



Ex oriente lux

POLONIA CHARKOWA



Nr 1 (159)
2016 r.

PISMO STOWARZYSZENIA KULTURY
POLSKIEJ W CHARKOWIE

www.polonia.kharkov.ua

2016 rokiem Chrztu Polski, Cichociemnych, Sienkiewicza i Nowowiejskiego



Posłowie Sejmu RP wybrali patronów nadchodzących dwunastu miesięcy. Wśród osób jakie w 2016 będą patronować polskiej kulturze są noblista, dyrygent i polscy żołnierze walki zbrojnej. Będziemy też czcili 1050-lecie Chrztu Polski.

Cd. na str. 3

W numerze m. in.:

- Kalendarz świąteczny
- Orszak Trzech Króli – 2016
- 1000 lat między Dnieprem i Wisłą
- Ждем новый закон о Карте Поляка
- Prezydent Duda podpisał ustawę medialną
- Польские каникулы для украинских студентов
- Do Polski zimą...
- Kuchnia polska: szczodraki

Kalendarz świąteczny



Styczeń

1 stycznia: Nowy Rok
6 stycznia: Trzech Króli
21 stycznia: Dzień Babci
22 stycznia: Dzień Dziadka

Luty

2 lutego: Ofiarowanie
Pańskie (Matki Boskiej Gromnicznej)
4 lutego: Tłusty czwartek
6 lutego: Ostatnia sobota karnawału
9 lutego: Ostatki
10 lutego: Popielec
14 lutego: Dzień Zakochanych (Walentynki),

Marzec

1 marca: Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych
8 marca: Międzynarodowy Dzień Kobiet
10 marca: Dzień Mężczyzn
20 marca: Niedziela Palmowa
24 marca: Wielki Czwartek
25 marca: Wielki Piątek
26 marca: Wielka Sobota
27 marca: Wielkanoc
28 marca: Poniedziałek Wielkanocny

Kwiