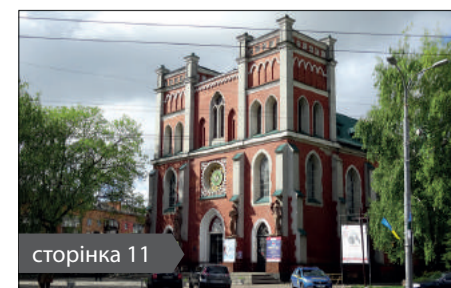
Kto Ty jesteś? Polak stary



сторінка 10

Четвертий костел, зведений
на цьому місці

Czwarty kościół wybudowany w
tym miejscu



сторінка 11

Jesteśmy skazani na bycie sąsiadami

W sobotę 6 maja na polskim cmentarzu wojskowym we wsi Hajowe, rej. Kiwereckiego, została odprawiona Msza Święta żałobna. Uczestnicy modlili się w intencji mieszkańców Przebraża i okolicznych wsi, którzy zginęli w bratobójczym konflikcie polsko-ukraińskim w latach 1943–1944.

Przebraże (taką nazwę nosiła miejscowość Hajowe do 1946 r.) było największym ośrodkiem polskiej samoobrony na Wołyniu. Kiedy wiosną 1943 r. oddziały UPA rozpoczęły akcje likwidacyjne wymierzone w polską ludność cywilną, znalazło tutaj schronienie – według różnych oszacowań historyków – od 12 do 20 tys. osób. Tworząc oddziały samoobrony i własnoręcznie budując umocnienia, udało im się obronić przed kilkoma zmasowanymi atakami UPA i przetrwać do stycznia 1944 r., kiedy to wskutek nadejścia Armii Czerwonej oblężenie zostało zlikwidowane. Niedługo po tym, ocaleni mieszkańcy Przebraża wyjechali do Polski. Dzisiaj o Polakach mieszkających niegdyś na ziemiach wołyńskich świadczą chyba tylko nazwy miejscowości, gdyż w wielu przypadkach z polskiej wsi nie pozostało nic, żaden znak, ani nawet groby.

W tym roku na cmentarzu położonym na skraju wsi Hajowe zebrało się kilkaset osób. W obchodach uczestniczyli przedstawiciele Konsulatu Generalnego RP w Łucku, przedstawiciele władz lokalnych, liczni pielgrzymi z Polski, zwłaszcza uczniowie ze szkół w Chełmie oraz członkowie polskich organizacji na Wołyniu, a także miejscowi mieszkańcy.

Na rozpoczęcie Krzysztof Krzywiński, Prezes Stowarzyszenia «Kresy – pamięć i przyszłość», który był pomysłodawcą oraz organizatorem tegorocznego nabożeństwa, przypomniał obecnym o historii tego cmentarza. Pierwsze 19 mogił pojawiły się tu właśnie 6 maja 1943 r. W kolejnych dniach i miesiącach przybywały wciąż nowe i nowe pochówki. Po repatriacji Polaków cmentarzem przez długi czas nikt się nie opiekował. W 2004 r. dzięki wsparciu ze strony Rządu Polski oraz organizacji społecznych cmentarz na Przebrażu został uporządkowany i już od ponad dekady jest on tradycyjnym miejscem modlitwy i oddania hołdu ofiarom Tragedii Wołyńskiej.

Mszy Świętej żałobnej na cmentarzu przewodniczył bp Witalij Skomarowski, ordynariusz diecezji Łuckiej, zaś koncelebrowali duchowni katolicy z Ukrainy i Polski. Homilię wygłosił ks. prałat Andrzej Puzon z Hrubieszowa.

Na zakończenie bp Witalij Skomarowski m.in. powiedział: «Narody nasze skazane są do bycia sąsiadami, do bycia jeden obok drugiego. W naszej historii byliśmy jeden dla drugiego nieraz wielkim błogosławieństwem, pomocą, ale czasem byliśmy pokutą jeden dla drugiego. Módlmy się więc tutaj za naszych zmarłych, abyśmy zrozumieli, że nie uciekniemy od siebie nawzajem i że mamy razem budować naszą wspólną przyszłość, pamiętając o naszej tragicznej przeszłości, w tym także o tych zmarłych... Trzeba pamiętać, że niczego nie da się zbudować na zniszczeniu, zabójstwie, nienawiści, lecz tylko na dobru, jak – na przykład – na tym wydarzeniu dzisiejszego dnia, kiedy wspólnie – Ukraińcy i Polacy – modlimy się za naszych zmarłych. Świat obecnie coraz większą uwagę zwraca, niestety, na konflikty szukając negatywu. Prawda jednak jest taka, że ludzi, którzy pragną żyć w pokoju, jest o wiele więcej, niżli tych, którzy z konfliktów usiłują wyciągnąć dla siebie jakieś korzyści. Niech zatem ta nasza modlitwa oraz wstawienie tych, którzy tutaj spoczęli, wyproszą dla nas pokój, abyśmy mogli go szerzyć we własnych środowiskach».

Przedstawiciele Konsulatu Generalnego wespół z duchowieństwem katolickim i prawosławnym, a także z przedstawicielami jednej z organizacji polonijnych oraz władz lokalnych, złożyli także wieńce i pomodlili się w pobliskim Józefinie. Podczas ataku na Przebraże 30 sierpnia 1943 r. podjętego przez połączone oddziały UPA Wołynia i Galicji zginęło tam, zdaniem historyków, około 400 Ukraińców. Wśród poległych było sporo ludności cywilnej, która pomagała oddziałom UPA w likwidacji tego ośrodka polskiej samoobrony, lecz podzieliła z nią klęskę z rąk połączonych sił Polaków i partyzantów radzieckich. Niezależnie od oceny tej tragicznej przeszłości trzeba jednak wykazać się dobrą wolą i człowieczeństwem.

Obecność delegacji ukraińskiej na Mszy Świętej odprawionej na polskim cmentarzu oraz de-



legacji polskiej na miejscu, gdzie ponieśli śmierć Ukraińcy, jak również wysiłki władz lokalnych w celu zapewnienia porządku i bezpieczeństwa podczas tego nabożeństwa, świadczą o tym, że Polacy i Ukraińcy nadal są zdolni do dialogu historycznego i współpracy.

Anatolij OLIKH
Zdjęcia autora

Ми приречені бути сусідами

У суботу, 6 травня, на Польському військовому кладовищі у селі Гайове Ківерцівського району відбулася поминальна меса. Присутні молилися за мешканців Пшебража і навколишніх сіл, які загинули під час братовбивчого польсько-українського конфлікту в 1943–1944 рр.

відбити кілька потужних атак УПА і дожити до січня 1944 р., коли надійшла Червона армія й облогу було знято. Вцілілі мешканці Пшебража згодом вийшли до Польщі. Зараз про життя поляків на волинських землях подекуди нагадують лише назви населених пунктів, адже інколи від польських сіл не залишалося навіть знаку чи могили.

Цього разу на цвинтарі на окраїні Гайового зібралось кількасот людей. Участь у заході взяли працівники Генерального консульства РП у Луцьку, представники місцевої влади, численні гості з Польщі, учні шкіл із Холма, члени польських товариств Волині, а також місцеві мешканці.

На початку Кшиштоф Кшивінський, голова товариства «Кресы – пам'ять і майбутнє», ініціатор і організатор цьогорічного молебню, нагадав усім історію цього кладовища. Перші 19 могил на ньому з'явилися саме 6 травня 1943 р. У наступні дні й місяці виникали все нові поховання. Після репатріації поляків кладовище довгий час було занедбане, а у 2004 р. завдяки сприянню польського уряду та польських громадських організацій його відновили. Вже понад 10 років пшебражанський цвинтар є традиційним місцем молитви і вшанування пам'яті полеглих під час Волинської трагедії.

Поминальну месу на кладовищі відправив ординарій Луцької дієцезії, єпископ Віталій Скомаровський у співслужінні з католицькими священиками з України та Польщі. Проповідь виголосив отець із Грубешова, прелат Анджей Пузон.

У заключному слові владика Віталія Скомаровського сказав: «Наші народи приречені бути сусідами, бути близько один одного. І в нашій історії ми теж були один для другого часом великим благословенням, допомогою, а часом – покутою. Тож молимося тут за наших померлих, щоби ми зрозуміли, що не втечемо один від одного і що ми повинні будувати разом наше спільне майбутнє, пам'ятаючи про наше трагічне минуле, зокрема й про цих померлих... Необхідно пам'ятати, що нічого не можна збудувати на руйнуванні, вбивстві, ненависті, а тільки на добрі, наприклад, як на цій сьогоднішній події, коли ми спільно – українці і поляки – молимося за наших померлих. На жаль, сучасний світ звертає більше уваги на конфлікти, шукає негативу. А насправді людей, які хочуть жити в мирі, набагато більше, ніж тих, хто на цих конфліктах хоче отримати якусь свою вигоду. Тож нехай ця наша молитва і молитва померлих за нас принесе нам мир, щоби ми могли нести цей мир своєму оточенню».

Працівники Генерального консульства разом із католицьким і православним духовенством, представниками однієї з місцевих польських організацій, місцевої влади та членами товариства «Волинський мотоциклетний рейд» покладали також квіти й помолитися в урочищі Юзефин, яке знаходиться неподалік. Там під час штурму Пшебража 30 серпня 1943 р. об'єднаними силами УПА Волині та Галичини загинули, за оцінками істориків, близько 400 українців. Серед жертв було багато цивільного населення, яке допомагало загонам УПА в остаточній ліквідації осередку польської самооборони і яке було розбите об'єднаними силами поляків та радянських партизанів. Якими б не були оцінки трагічного минулого, все-таки варто виявляти такі акти доброї волі та гуманізму.

Присутність української делегації на месі на польському кладовищі та польського консульства на місці загибелі українців, а також заходи місцевої влади із забезпечення громадського порядку та безпеки під час цього поминального молебню свідчать про те, що й надалі між поляками та українцями можливі історичний діалог і співпраця.

Село Пшебраже (так називалося Гайове до 1964 р.) було найбільшим пунктом польської самооборони на Волині. Коли навесні 1943 р. частини УПА почали винищувати мирне польське населення, тут знайшли прихисток, за різними оцінками істориків, від 12 до 20 тис. осіб. Створивши загони самооборони та власними руками збудувавши укріплення, їм вдалося

Анатолій ОЛИХ
Фото автора

... Szlakiem Wołyńskich Krzyży wokół Huty Stepańskiej z Januszem Horoszkiewiczem ...

Tchory, gmina Stydyń Wielki

Тхори у гміні Великий Стидин

Дзисейшы фоторепортаж пошвієам памієці Станіслава Карчевського, Franciszka Sulikowskiego і Станіслава Мyszakowskiego.

Z Tchorów pochodziło wiele ofiar, poczynając od żołnierzy, którzy nie wrócili «na dziś dzień» z Wojny Obronnej, poprzez zmarłych na Syberii, zabitych przez Niemców i banderowców. Koło Tchorów zamordowano też wielu Żydów z pobliskiej Osowy, na których schutzmani ze Stydynia Wielkiego urządzali krwawe polowania. W samym tylko brogu słomy u Antoniego Dawidowicza zamordowali siedmioro Żydów. Pod dom Łucjana Sulikowskiego, jakaś Żydówka podrzuciła niemowlę, które miało około sześciu miesięcy; wiedzieli o tym schutzmani, ale nikt nie odważył się zabrać dziecka. Płakało tylko do południa, pierwszego dnia. Potem słońce spaliło mu twarz i już nie płakało. Zmarło na drugi dzień.

Dzisiejszy fоторепортаж poświęcam jednak pamięci Stanisława Karczewskiego, Franciszka Sulikowskiego i Stanisława Myszakowskiego s. Piotra zamordowanych 4 maja 1943 r. koło Tchorów.

Stanisław Karczewski był spokrewniony poprzez ożenek z Horoszkiewiczami. Po jego zwłoki pojechali więc Horoszkiewicz z Omelanki. Znaleźli go ukrzyżowanego na polnej gruszy. Jego ręce i nogi były przywiązane do konarów kolczastym drutem. Widać było, że przed śmiercią zadano mu potworne cierpienie. Pojechał uprawiać pole pod sadzenie ziemniaków. Opowiadał mi o tym śp. Stanisław Horoszkiewicz s. Cypriana. Ściągał go z tego krzyża – «Jego krzyża».

Ostateczną rozprawę banderowcy urządzili 4 maja 1943 r. Ludność ostrzeżona przez córkę zaprzyjaźnionego Ukraińca zdołała uciec tuż przed nadchodzącymi upowcami. Banderowcy widząc uciekającego Franciszka Sulikowskiego wołali: «Franek nie uciekaj, wróć, nie poznajesz nas?». Franek uwierzył i wrócił. Nikt już go nie widział. Banderowcy ze spaleniem Tchorów czekali do Krwawej Nocy z 16 na 17 lipca 1943 r. Wcześniej jednak rozbierali domy, ale najpierw je całkowicie ogołociono ze wszelkiego wyposażenia.

1. Tu były Tchory, pozostały jeszcze drzewa.
2. Podnosimy krzyż. W miejscu kopanego dołu natrafiliśmy na kawałki cegły.
3. Tablica na krzyżu.
4. Rzeczka Czapelka, dzieliła dwie kolonie: Tchory z prawej w powiecie kostopolskim i Grabinę z lewej w powiecie łuckim.

Текст і фото: Януш ГОРОШКЕВИЧ

P. S.: Zainteresowani mogą uzyskać więcej informacji pod adresem mailowym: janusz-hutastepanska@wp.pl

Цей фоторепортаж я присвячую Станіславу Карчевському, Францішку Суліковському та Станіславу Мишаковському.

Багатох мешканців Тхорів забрала війна, починаючи від солдатів, які загинули під час оборонної кампанії, закінчуючи тими, хто не повернувся із Сибіру або був убитий німцями чи бандерівцями. Біля Тхорів загинуло також багато євреїв із розташованої неподалік Осови, на яких шуцмани з Великого Стидина влаштували кровопролитне полювання. У самому тільки стогу соломи, що належав господареві Антонію Давидовичу, вбили сімох євреїв. Під будинок Лук'яна Суліковського якась єврейка підкинула шестимісячне немовля; знали про це шуцмани, але ніхто не наважився його забрати. Немовля плакало тільки до обіду першого дня. Потім сонце спалило йому обличчя і воно затихло. Померло на другий день.

Цей фоторепортаж я присвячую Станіславу Карчевському, Францішку Суліковському і Станіславу Мишаковському, вбитим 4 травня 1943 р. біля Тхорів.

Станіслав Карчевський поріднився з Гороскевичами, одружившись із представницею цього роду. Коли чоловіка вбили, то забрати його тіло, щоб поховати, поїхали саме Гороскевичі з Омелянки. Вони знайшли його розпнутим на груші. Його руки й ноги були прив'язані до гілок колючим дротом. Видно було, що перед смертю він переніс жахливі муки. А поїхав готувати поле, щоб посадити картоплю. Розпо-

відав мені про це Станіслав Гороскевич. Саме він стягував його з того хреста, «Його хреста».

Остаточну ліквідацію Тхорів бандерівці влаштували 4 травня 1943 р. Люди, яких попередила донька одного із по-дружньому налаштованих українців, втекли незадовго до приходу упівців. А ті гукали потім до Францішка Суліковського: «Франек, не втікай, повернися, не впізнаєш нас?» Франек повірив і повернувся. Більше ніхто й ніколи його не бачив. Бандерівці не спалили Тхорів одразу, почекали до кровопролитної ночі з 16 на 17 липня 1943 р. Проте перед тим розібрали будинки, попередньо їх пограбувавши.

1. Тут були Тхори, до сьогодні залишилися дерева.
2. Піднімаємо хрест. Коли копали під нього яму, натрапили на шматки цегли.
3. Напис на хресті.
4. Річка Чапелька, яка протікала між двома колоніями: Тхорами в Костопільському повіті (розташовані були справа) і Грабіною в Луцькому повіті (зліва).

Текст і фото: Януш ГОРОШКЕВИЧ

P. S.: Усі зацікавлені можуть отримати більше інформації за мейлом: janusz-hutastepanska@wp.pl.



1



2



3



4

Ocaleni od zapomnienia: Józef Sidorowicz

Повернуті із забуття: Юзеф Сидорович

Józef Sidorowicz był członkiem jednej z dubieńskich piątek Związku Walki Zbrojnej–2. Będąc pod fizyczną i moralną presją funkcjonariuszy NKWD, przez ponad miesiąc kategorycznie zaprzeczał, że przynależy do polskiego podziemia w Dubnie.

Юзеф Сидорович – член однієї з дубенських п'ятірок Союзу збройної боротьби – 2. Перебуваючи під фізичним і моральним тиском енкаведистів, він більше місяця категорично заперечував свою причетність до польського підпілля в Дубні.

Józef Sidorowicz urodził się w 1918 r. we wsi Milcza w powiecie dubieńskim (obecnie rejon dubieński w obwodzie rówieńskim) w rodzinie Andrzeja (ur. w 1884 r.) i Pauliny (ur. w 1888 r.) Sidorowiczów. Andrzej Sidorowicz pracował na stacji kolejowej w Dubnie, jego żona Paulina prowadziła dom i zajmowała się wychowaniem siedmiorga dzieci: Józefa i Marii (ur. w 1912 r.), Jana (ur. w 1916 r.), Kazimierza (ur. w 1921 r.), Stanisława (ur. w 1924 r.), Pawła (ur. w 1927 r.) i Tadeusza (ur. w 1930 r.). Po nadejściu władz sowieckich wszyscy mieszkali w Dubnie. Józef zdobył niepełne średnie wykształcenie. Pracował jako strażak Dubieńskiej Miejskiej Straży Pożarnej.

Już po okupacji kraju przez Armię Czerwoną Józef ożenił się. Mieszkał w Dubnie razem z żoną Anną, córką Bazylego, z domu Głum (ur. w 1918 r.) przy ulicy Cegielnej 21. Na początku wojny niemiecko-polskiej Józefa jako kaprala rezerwy Wojska Polskiego zmobilizowano na front. Wrócił z niej 28 października 1939 r. Jak sam opowiadał, po porażce Wojska Polskiego powrócił chory i osłabiony, dlatego przez dwa tygodnie nie wychodził z domu. Jednak z nadejściem zimy musiał wyjść, aby kupić drewno do ogrzewania. Spotkał się wówczas z Bronisławem Szewczykiem, który zainteresował się jego życiem i stosunkiem do nowych władz. Józef, jak i wszyscy polscy żołnierze, którzy wrócili z wojny, był przygnębiony. Młody człowiek nie miał pracy, więc nie posiadał środków do życia. Od Bronisława dowiedział się o istnieniu nielegalnej organizacji, której celem była walka o odzyskanie przez Polskę niepodległości. Nie usłyszawszy kategorycznej odmowy, Bronisław zrozumiał, że Józef nie jest przeciwny temu, aby dołączyć do działalności podziemia i dał mu wtedy pierwsze polecenie – ułożyć listę Polaków mieszkających w Dubnie, którzy wrócili z wojny oraz zaznaczyć tych, którzy posiadali broń.

Tydzień później do Józefa przybył łącznik, który pytał o wykonanie polecenia Bronisława Szewczyka. Ten jednak nie zdążył nic zrobić, ponieważ w tym czasie szukał pracy. Ten sam łącznik niejednokrotnie odwiedzał Józefa, aż wreszcie przyniósł wiadomość od Bronisława Szewczyka – kierownika podziemnej piątki umawiał się z nim na spotkanie. Tradycyjnie członkowie polskiego podziemia w Dubnie spotykali się w cukierni Zommera, więc to spotkanie też nie było wyjątkiem. Bronisław zarzucał Józefowi, że ten nie wykonuje postawionych zadań, z kolei ten usprawiedliwiał się brakiem czasu.

28 marca 1940 r. Dubieński Oddział Rejonowy NKWD aresztował Józefa Sidorowicza i osadził go w więzieniu NKWD nr 2 w Dubnie. Przez cały miesiąc Sidorowicz odrzucał on wszystkie oskarżenia śledczych. Sidorowicz został aresztowany po tym, jak śledczy Oddziału Rejonowego NKWD przesłuchali innych aresztowanych członków organizacji, zwłaszcza Bronisława Szewczyka. Dopiero po konfrontacji z nim, która się odbyła 25 kwietnia 1940 r., Józef wreszcie musiał się przyznać, że należy do podziemia polskiego. Na przesłuchaniu Bronisław Szewczyk zeznał: «Jako członek organizacji powstańczej kierowanej przez Zygmunta Rumla i jako kierownik oddziału tej organizacji otrzymałem od Zygmunta Rumla polecenie, aby poszerzyć go do pięciu osób. Po otrzymaniu tego zadania w listopadzie 1939 r. zacząłem przyglądać się swemu byłemu koledze ze szkoły Józefowi Sidorowiczowi. Zauważywszy jego nastrój po nadejściu Armii Czerwonej i ustanowieniu władz sowieckich na byłych terenach Polski opowiedziałem Sidorowiczowi o tym, że istnieje nielegalna organizacja mająca na celu prowadzenie walki o odzyskanie niepodległości przez byłe państwo polskie. Zapropnowałem mu jako Polakowi-patriocie dołączenie do organizacji i wzięcie aktywnego udziału w jej działalności. Sidorowicz po pewnym namyśle zgodził się...».

Jak wynika ze sprawy Józefa Sidorowicza zachowanej w archiwum, śledczy nie mieli na celu



poznania wszystkich faktów świadczących o jego «działalności antysowieckiej». Wystarczyła im konstatacja faktu jego przynależności do podziemia polskiego. Funkcjonariusze NKWD nie sprawdzali też prawdziwości zeznań, które na przesłuchaniu 20 marca 1940 r. złożył Włodzimierz Andruszko. Aresztowany łącznik twierdził, że po przystąpieniu do podziemia antysowieckiego Józef Sidorowicz stał na czele grupy polskich oficerów w Dubnie, a dla konspiracji wybrał sobie pseudonim Stach. Właśnie Sidorowicz, jak zeznał łącznik, jeździł również po wsiach w okolicach Dubna w celu nawiązania współpracy z ukraińskimi ośrodkami nacjonalistycznymi. Zeznania Włodzimierza Andruszki były decydujące w sprawie Józefa Sidorowicza, mimo iż nie zostały przez niego potwierdzone.

Szczególną uwagę należy zwrócić na odporność moralną Józefa. W czasie przesłuchań nie wymienił żadnego nazwiska. Kilka miesięcy utrzymywał, że nie znał nazwiska kuriera przynoszącego mu listy od Bronisława Szewczyka nazywając go studentem. Dopiero 18 lipca 1940 r. przyznał się, że uczniem gimnazjum był Włodzimierz Andruszko.

3 września 1940 r. śledztwo w sprawie Józefa Sidorowicza dobiegło końca. Przebywając siedem miesięcy w przepełnionym przez aresztantów dubieńskim więzieniu, czekał na decyzję Kolegium Specjalnego NKWD ZSRR. To właśnie ten organ skazał Józefa Sidorowicza na osiem lat pracy w obozie. Zesłano go do obozu «Siewpieczłag». W sprawie Sidorowicza nie ma wiadomości o jego rehabilitacji jako obywatela polskiego. Dalsze losy Józefa Sidorowicza i jego żony są nam nieznane. Jednak, jak zawsze, żyjemy ogromną nadzieją, że przetrwali okropne lata wojny.

Według postanowienia Prokuratury Obwodu Rówieńskiego z dnia 15 listopada 1989 r. sprawa Józefa Sidorowicza podlega pod artykuł 1 rozporządzenia Prezydium Rady Najwyższej ZSRR od 16 stycznia 1989 r. «O dodatkowych przedsięwzięciach dotyczących odnowienia sprawiedliwości wobec ofiar represji, mających miejsce w latach 30–40 – na początku lat 50».

Tetiana SAMSONIUK

wiw u w'язницю НКВС № 2 міста Дубна. Цілий місяць він заперечував усі звинувачення слідчих. Зауважимо, що його арештували після того, як слідчі райвідділу НКВС допитали інших арештованих учасників організації, зокрема Bronisława Szewchika. Саме після очної ставки з останнім, яка відбулася 25 квітня 1940 р., Юзефу врешті довелося зізнатися у приналежності до польського підпілля. На допиті Bronisław Szewchik свідчив: «Як учасник повстанської організації, керованої Румелем Зигмундом, та керівник ланки цієї організації я отримав від Румеля Зигмунда завдання розширити її до п'яти осіб. Одержавши таке завдання в листопаді 1939 р., я став придивлятися до свого колишнього колеги по навчанню Сидоровича Юзефа. Побачивши його нестійкий настрій після приходу Червоної армії та встановлення радянської влади на колишній території Польщі, я розповів Сидоровичу про наявність нелегальної організації, що ставила перед собою мету ведення боротьби за відновлення колишньої польської держави. Я запропонував йому як поляку-патріоту вступити в організацію й активно взяти участь у її роботі. Сидорович після деяких роздумів дав мені згоду...»

Як помітно з архівно-слідчої справи Юзефа Сидоровича, слідчі не намагалися з'ясувати в чоловіка усіх фактів його «антирадянської діяльності». Для слідства було достатньо констатувати його причетність до польського підпілля. Не з'ясували енкаведисти й правдивості свідчень, які на допиті 20 березня 1940 р. дав Володимир Андрушко. Арештований зв'язковий стверджував, що після вступу до антирадянського підпілля Юзеф Сидорович очолив групу польських офіцерів у Дубні, для конспірації він обрав собі псевдо «Stach». Саме Сидорович, за даними зв'язкового, іздив також до сусідніх із Дубном сіл із метою налагодження співпраці з українськими націоналістичними осередками. Свідчення Володимира Андрушка стали ключовими в справі Юзефа, незважаючи на те, що їх особисто не підтвердив сам Юзеф Сидорович.

Окремо варто відзначити моральну стійкість Юзефа. Під час допитів він не назвав жодного прізвища. Кілька місяців запевняв слідство, що не знав прізвища кур'єра, який приносив йому листи від Bronisława Szewchika, називаючи його студентом. І лише 18 липня 1940 р. зізнався, що студент-гімназист – це Володимир Андрушко.

3 вересня 1940 р. слідство у справі Юзефа Сидоровича було завершено. Сім місяців, перебуваючи у переповненій ув'язненні дубенській тюрмі, він чекав постанови Особливої наради при НКВС СРСР. Вона призначила Юзефу «перевиховання» впродовж восьми років у виправно-трудовах таборах. Свій термін він відбував у «Сєвпечлазі». В архівно-слідчій справі відсутні відомості про його амністію як польського громадянина 1941 р. Подальша доля Юзефа Сидоровича, як і його молодого дружини, залишається нам невідомою. Як і завжди, ми сподіваємося, що вони пережили воєнне лихоліття.

Висновком прокуратури Рівненської області від 15 листопада 1989 р. Юзеф Сидорович потрапляє під дію ст. 1 Указу Президії Верховної Ради від 16 січня 1989 р. «Про додаткові заходи по відновленню справедливості стосовно жертв репресій, що мали місце в період 1930–1940-х і на початку 1950-х рр.»

Tetiana SAMSONIUK

Через тиждень до Юзефа прийшов зв'язковий, який запитав про виконання завдання, поставленого Bronisławом Szewchikom. Однак Юзеф не встиг нічого зробити, оскільки був зайнятий пошуком роботи. Той же зв'язковий неодноразово навідував Юзефа, врешті він приніс записку від Bronisława Szewchika, в якій керівник підпільної п'ятірки призначав зустріч Юзефу. Традиційно учасники польського підпілля зустрічалися в кондитерській Зомера, так сталося й цього разу. Bronisław докоряв Юзефу, що він не виконує поставлених завдань, а той виправдовувався відсутністю часу.

28 березня 1940 р. Дубенський райвідділ НКВС арештував Юзефа Сидоровича і допра-

Майові уroczystości

Z okazji Dnia Flagi Polskiej i Dnia Polonii i Polaków za Granicą obchodzonych 2 maja oraz Święta Konstytucji 3 Maja w polskich organizacjach Łuckiego okręgu konsularnego odbyły się majowe uroczystości.

Члoнковoе Польского Товариства Культурно-Освітoвoгo Обвoду Тарнопoльскoгo, в тoм хoру прoз нoм дoлoжaючoгo, спoткaлoсь в сiэдзiбiє ПTKOOT i зaспiєвaлo пiєснi пaтрioтoчнe, м.и.н. «Witaj maj», «Hymn do miłości Ojczyzny», «Rota», «Jak długo w sercach naszych», «Płynie Wisła, płynie». W tym dniu omówili oni również plany organizacji dotyczące m.и.н. najbliższych spotkań, wycieczek i występów chóru.

Тoвaриствo Кoльтури Пoльскiє Здoлбунoвсччзны połączyło obchody Święta Konstytucji 3 Maja z Dniem Polonii i Polaków za Granicą oraz obchodami roku 2017 jako Roku Wisły. Uroczystości mające miejsce 2 maja rozpoczęły się od odśpiewania hymnów narodowych: polskiego i ukraińskiego. Potem Barbara Włodarczyk, nauczycielka języka polskiego delegowana przez ORPEG, mówiła o rozsianej po całym świecie Polonii, szczególnie uwagę poświęcając Polakom i ich potomkom w Zdobunowie. Następnie opowiedziała krótko o uchwaleniu Konstytucji 3 Maja i znaczeniu, jakie ten fakt miał i w dalszym ciągu ma dla Polaków. Po części oficjalnej uczniowie Sobotnio-Niedzielnej Szkoły Języka Polskiego przedstawili program «Płynie Wisła, płynie...», na który złożyły się informacje o Wiśle, o najpiękniejszych miastach polskich położonych nad tą rzeką, jak również polskie pieśni i piosenki związane z poszczególnymi miastami czy regionami Polski.

Члoнковoе Товариства Кoльтури Пoльскiє в Рoвнeм им. Władysława Reymonta 3 maja zgromadzili się na Mszy Świętej w intencji Ojczyzny w kościele pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Mszy przewodniczył i homilię wygłosił wikariusz parafii ks. Tomasz Czopor.

Następnie przeniesi się do Domu Parafialnego. Na początku uroczystości odśpiewano hymn narodowy Polski. Uczniowie szkoły sobotniej, działającej przy Towarzystwie, pod opieką nauczycielek języka polskiego, Tetiany Malczew-

skiej i Tetiany Hnatiw, przedstawili kompozycję słowno-muzyczną opowiadającą historię uchwalenia Konstytucji i jej najważniejsze postanowienia, podkreślając znaczenie tej Ustawy Rządowej dla narodu polskiego. Program wzbogacony został o pieśni i wiersze związane tematycznie z uchwaleniem Konstytucji 3 Maja.

Obchody trzociomajowe zostały uwierczone koncertem. Wzięli w nim udział zespół artystyczny «Wesoły Wieczór» pod kierownictwem Swietłany Gemberg, zespół młodzieżowy «Faustyna», którym kieruje Andżelika Fedorowa, kwintet skrzypcowy «Con Amore» pod kierownictwem Olgi Bortnik, bandurzystka Olga Dudczuk, gitarzysta Jerzy Leszczyński. Zabrzmiły utwory Fryderyka Chopina, Ignacego Jana Paderewskiego, Stanisława Moniuszki, a także pieśni patriotyczne.

W rówieńskich uroczystościach wzięli udział konsulowie z Konsulatu Generalnego RP w Łucku – Krzysztof Sawicki, Anna Babiak-Owad i Paweł Owad.

W Łucku przedstawiciele polskich organizacji 3 maja modlili się w intencji Ojczyzny. Mszę św. odprawił proboszcz parafii ks. Paweł Chomiak. Przypomni on wiernym o potrzebie starannego wykonywania obowiązków obywatelskich oraz pielęgnowania tradycji.

Uroczystości majowe zorganizowali również członkowie Polonijnego Stowarzyszenia Kulturalno-Osвітoвoгo в Тарнополу, Надзбручанського Товариства Кoльтури i Języка Пoльскoгo, Пoльскo-Українськoгo Кoльтурaлнo-Освітoвoгo Товариства imienia Adama Mickiewicza w Czortkowie oraz innych polskich organizacji. Pogoda dopisała, więc po części oficjalnej miejscowi Polacy zorganizowali ogniska z tradycyjnym pieczeniem kielbasek.

MW
Na zdjęciach: uroczystości w Zdobunowie, Czortkowie, Tarnopolu i Równem



Травневі уroчистості

Із нагоди Дня польського прапора та Дня поляків за кордоном, які відзначають 2 травня, і Свята Конституції 3 Травня в польських організаціях Луцького консульського округу відбулися травневі уroчистості.

У Польському культурно-освітньому товаристві Тернопільської області члени організації та хор, який діє при товаристві, зібралися разом 3 травня та заспівали патріотичні пісні, зокрема «Witaj maj», «Hymn do miłości Ojczyzny», «Rota», «Jak długo w sercach naszych», «Płynie Wisła, płynie» та інші. У цей день члени товариства довго спілкувалися, обговорювали плани щодо проведення культурних заходів, екскурсій і наступних виступів хору.

Товариство польської культури Здобувцівни поєднало вшанування Свята Конституції 3 Травня, Дня Полонії та поляків за кордоном і Року Вісли. Уроchистості, які відбулися 2 травня, розпочали з виконання національних гімнів: польського та українського. Барбара Влодарчик, учителька польської мови, скерована в Україну організацією ORPEG, розповіла про розпорошену по всьому світу Полонію, особливу увагу присвятивши полякам та їхнім нащадкам у Здобунові, та про прийняття Конституції 3 Травня і значення, яке цей факт мав і продовжує мати для поляків. Після офіційної частини учні суботньо-недільної школи польської мови представили програму «Плине Вісла, плине...», у якій навели дані про цю річку, про найгарніші польські міста, розташовані на ній, а також виконали пісні, пов'язані з окремими містами й регіонами Польщі.

Члени Товариства польської культури в Рівному імені Владислава Реймонта 3 травня згромадилися на богослужінні за Батьківщину в костелі Святих Апостолів Петра і Павла, яке провів вікарій парафії, отець Томаш Чопор.

Пізніше всі зібралися в парафіяльному домі, де виконали національний гімн Польщі. Учні суботньої школи, що діє при товаристві, під керівництвом учительок польської мови, Тетяни Мальчевської та Тетяни Гнатів, представили словесно-музичну композицію, у якій розпові-

ли історію ухвалення Конституції та назвали її найважливіші постулати. У програмі виступу були також пісні та вірші, пов'язані з ухваленням Конституції 3 Травня.

Уроchистості завершилися концертом. У ньому взяли участь художній колектив «Веселий вечір» під керівництвом Світлани Гемберг, молодіжний ансамбль «Фаустина», яким керує Анжеліка Федорова, скрипковий квінтет «Con Amore» під керівництвом Ольги Бортнік, бандуристка Ольга Дудчук, гітарист Юрій Лещинський. Прозвучали твори Фридерика Шопена, Ігнація Падеревського, Станіслава Монюшка та патріотичні пісні.

У рівненських уroчистостях взяли участь консули Генерального консульства РП у Луцьку Кшиштоф Савицький, Анна Бабяк-Овад і Павел Овад.

У Луцьку представники польських організацій 3 травня взяли участь у богослужінні за Батьківщину, яке відправив настоятель парафії, отець Павло Хом'як. Він нагадав прихожанам про потребу старанного виконання громадянських обов'язків та збереження традицій.

Святкові заходи провели також Тернопільське культурно-просвітницьке полонійне товариство, Надзбручанське товариство польської культури та мови в Гусятині, Польсько-українське культурно-освітнє товариство імені Адама Міцкевича в Чорткові та інші польські організації. Погода сприяла, тому після офіційних заходів місцеві поляки проводили пікніки із традиційним запіканням ковбасок.

ВМ
На фото: уroчистості в Здобунові, Чорткові, Тернополі й Рівному



Euroaktywni podążyli śladami polskości

Євроактивні вирушили польськими слідами

Кolejny raz Stowarzyszenie Euroaktywni zorganizowało wyjazd na Ukrainę. Tym razem uczestnicy wyjazdu pod honorowym patronatem wójta gminy Rozprza Janusza Jędrzejczyka, podążyli śladami polskości i Polaków na Kresach Wschodnich.

«Podążyliśmy cały czas śladami polskości, śladami naszej bytności na tym terenie przez setki lat. Dotarliśmy do niezwykłych miejsc. Dla uczestników była to wspaniała lekcja historii» – podkreśla Michał Tokarski, Prezes Stowarzyszenia Euroaktywni. Wyjazd na Ukrainę połączony był z akcją pomocy dla polskiej szkoły w Maniewiczach.

W pięciodniowej wycieczce wzięło udział 45 mieszkańców gminy Rozprza. Pierwszego dnia odwiedzili Żółkiew oraz Stare Miasto we Lwowie. Kolejny dzień to spacer po słynnym Cmentarzu Łyczakowskim oraz Orląt Lwowskich, a także zamki w okręgu lwowskim, z Oleskiem i Podhorcami na czele. Dzięki uprzejmości przełożonego Ławry Poczajowskiej, grupa zwiedziła miejsca niedostępne dla turystów w prawosławnym klasztorze. Trzeci dzień rozpoczął się zwiedzaniem Krzemieńca ze słynnym Liceum Krzemienieckim, Muzeum Słowackiego oraz Górą Zamkową. Następnie grupa skierowała się na Wołyń, zwiedzając po drodze zamek Lubarta i starówkę w Łucku. Wołyń większości Polakom kojarzy się z tzw. rzezią wołyńską. Uczestnicy zapalili znicze w dwóch miejscach związanych z tamtymi wydarzeniami, w Przebrażu oraz w Ostrówkach.

Ostatnie dwa dni poświęcone były odwiedzeniu miejsc walk legionów z lat 1915–1916. Uczestnicy poświęcili kilka godzin pobytu na Wołyniu na uporządkowanie Cmentarza Legionów Polskich w Wołczecku. Twierdzą: «Zobaczyliśmy tam inny świat, a na każdym kroku widać tu ślady polskości».

Z okazji Dnia Polonii i Polaków za Granicą, uczestnicy zawieźli na Ukrainę mnóstwo darów zebranych podczas akcji charytatywnej, którą przeprowadzili nauczyciele i uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Rozprze i Nowej Wsi oraz z Przedszkola w Rozprze. Z niemałym trudem zmieściło się do autobusu 10 dużych kartonów, wypełnionych po brzegi książkami, przyborami szkolnymi oraz plecakami z pełnym wyposażeniem. W trakcie spotkania w kościele, uczniowie szkoły w Maniewiczach zaprezentowali wzruszającą część artystyczną. Recytowane wiersze oraz polskie pieśni w wykonaniu dzieci wywarły ogromne wrażenie na wszystkich uczestnikach wyjazdu. Dzieci po występie otrzymały list od uczniów Szkoły Podstawowej w Nowej Wsi, a także dary.

Oddział Stowarzyszenia Kultury Polskiej im. Ewy Felińskiej w Maniewiczach, którego prezesem jest Halina Pawluk (emerytowana nauczycielka), prowadzi dla dzieci zajęcia z języka polskiego. Odbywają się one w soboty i niedziele w pomieszczeniach udostępnionych przez ukraińską szkołę.

«W szkole uczymy dzieci kultury i sztuki polskiej oraz tolerancji do drugiego człowieka. Nasi uczniowie biorą również udział w różnych konkursach» – mówi Halina Pawluk. «Przyjeżdżający tu często Polacy pytają się mnie czy jestem Polką czy Ukrainką? Odpowiadam wtedy słowami wiersza «Modlitwa» – Za Polkę, a nie «pochodzenia polskiego» uznaj mnie, Polsko!» – kontynuuje Pani Halina (autorka wiersza jest Łucja Uszakowa z Czerniowca – przyp. red.).

Stowarzyszenie Euroaktywni

Towarzystwo «Євроактивні» вже вкотре організувало виїзд в Україну. Цього разу учасники поїздки під почесним патронатом вїта гміни Розпша Януша Єнджейчика вирушили польськими слїдами Східними Кресами.



P. S.: Stowarzyszenie Euroaktywni dziękuje wszystkim sponsorom za wsparcie finansowe oraz uczestnikom wyjazdu, którzy okazali wielkie serce i przekazali środki dla Polonii i parafii w Maniewiczach, a jeżeli trzeba było, niektórzy nawet zrezygnowali z zakupu pamiątek, pokazując swoje otwarcie na drugiego człowieka.

«Увесь час ми йшли польськими слїдами, слїдами перебування нашого народу на цїй території впродовж сотень років. Ми вїдїдали надзвичайнї мїсця. Для учасникїв подорожї це був чудовий урок історїї», – підкреслює голова товариства «Євроактивнї» Мїхал Токарський. Приїзд в Україну поєднали з акцією допомоги для польськї школи в Маневичах.

У п'ятиденнї поїздкї взяли участь 45 жителїв гміни Розпша. У першїй день вони завітали до Жовкви та Старого мїста у Львовї. У наступнїй день вїдїдали Личаківське кладовище та Меморїал львівськїх орлят, а також замки Львівськїх областей, включно з Олеськом і Підгірцями. Завдяки люб'язностї керївництва Почаївськїх лаври група побувала в мїсцях православного монастиря, недоступнїх длїя звичайнїх туристїв. Третїй день розпочався з вїзиту до Кременця та вїдвїдування вїдомого Кременецькїх лїцю, Музею Словацькїх та Замкової гори. Згодом група вирушила на Волинь, завітавши дорогою до замку Любарта та Старого мїста в Луцьку. Волинь бїльшїсть полякїв асоціює з Волинськїх рїзнею. Учасникї запалили лампадкї у двох мїсцях, пов'язанїх з цїми подїями: в Пшебражї та Острївах.

Останнї два днї присвятали вїдвїданню мїсць, де в 1915–1916 рр. воювали Польськї легїони. Учасникї поїздкї кїлька годїн свого перебування на Волинї вїдїлили для впорядкування кладовища польськїх легїонерїв у Вовчецьку. Вони стверджували: «Ми побачили там іншїй свїт, а на кожному кроцї тут помїтнї польськї слїди».

Із нагоди Дня Полонїї та полякїв за кордоном учасникї привезли в Україну багато подарункїв, зібранїх під час благодїйнїх акцїї, яку провели вчителї та учнї з середнїх школи в Розпшї та Новому Селї, а також з дїтсадкї в Розпшї. В автобусї ледве вїстїли 10 великїх ящикїв, заповненїх книжкїми, шкільнїми приладдямї і наплїчнїкїми. Під час зустрїчї в костелї учнї польськї школи в Маневичах представили зворушливїй виступ. Дїтї декламували вїршї та виконували польськї піснї, викликавши надзвичайнї емоцїї у всїх учасникїв поїздкї. Учнї пїсля виступу одержали лист вїд своїх ровесникїв з середнїх школи в Новому Селї, а також подарункї.

Вїддїлення Товариства польськїх культури іменї Еви Фелїнськї в Маневичах, яке очолює Галїна Павлюк, веде для дїтей заняття з польськї мови. Вони проходять у суботї та недїлї в примїщеннях, наданих українськїх школою.

«У школї ми знайомимо дїтей з польськїх культурою та мистецтвом, а також навчаємо їх толерантностї. Нашї учнї беруть участь у рїзних конкурсах», – говорить Галїна Павлюк. «Полякї, якї сюди приїжджають, часто запитують мене, чи я полька, чи українка? Я вїдповїдаю словами з вїрша «Молїтва»: «Полькою, а не «польськїх походження», визнай мене, Польще!» – додає панї Галїна (авторка вїрша – Люцїя Ушакова з Чернївцїв, – ред.).

Товариство «Євроактивнї»

P. S.: Товариство «Євроактивнї» дякує всїм спонсорам за фїнансову пїдтрїмку та учасникїм поїздкї, котрї передали кошти для мїсцевїх полякїв та парафїї в Маневичах, і, якщо було потрїбно, дехто з них навітї вїдмовився вїд купівлї сувенїрїв, продемонструвавши таким чїном свою вїдкритїсть задля іншїх людинї.

Стїрову вежу Луцькїх замку вїдкрїють для вїдвїдувачїв. Там заплановано проведення виставкї картин, створених пїд час пленерїв у Дубенськїх замку.

Вїзїть Стїрову Луцькїх замку удоступнїть звїдзачїм. Заплановано там органїзацїю вистави маларськїх образїв pochodzacych з пленерїв в Замку Dubieńskim.

Експозицїю музею в Рожищенськїх районї на Волинї поповнив надмогильнїй камїнь з поховання вояка Першїх свїтovoї вїйни, виявленїй у фундаментї однїєї будівлї.

Експозицїю музею rejonu rozyszczenskigo uzupełnїł nagrobek z pochówku żołnierza I wojny swiatowej, który został znaleziony w fundamentach pewnego budynku.

Рейковий автобус сполученням Ковель–Холм здїйснив тестовий рейс. Заплановано, що потяг курсуватиме щодня.

Szynobus Kowel-Chełm odbył pierwszy przejazd testowy. Według planów pociąg będzie jeździł codziennie.

У Луцьку вїдремонтують амбулаторїю за 4 млн грн.

W Łucku wyremontują ambulatorium za 4 mln hrn.

На центральной луцькїх вулицї Лесї Українкї не можуть навести лад із паркуванням. Як зазначають патрульнї, усе через нестачу паркувальнїх мїсць.

Na ulicy Łesi Ukrainki w Łucku nie można zrobić porządku z parkowaniem samochodów. Policyjne patrole uważają, że powodem jest niewystarczająca ilość miejsc parkingowych.

У Луцьку продовжують шукати причини розповсюдження неприємного запаху мїстом.

W Łucku szukają przyczyny roznoszącego się w mieście przykrego zapachu.

Stosunki rówieńsko-polskie: Kto Ty jesteś? Polak stary

Рівненсько-польські стосунки: Ким ти є? Старим поляком

За нами huczne i mniej huczne obchody Dnia Polaków i Polonii za Granicą. Dzień był to jednak... jak każdy, od kiedy tu jestem. Podobny do następnego – do Dnia Konstytucji 3 Maja.

Pamiętam podobne już w liceum. Sama nawet śpiewałam te same pieśni i recytowałam podobne wiersze. «Witaj Maj, Trzeci Maj, dla Polaków Błogi Raj!», «Niech żyje król, niech żyje Naród itp. itd.» No i oczywiście «Kto Ty jesteś? Polak Mały». Zastanawiam się, jakie pytania można jeszcze zadać, aby ten wiersz stał się bardziej aktualny.

Na ile nauczyciele i działacze tu pracujący są w stanie przekazać aktualny, żywy obraz Polski i zachęcić do dyskusji o nim? Przecież ten obraz nie musi być idealny – obraz żadnego kraju taki nie jest. Czy potrafimy jednak zainteresować nim nasze dzieci żyjące poza Polską? Czy ktoś za granicą, kto włada polskim na poziomie B1 tak naprawdę rozumie, co się działo w Polsce 3 maja 1791 r. ze słów często śpiewanych na uroczystościach «Nierzad braci naszych cisnął, Gnuśność w ręku króla spała?» Czy nawet prosta piosenka «Płynię Wisła, płynię po polskiej krainie...» jest w stanie przemówić do młodego człowieka żyjącego za granicą? Czy potrafimy uczyć i przekazywać wiedzę o naszym kraju w sposób ciekawy dla odbiorcy? Czy patriotyczne wychowanie nie stało się już naszym obowiązkiem, który wykonujemy, jak sceptyczne dzielenie się opłatkiem z teściową na Boże Narodzenie?

Polska to nie tylko stroje ludowe (poniekąd piękne i barwne, choć szkoda, że komplet kosztuje około 1500 zł.), flaga, ani tym bardziej piosenka «Wszyscy Polacy to jedna rodzina» (opcja dla reżyserów przedstawień patriotycznych w stylu nowoczesnym). A tak przy okazji – czy przestrzegacie swoich młodych uczniów, że utwór ten (osobiście sama go lubię) uchodzi w Polsce za «obciachowy» wśród ich rówieśników?

Nasz kraj to cała gama kolorów, dźwięków, zapachów i emocji. Przyjemnych i nie, ładnych i brzydkich, starych i nowych, chlubnych i haniebnych, ale co najważniejsze – żywych i dynamicznych i Naszych. To nie tylko bigos i nobliści plus daty rozbiorów. To też najnowsze odkrycie w polskiej muzyce – Taco Hemingwea (zachęcam do przesłuchania płyty «Trójkąt Warszawski») – opisującego Warszawę w sposób aktualniejszy, niż wiersz Tuwima «Jaka wielka Warszawa» oraz ukazującego trudne położenie pokolenia lat 90-tych; to dobrze posolone bułki i wypieczony chleb; to komedie w sejmie, składające się na polski folklor polityczny; to brawurowi politycy, (których popieramy lub nie); to słowo «zajebicie», z którym niestety trzeba oswajać słusznie zawstydzonych Ukraińców oraz popularne «energetyczny» zamiast «energiczny»; to przepiękne wyspy Uznam i Wolin (czy ktoś z nauczycieli polskiego o nich pamięta ucząc geografii?), to Małgorza-

ta Musierowicz pokazująca w finezyjny sposób współczesną polską rodzinę; to najnowszy serial «PitBull. Niebezpieczne kobiety» (całe święta moja rodzina rozmawiała o nim!); to odradzający się magazyn «Przekrój» (czy ktoś z nauczycieli już grał na zajęciach w «grę w reinkarnację» ze strony 19, wydanie wiosenne?); to porażki naszych piłkarzy ręcznych i zwycięstwa Kamila Stocha; to kontrowersje wokół ustawy antyaborcyjnej, ale to też sztuczna krew, która będzie ratować życie, wynaleziona przez naukowców z Politechniki Warszawskiej.

Obserwując obchody polskich, majowych świąt narodowych zawsze zastanawiam się, na ile chowanie się za skostniałymi formami, archaicznym językiem i jednostajną intonacją – obecnymi zawsze w inscenizacjach patriotycznych to przejaw naszego lenistwa. Tak bardzo przywiązaliśmy się do patetycznych występów i deklamacji z pamięci, czy nie chce nam się po prostu sięgnąć do czegoś żywego? Czy zastanawialiśmy się, na ile nauka wierszy patriotycznych pomoże Polakowi z zagranicy zbliżyć go do współczesnej Ojczyzny? Czy kiedy tam wróci lub pojedzie będzie rozumiał współczesny język Polaków, czy będzie wiedział o czym rozmawiają i czym żyją? Czy będzie umiał zająć stanowisko w sprawie swojego kraju (np. choćby w sprawie aktualnej Konstytucji) lub jak każdy obywatel wypowiedzieć się na bieżący temat? Czy my – jako Polacy albo nauczyciele polskiego za granicą umiemy zachęcić go w ogóle do wniknięcia w polską historię, kulturę, problemy? Czy umiemy zainspirować go do poszukiwania i samodzielnego odkrywania polskości?

Polacy niestety nie naśladowali narodów bardziej doświadczonych w promocji swojego wizerunku (ale to osobny temat). Dla nas to ciągle te same slogany w stylu «Witaj Majowa Jutrzenko». Pamiętam taki moment z kultowej komedii «Kochaj albo rzuć» z 1977 r. (koniecznie zobaczcie!), w którym główni bohaterowie (Kargul i Pawlak) pojechali do Chicago, aby spotkać się z rodziną. Prześny obraz Polonii tam przedstawiony niestety chyba jest aktualny do dziś... Jeśli się myślę – to całe szczęście, a jeśli nie, to zmiany zależą tylko od nas – od Polonii pracującej w konkretnym miejscu i czasie. Tymczasem 2 maja w tym roku znowu czułam się tak stara jak ta nasza Pierwsza Konstytucja z 1791 r.

Ewa MAŃKOWSKA,
Ukraińsko-Polski Sojusz imienia Tomasza Padury

Минулися гучні та менш гучні святкування Дня поляків за кордоном. Проте цей день був... як кожний, відколи я тут опинилася. Схожий на наступний – на День Конституції 3 Травня.

Пам'ятаю такі свята ще з ліцею. Я й сама співала цих самих пісень і декламувала схожі вірші. «Вітай, май, третій май, для поляків милий рай!», «Хай живе король, хай живе народ» і т. д. І, звісно, куди ж без цього: «Хто ти? Малий поляк». Тепер роздумую, які ще запитання можна поставити, щоби цей вірш став більш актуальним.

Наскільки вчителі та дітячі, які працюють тут, у стані передати сучасний, живий образ Польщі та заохотити до його обговорення? Адже цей образ не повинен бути ідеальним – такого образу не має жодна країна. Але чи ми зуміємо зацікавити ним наших дітей, які живуть поза Польщею? Чи хтось за кордоном, хто володіє польською на рівні B1, дійсно зрозуміє те, що відбувалося в Польщі 3 травня 1791 р., зі слів, які часто співають на святкуваннях: «Як безчестя панувало, і безвольність трон скувала»? Чи навіть простенька пісенька «Плине Вісла, плине по польському краю...» може достукатися до молоді людини, яка живе за кордоном? Чи ми зуміємо навчати й передавати знання про нашу країну цікаво для слухача? Чи патріотичне виховання не стало обтяжливим обов'язком, який треба відбутися, як щорічний святковий стіл у свєкрухи на Святвечір?

Польща – це не тільки національні костюми (часом гарні й барвисті, хоча шкода, що коштують вони близько 1500 злотих), прапор чи, тим більше, пісня «Всі поляки – це одна родина» (галочка для режисерів патріотичних вистав у сучасному стилі). А так, при нагоді, запитаю: чи ви попереджуєте своїх учнів, що цей твір (особливо у його люблю) в Польщі вважають «лажовим» їхні ровесники?

Наша країна – це ціла гама кольорів, звуків, запахів та емоцій. Приємних і не дуже, гарних і бридких, старих і нових, похвальних і ганебних, але, що найважливіше, живих і динамічних. І наших. Це не тільки бігос, нобелівці плюс дати поділів Польщі. Це й найостанніше відкриття в польській музиці – Тако Хемінгуей (рекомендую послухати альбом «Trójkąt Warszawski» («Варшавський трикутник»)), який описує Варшаву сучасніше, ніж вірш Тувіма «Яка велика Варшава», і розповідає про важку долю покоління 90-х; це добре посолені булочки та випечений хліб; це комедії в Сеймі, які творять польський політичний фольклор; це політики-шайбаголови (яких ми можемо підтримувати чи ні); це слово «zajebicie», яке, на жаль, потрібно пояснювати слушно зашарілим українцям, та популярне «енергетичний» замість «енергійний»; це мальовничі острови

Уznam і Волін (чи хтось з учителів польської пам'ятає про них, навчаючи географії?); це Малгожата Мусєрович, яка тонко показує сучасну польську сім'ю; це останній серіал «Пітбуль. Небезпечні жінки» (всі свята моя сім'я про нього говорила!); це журнал «Przekrój» (чи хтось з учителів уже грав на заняттях у «Гру в реінкарнацію» з 19-ї сторінки весняного видання?); це поразки наших гандболістів та перемоги Каміля Стоха; це суперечки навколо протиабортного законопроекту і штучна кров, що рятуватиме життя, винайдена вченими Варшавської політехніки.

Спостерігаючи за святкуваннями польських травневих національних свят, я завжди розмірковую, наскільки втеча у закостенілі форми, архаїчну мову та одноголосну інтонацію, які завжди присутні в патріотичних сценках, є проявом нашого лінивства? Чи ми так зрослися з патетичними виступами і декламацією напам'ять, що нам просто не хочеться зробити щось живе? Чи ми задумувалися, наскільки оці завчені патріотичні вірші допоможуть поляку, який живе не в Польщі, наблизитися до сучасної Батьківщини? Чи, коли він туди повернеться чи поїде, він зрозумітиме сучасну мову поляків, чи знатиме, про що вони говорять і чим живуть? Чи зможе зайняти власну позицію щодо своєї країни (наприклад, хоч би у справі чинної Конституції), чи зможе, як кожен громадянин, висловитися на поточні теми? Чи ми, як поляки або вчителі польської мови за кордоном, вміємо взагалі заохотити його вникнути в польську історію, культуру, проблеми? Чи ми вміємо надихнути його на пошук і самостійне відкриття польськості?

Поляки, на жаль, не наслідують народів, більш досвідчених у просуванні свого іміджу (проте це окрема тема). Для нас це все ті ж самі лозунги в стилі «Вітай, травнева зірко». Пригадую один момент із культурної комедії 1977 р. «Kochaj albo rzuć» (укр. «Кохай або покинь», обов'язково подивіться!), в якій головні герої, Каргуль і Павляк, поїхали до Чикаго, аби відвідати родичів. Прісний образ Полонії, показаний у ньому, на жаль, мабуть, актуальний і сьогодні... Якщо я помиляюся – добре, але якщо ні, то зміни залежать лише від нас – від Полонії, яка працює в конкретному місці й часі. Тим часом 2 травня цього року я знову почувалася такою старою, як та наша перша Конституція, прийнята в 1791 р.

Ева МАНЬКОВСЬКА,
Укraiнсько-польський союз імені Томаша Падури



Kto Ty
jesteś?

Czwarty rówieński kościół

Odbudowywanie świątyń w miejscu poprzednich zniszczonych kościołów jest obecne w tradycji wielu narodów świata. Od dawien dawna wybór lokalizacji świątyni nigdy nie był przypadkowy ze względu na historię i energię miejsca, kompozycję miasta i dostępność do parafian. Kościół świętego Antoniego (obecnie sala organowa Rówieńskiej Filharmonii Obwodowej) nie jest też wyjątkiem.

Neogotycki budynek, który zdecydowanie wyróżnia się na tle stalinowskiego budownictwa w centrum Równego, jest z kolei czwartym kościołem wybudowanym w tym miejscu. Ta dynastia architektoniczna zachęca do rozważań, jaki los spotkał poprzednie świątynie i czy rzeczywistość malownicze miejsce w pobliżu rzeki Ustia jest udaną lokacją.

Budownictwo katolickich świątyń na terenach Wołynia zaczęło się od razu po podpisaniu Unii Lubelskiej w 1569 r. Jednak pierwszy kościół w Równem powstał wcześniej. Stało się to jeszcze w 1548 r. dzięki księżnie Beacie Ostrojskiej, która była nieślubną córką polskiego króla Zygmunta I. Świątynię wybudowano nieopodal zachodniej bramy miejskiej. Główna fasada kościoła była skierowana na plac miejski, z którego teraz pozostał tylko nieduży teren przed wejściem. Podobnie jak inne ówczesne budowle miasteczka, kościół był drewniany i został zniszczony w czasie ataku Tatarów w drugiej połowie XVII w. Dzięki wsparciu finansowemu przedstawicieli dynastii Ostrojskich na miejscu zburzonej świątyni, zaledwie po kilku dziesięcioleciach powstał nowy kościół. Zbudowany z drewna z czasem uległ zniszczeniu. Błotnista miejscowość w pobliżu rzeki i powodzie przyczyniły się do zrujnowania budynku.

Dopiero w 1773 w. rozpoczęto budowę kościoła z kamienia w stylu neogotyckim. Trwała ona 40 lat i wymagała wielkich nakładów finansowych. Głównie otrzymywano je od przedstawicieli dynastii Lubomirskich, którzy wówczas byli właścicielami miasta. Jednak mimo dużych wysiłków synów Stanisława Lubomirskiego – Michała i Józefa, którzy ponieśli olbrzymie koszty na wzniesienie świątyni, wysoki poziom wód podziemnych i kolejne błędy w trakcie budowy, doprowadziły do zniszczenia kolejnego kościoła. Otwarty dla parafian w 1813 r. kościół służył tylko ponad trzydzieści lat, po czym w 1849 r. został uznany za niebezpieczny dla życia, ponieważ groził zawaleniem.

Wyścig z siłami natury trwał nieustannie. Znowu na tym samym bagnistym miejscu rozpoczęto budowę kolejnego i jak dotychczas najbardziej trwałego kościoła katolickiego. Sprawie tej poświęcił się Kazimierz Lubomirski (1813–1871), a kontynuował ją Roman Damian Sanguszko (1832–1917). Dzięki ich opiece i finansowemu wsparciu świątynia w 1900 r. otworzyła swoje drzwi dla parafian. Kościół, który przetrwał dwie



wojny światowe, jest ozdobą centrum Równego już ponad sto lat. Mimo, iż w czasach sowieckich kościół stracił majestatyczne wieże, to jako jedyny budynek w mieście reprezentuje styl neogotycki. Swoją ceglana architekturą przypomina budowle z Północnego Mazowsza i Pomorza, które w literaturze fachowej są przedstawione jako styl wiślano-bałtycki. Jednak dzieło polskiego architekta Konstantego Wojciechowskiego, który kierował budową w latach 1987–1989, cierpi z powodu tego samego problemu – podłoża, podobnie jak poprzednie świątynie. W latach 80. XX w. przeprowadzono poważne prace skierowane na obniżenie poziomu wód podziemnych, wewnętrzne umocnienie fundamentu i ogólną rekonstrukcję budynku. Te wszystkie przedsięwzięcia pozwalają nam cieszyć się z budynku kościoła do dziś, jednak po raz kolejny, od czterech wieków, budzą się wątpliwości co do niertafionego wyboru miejsca na budowę świątyni.

Marjana JAKOBCZUK,
Українсько-Польський Союз імені Томаша Падури
Foto autorki

Четвертий рівненський костел

Традиція будувати культові споруди на місці зруйнованих попередніх храмів присутня в багатьох народів світу. За давніх часів вибір локації для храму ніколи не був випадковим з огляду на енергетику, містобудівну композицію та доступність для прихожан. Костел Святого Антонія (теперішній органний зал Рівненської обласної філармонії) не став виключенням.

став новий костел. Він теж був дерев'яним і з часом почав руйнуватися. Багниста місцевість поблизу річки та постійні підтоплення фундаменту негативно вплинули на довговічність конструкції будівлі.

Лише в 1773 р. нарешті розпочалося спорудження кам'яної будівлі костелу в неоготичному стилі. Будівництво тривало 40 років і потребувало значних фінансових затрат. Переважно їх покривали представники династії Любомирських, які в ті часи були власниками міста. Однак, нівелюючи всі зусилля синів Станіслава Любомирського – Міхала і Юзефа, що пожертвували значні кошти на будівництво храму, високе розташування підземних вод і чергові помилки під час проектування спровокували руйнування й цієї споруди. Костел, відкритий для прихожан у 1813 р., прослужив лише трохи більше тридцяти років, після чого у 1849 був визнаний аварійно небезпечним.

Змагання із силами природи не припинялися. Знову на тому ж болотистому місці розпочалося спорудження чергового і поки що найдовговічнішого католицького храму. Започаткував цю справу Казімеж Любомирський (1813–1871 рр.), а продовжив Роман Даміан Сангушко (1832–1917 рр.). Завдяки їхній опіці та фінансовій підтримці храм у 1900 р. нарешті відкрив свої двері для прихожан. Костел, що витримав дві світові війни, є окрасою центру Рівного вже більше століття. Незважаючи на те, що в радянські часи костел втратив величні шпиль, храм залишається єдиним у місті представником неоготики. Він нагадує цегляну архітектуру Північної Мазовії та Помор'я, яка в науковій літературі фігурує як вісянсько-балтійський стиль. Проте витвір польського архітектора Константина Войцеховського, що керував будівництвом у період з 1897 до 1899 рр., потерпає від тих же проблемних ґрунтів, що і його попередники. У 80-х роках XX ст. були проведені серйозні роботи з пониження рівня ґрунтових вод, зведення внутрішнього фундаменту та загальної реконструкції споруди. Усі ці заходи дозволили нам милуватися будівлею костелу до сьогодні, але вкотре ставлять під сумнів сталий вибір несприятливого місця для зведення храму впродовж чотирьох століть.

Мар'яна ЯКОБЧУК,
Українсько-польський союз імені Томаша Падури
Foto autorki

«Тajemniczy Wołyń» w turystycznej czołówce «Загадкова Волинь» у туристичному ТОПі

Niedawno dla przedstawicieli ukraińskich firm turystycznych została zorganizowana pokazowa wycieczka znanymi miejscami ziemi dubieńskiej i krzemienieckiej.

Według ocen operatorów turystycznych zaproponowana trasa ma szansę stać się jedną z najciekawszych tras wycieczkowych po zabytkach Ukrainy Zachodniej.

Weekendowa propozycja przewiduje dwudniową podróż zabytkami historycznego Wołynia: wizytę w Forcie Tarakanowskim, Zamku Dubieńskim, Klasztorze Objawienia Pańskiego, Ławrze Począjowskiej i Krzemienieckim Muzeum Krajoznawczym. Jednak prawdziwą kulminacją wyjazdu jest nocna wycieczka po Zamku Dubieńskim, której towarzyszy średniowieczny bal, pokazy sztucznych ogni, a także legendy i ciekawe historie.

Na Ukrainie nie utrwaliła się jeszcze tradycja otwartych nocą muzeów i zamków dla zwiedzających. W polskich zaś miastach inicjatywa «Noc Muzeów» stała się już bardzo popularna. Wszyscy chętni mogą za darmo zwiedzić w taką noc większość muzeów i galerii, które biorą udział w projekcie. Takie akcje to doskonała okazja do odwiedzenia prezentowanych miejsc, a także skorzystania z licznych dodatkowych atrakcji przygotowanych specjalnie na tę wyjątkową noc.

Witalij LEŚNIAK,
Українсько-Польський Союз імені Томаша Падури

Нещодавно для представників українських туристичних фірм організували показову екскурсію знаменитими місцями Дубенщини та Кременеччини.

За оцінками туроператорів, запропонований маршрут має всі шанси бути визнаним одним із найкращих серед екскурсійних маршрутів пам'ятними місцями Західної України.

Тур вихідного дня передбачав дводенну екскурсійну подорож місцями історичної Волині: відвідини Тараканівського форту, Дубенського замку, Богоявленського жіночого монастиря, Почаївської лаври та Кременецького краєзнавчого музею. Проте справжньою родзинкою мандрівки стала нічна екскурсія Дубенським замком, що супроводжувалась середньовічним балом, феєрверками, а також містичними оповідями.

В Україні ще не склалася традиція відкривати музеї та замки вночі для пересічних туристів. Натомість акція «Ніч музеїв» має велику популярність у польських містах. Всі охочі можуть безкоштовно відвідати в таку ніч більшість музеїв та галерей, котрі беруть участь у проекті. Такі акції покликані по-новому розкривати музейні експозиції, додаючи туристам певного адреналіну в темну пору доби.

Віталій ЛЕСНЯК,
Українсько-польський союз імені Томаша Падури

150. rocznica urodzin Władysława Reymonta

150 років від дня народження Владислава Реймонта

W wąskim gronie Polaków, którzy otrzymali Literacką Nagrodę Nobla znajduje się Władysław Reymont. To zaszczytne wyróżnienie otrzymał w 1924 r. za powieść «Chłopi».

До вузького кола поляків, які отримали Нобелівську премію в галузі літератури, належить Владислав Реймонт. Він одержав цю почесну нагороду в 1924 р. за роман «Селяни» («Chłopi»).

7 maja mija 150. rocznica jego urodzin. Władysław Stanisław Reymont – właściwie Stanisław Władysław Rejmont – powieściopisarz, nowelista i reportażysta. Przyszedł na świat 7 maja 1867 r. we wsi Kobile Wielkie w pobliżu Radomska w zubożonej rodzinie szlacheckiej. Mały Staś miał wiele zainteresowań, był dzieckiem żywym i wesołym. Na dzieciństwie jednak zaważyły stosunki ze zbyt despotycznym ojcem, który wybrał dla syna karierę organisty. Przymuszony do lekcji muzyki, szczerze nienawidził fortepianu, za to interesowała go literatura i malarstwo. Rodzina zdecydowała, że powinien zdobyć konkretny zawód. Reymonta jednak kusił wielki świat i literatura. Był aktorem w wędrownym trupie teatralnej, chciał wstąpić do klasztoru paulinów, odbył tajemniczą podróż u boku niemieckiego spirytysty jako medium, aż wylądował na stacji kolejowej. W 1893 r. przeniósł się na stałe do Warszawy. Pisał niezbyt udane wiersze i pracował jako dziennikarz. Jednocześnie zaczął publikować w czasopiśmie pierwsze swoje opowiadania i krótkie formy epickie. Przełomem w jego karierze literackiej stał się reportaż «Pielgrzymka na Jasną Górę». W setną rocznicę Insurekcji do Częstochowy ciągnęły pielgrzymki rozmodlonego ludu. Jako korespondent «Tygodnika Ilustrowanego» Reymont wtopił się w tłum, przebył całą drogę i stworzył obraz ulotnej społeczności połączonej przeżyciem religijnym, a składającej się z różnorodnych barwnych postaci indywidualnych.

Najciekawsze nowele pochodzące z tego okresu przedstawiają życie wsi, doskonale mu znane. Reymont pisał o przerażających obliczach ludzkiej nędzy. Najbardziej szokujące w swym naturalizmie są opowieści «Śmierć», «Zawierucha» i «Tomek Baran». Reymont napisał cztery duże powieści, które na stałe weszły do historii literatury. Są to: «Komediantka», «Fermenty», «Ziemia obiecana» i «Chłopi». Za «Chłopów» otrzymał nagrodę Polskiej Akademii Umiejętności (1917) oraz nagrodę Nobla (1924). Zwyciężył w godnym towarzystwie: konkurentami byli Tomasz Mann, Maksym Gorki i Thomas Hardy.

W latach 1913–1918 Reymont pracował nad wielką trylogią historyczną, opartą na źródłach, która miała być czymś w rodzaju reportażu historycznego okresu powstania kościuszkowskiego, analizą przyczyn klęski. W historii literatury pozostał jednak głównie jako autor «Ziemi obiecanej» i «Chłopów». Dzięki niemu możemy poznać ogromną panoramę polskiego społeczeństwa końca XIX i początku XX wieku.



Opr. Jadwiga DEMCZUK,
nauczycielka skierowana do Łucka przez ORPEG
Foto: Portret Władysława Reymonta
pędzla Jacka Malczewskiego

Władysław Reymont zmarł w 1925 r. Serce pisarza wmurowano w filar kościoła pw. Świętego Krzyża w Warszawie, a zabalsamowane ciało pochowano na Cmentarzu Powązkowskim, w Alei Zasłużonych.

7 травня минає 150 років від дня його народження. Владислав-Станіслав Реймонт (справжнє ім'я Станіслав-Владислав Реймонт) – романіст, новеліст і репортер. Народився 7 травня 1867 р. у селі Кобеле Вельке поблизу Радомська у сім'ї збіднілого шляхтича. Малий Стаś мав багато зацікавлень, був жвавою та веселою дитиною. Однак на його дитинство вплинули відносини з надто деспотичним батьком, який вибрав синові кар'єру органіста. Змушений займатися музикою, він щиро ненавидів фортепіано, але цікавився літературою та живописом. Сім'я вирішила, що він повинен отримати серйозну професію. Натомість Реймонта манив великий світ і література. Він був актором у мандрівній театральній трупі, хотів вступити до монастиря Отців Паулінів, як медіум здійснив таємничу подорож разом із німецьким спиритом, аж поки не опинився на

залізничному вокзалі. У 1893 р. переїхав на постійне проживання до Варшави. Він писав посередні вірші та працював журналістом. У той же час Реймонт почав публікувати в журналах свої перші оповідання і короткі епічні твори. Поворотним моментом у його літературній кар'єрі став репортаж «Паломництво на Ясну Гору» («Pielgrzymka na Jasną Górę»). До сторіччя повстання на чолі з Тадеушем Костюшком, яке відбулося в 1794 р., у пішу подорож до Ченстохови вирушили тисячі вірян. Як кorespondent видання «Ілюстрований тижневик» («Tygodnik Ilustrowany»), Реймонт розчинився у натовпі, пройшов увесь шлях і створив образ цієї тимчасової спільноти, до якої входили різноманітні яскраві особистості, об'єднані релігійними переживаннями.

Найцікавіші новели цього періоду зображують життя села, добре відоме письменникові. Реймонт писав про жахливе обличчя людської бідності. Найбільш шокують своїм натуралізмом оповідання «Смерть» («Śmierć»), «Завірюха» («Zawierucha») і «Томек Баран» («Tomek Baran»). Реймонт написав чотири великих романи, які увійшли до історії літератури: «Кomediantka» («Komediantka»), «Fermenty» («Fermenty»), «Земля обітована» («Ziemia obiecana») і «Селяни». За останній він отримав нагороду Польської академії знань (1917 р.) та Нобелівську премію (1924 р.). Реймонт переміг у гідному товаристві: його конкурентами були Томаш Манн, Максим Горький і Томас Гарді.

У 1913–1918 рр. Реймонт, спираючись на джерела, працював над великою історичною трилогією, яка повинна була стати свого роду репортажем із часів повстання на чолі з Костюшком, аналізом причин поразки. Проте в історію літератури він увійшов як автор «Землі обітованої» та «Селян». Завдяки ньому ми можемо пізнати величезну панораму польського суспільства кінця XIX і початку XX ст.

Владислав Реймонт помер у 1925 р. Серце письменника вмурували в колону костелу Святого Хреста у Варшаві, а забальзамоване тіло поховали на кладовищі Повонзки, на Алеї заслужених.

Опрацювала Ядвіга DEMCZUK,
учителька, скерована до Луцька організацією ORPEG
Фото: Портрет Владислава Реймонта
авторства Яцека Мальчевського

80

Дорога Jubilatko
Eugenio Peszko

Аby каždy наступны рок прыносіл Пані
всьштыко то, со в жыці нап'якнейшы.
Складамы сердечныя жыченія з окаяні Уродзін!

70

Дрогі Колега Jubilat
Witalij Dmytrenko

Жычымы Ці, абы вшытыко то, со до теі поры
выдавало Ці сія неосіагалне стаі сія
ядным з элементів Твоеі кодыенносі.

ПРАСА // РОБОТА



Вакансії у Волинській області

Посада	З/П	Вимоги / Роботодавець	Посада	З/П	Вимоги / Роботодавець	Посада	З/П	Вимоги / Роботодавець
Агент торговельний	3 200	Забезпечує просування товару по торгових точках на завірненій території, а саме панчішно-шкарпеткових виробів	Електромонтер з ремонту та обслуговування електроустаткування	3 250	Здійснює обслуговування електромереж і електрообладнання в навчальному закладі, здійснює заміну контрольно-вимірних обладнання, виявляє та усуває дефекти, що виникли під час експлуатації обладнання	Пекар	3 250	Забезпечує процес випікання хлібобулочних виробів. Укладає тістові заготовки в листи, касети, форми. Визначає готовність тістових заготовок до випікання. Змазує форми перед випіканням, садить їх у піч (важка фізична праця)
Адміністратор	4 200	Працювати адміністратором сайту. Знання операційних систем та програм для розробки і підтримки сайтів у робочому стані. Можлива інша спеціальність	Завідувач сховища	5 500	Завідувач елеватора, зерносховища, обладнаного для підймання, сушіння і зберігання великої кількості зерна. Забезпечує зберігання сировини з додержанням режимів її зберігання, веде облік складських операцій. Забезпечує додержання правил оформлення і здавання прибутково-видаткових накладних та складання встановленої звітності	Перукар (перукар - модельєр)	3 200	Виконує послуги з миття та масажу голови, моделює класичні, сучасні чоловічі, жіночі та дитячі стрижки. Виконує укладання волосся феном. Фарбує всі види волосся фарбниками. Виконує модельні зачіски різних типів, робота позмінна: 3 дні роботи, 3 дні відпочинку
Апаратник комбікормового виробництва	4 000	Веде технологічні процеси дозування та змішування компонентів комбікормів, білково-вітамінних добавок та преміксів. Налаштовує режим роботи устаткування за заданим рецептом комбікорму. Розраховує необхідну кількість сировини	Заступник директора	8 000	Організація роботи з деревообробного виробництва. Проведення заходів щодо якості виробів та дотримання технологічних процесів	Продавець-консультант	3 600	Здійснювати обслуговування та надання консультацій покупцям про призначення властивостей якості товару.
Апаратник з виробництва олії та тваринних жирів	4 000	Робота на автоматичній лінії по виробництву олії (соняшникової, ріпакової). Контроль показників, оцінка роботи обладнання	Інженер з охорони праці	3 200	Звертатися за тел.: 5 92 05	Приймальник балонів	3 200	Виконує приймання, облік та зовнішній огляд наповнених балонів. Перевіряє правильність наповнення, герметичність балонів та роботу вентилів після наповнення. Робить контрольне зважування порожніх і наповнених газом балонів. Реєструє в журналі наповнені балони
Бармен	3 200	Продаж спиртних напоїв за барною стійкою. Приготування гарячих, холодних напоїв, коктейлів	Інженер	4 000	Монтаж та обслуговування засобів охоронно-пожежної сигналізації. Відсутність судимості	Прибиральник службових приміщень	3 200	Суше та вологе прибирання офісу
Бухгалтер	3 700	Забезпечує ведення обліку грошових коштів та проведення касових операцій	Інспектор кредитний	3 200	Пошук та залучення клієнтів, консультування та оформлення кредитів, ведення кредитів та їх закриття	Продавець продовольчих товарів	3 200	Здійснювати реалізацію товарів продовольчої групи. Нести повну матеріальну відповідальність
Бухгалтер	3 200	Робота в бухгалтерській програмі 1С. Виписка накладних. Реєстрація податкових накладних	Кошторисник	4 500	Звертатися за телефоном 4 95 44	Продавець продовольчих товарів	3 200	Реалізація товарів продовольчої групи. Своєчасне виставлення товарів на вітрини. Дотримання санітарії. Утримання робочого місця у належному стані
Бухгалтер	6 000	Ведення банківської документації. Виконання роботи відповідно до посадової інструкції	Комірник	4 000	Приймає на склад, зберігає і видає зі складу товарно-матеріальні цінності, що надходять від постачальників. Керує роботою вантажників під час навантаження, вивантаження вантажів і розташування їх усередині складу. Контролює документообіг	Продавець непродовольчих товарів	3 200	Здійснювати торгівлю дитячими іграшками. Вихідний вівторок
Верстатник деревообробних верстатів	4 500	Працювати за чотиристороннім станком по розкрою деревини	Кур'єр	4 000	Отримання та відправка автозапчастин. Перспектива росту до продавця автозапчастин	Слюсар з ремонту автомобілів	5 000	Проводити діагностику та ремонт великогазових автомобілів
Водій автотранспортних засобів	5 000	Працювати на автомобілі КАМАЗ. Здійснювати вантажні перевезення лісоматеріалу по Волинській області та за її межами. Обов'язково наявність категорії Е	Кухар	3 200	Приготування страв відповідно до технологічних норм	Слюсар з механо-складальних робіт	3 200	Здійснює слюсарну обробку і пригін великих деталей і складних вузлів. Складає, регулює та випробовує складні вузли агрегатів, машин і верстатів
Виробник харчових напівфабрикатів	3 200	Формує вироби з котлетної маси, тіста. Ліпить вареники, пельмені, бендеріки та інші харчові напівфабрикати	Лаборант хімічного аналізу	4 000	Проведення хімічних досліджень сировини та готової продукції	Слюсар з ремонту автомобілів	3 200	Ремонт легкових і вантажних автомобілів
Водій автотранспортних засобів	3 250	Керувати автомобілем ГАЗ. Перевозити будматеріали при обслуговуванні доріг державного значення. Мати посвідчення водія категорії ВС	Листоноша	3 200	Доставка поштових відправлень адресатам	Слюсар аварійно-відбудовних робіт	3 200	Обслуговування водопровідних мереж. Ремонтні роботи трубопроводів при аварійних поривах, ліквідація аварійних ситуацій на трубопроводі. Проводять навчання новопризначених працівників на підприємстві
Водій автотранспортних засобів	3 250	Перевезення пасажирів на міських та приміських маршрутах. Утримання автомобіля у належному стані. Дотримання правил дорожнього руху	Ланцюгов'язальник	4 400	Зв'язує короткокілцевої та довгокілцевої ланцюги під зварювання на ланцюгов'язальних автоматах різних типів із егованих марок сталі в холодному стані	Слюсар-сантехнік	3 200	Проводити зняття та установку вододільників
Водій автотранспортних засобів	3 500	Керувати рухом автобуса Еталон. Забезпечувати перевезення пасажирів та багажу в межах області та по Україні. Здійснювати своєчасний ремонт автотранспортного засобу	Майстер дільниці	4 400	Інженер-будівельник (дорожніх робіт): організація роботи автодоріг, ремонт та експлуатація, ведення документації від початку ремонтних робіт до їх завершення, контроль виконання термінів здачі робіт	Слюсар-ремонтник	5 000	Розбирає, ремонтує, складає деталі та вузли виробничого обладнання
Водій автотранспортних засобів	3 200	Перевезення вантажів (піску, щебеню, асфальту) в межах області. Дотримання правил безпеки, дорожнього руху	Майстер	4 354	Організовує керівництво дільницями водозабору, водопровідних насосних станцій та забезпечує їхню безперебійну роботу. Проводить виробничий інструктаж	Слюсар-електрик з ремонту електроустаткування	3 200	Проводити ремонт електрообладнання, дорожніх машин, електромережі підприємства
Головний бухгалтер	5 500	Вести бухгалтерські розрахунки та звітність у програмі 1С 8.3. Знання пдв	Машиніст автогрейдера	3 954	Керувати автогрейдером під час виконання планувальних і профілювальних робіт у ході будівництва доріг та інших лінійних та площинних під'їзних об'єктів	Токар	3 300	Проводити виточування та ремонт деталей до сільськогосподарської техніки. Дотримання правил техніки безпеки
Дорожній робітник	3 500	Виконує роботи під час будівництва та ремонту автомобільних доріг, штучних споруд на них та тротуарів	Машиніст укладача асфальтобетону	4 000	Вміння працювати на асфальтобетонній машині. Робота по Ковелю та роз'їзного характеру	Тракторист	3 500	Керування, обслуговування та поточний ремонт трактора
Дорожній робітник	3 200	Дорожньо-ремонтні роботи вулиць, тротуарів, придорожніх смуг. Дотримання правил техніки безпеки	Машиніст катальної машини	4 000	Відповідальне ставлення. Досвід роботи. Погодинна оплата праці	Тракторист	6 000	Вивезення та підвезення лісосировини, створення лісосмуг, догляд за лісокультурами
Дорожній робітник	3 200	Здійснювати роботи по експлуатаційному утриманні доріг: ліквідувати ямковість на дорогах, прибирати узбіччя, місця зупинки, здійснювати вирубку кущів на придорожніх смугах	Майстер дільниці	4 000	Здійснює керівництво виробничою дільницею. Забезпечує виконання робітниками норм виробітку, ефективне використання устаткування, оснащення та інструменту	Фрезерувальник	3 800	Робота на вертикально-фрезерних верстатах. Виконання фрезерування деталей різної складності і призначення. Налаштування фрезерних верстатів, налаштування їх на точність різання
Діловод	4 500	Вміння швидко друкувати, вміння працювати в ПК, опрацьовувати електронну пошту. Робота з документами в програмі 1С 8.3	Машиніст кочегар	3 200	Обслуговування теплової мережі з дотримання техніки безпеки	Юрист	4 000	Бере участь у розробленні документів правового характеру, у розробці колективного договору, правил внутрішнього трудового розпорядку, посадових інструкцій та положень. Виконує окремі службові доручення свого керівника
Експедитор	3 200	Здійснювати доставку та вигразу вантажів продовольчої групи товарів, їх супровід при перевезенні в межах Волинської області	Менеджер (управитель)	4 000	Здійснювати замовлення автозапчастин, оформлення документів, робота з ПК. Перевага надається випускникам ВНЗ			
Електрогазозварник	4 650	Зварювання металевих труб, конструкцій	Оператор комп'ютерного набору	4 000	Вводити в базу даних асортимент рибної продукції			
Електрогазозварник	3 200	Проводити зварювальні роботи під час ремонту автомобільних доріг. Ручне зварювання середньої складності	Оператор верстатів з програмним керуванням	8 000	Вести процес оброблення з пульта керування простих деталей на верстатах з програмним керуванням			
Електрогазозварник	5 000	Ручне дугове і плазмове зварювання середньої складності деталей, ручна дугова киснева різка						
Електромонтер з ремонту та обслуговування електроустаткування	4 500	Ремонт та обслуговування електроустаткування у деревообробному цеху						

Крім того, є багато інших вакансій, за додатковою інформацією звертатися за адресою: м. Луцьк, вул. Ярошука, 2, тел.: 72-72-58, 4-92-68

BIAŁO CZERWONE



Ja piszę, Ty piszesz, My piszemy... po polsku.

Dyktando z języka polskiego na Ukrainie.

Zapraszamy wszystkich chętnych do udziału w **IV Ogólnoukraińskim Dyktandzie**.

Tegoroczna edycja Dyktanda odbędzie się 20 maja (sobota) 2017 roku we Lwowie, w Czerniowcach, Kijowie, Łucku, Chmielnickim, Odessie, Charkowie i Kropywnyckim (były Kirowograd) oraz 21 maja (niedziela) w Żytomierzu i Winnicy.

Wszystkich chętnych - bez żadnych ograniczeń - prosimy o zgłoszenie się za pomocą załączonego na stronie Fundacji (www.wid.org.pl) formularza do dnia 15 maja 2017 r.

Ewentualne pytania prosimy kierować na adres:
maciej.jastrzebski@wid.org.pl



Projekt współfinansowany w ramach sprawowania opieki
Senatu Rzeczypospolitej Polskiej nad Polonią i Polakami za granicą.



[WWW.WID.ORG.PL](http://www.wid.org.pl)



Projekt współfinansowany w ramach sprawowania opieki Senatu Rzeczypospolitej Polskiej
nad Polonią i Polakami za granicą za pośrednictwem Fundacji «Wolność i Demokracja»

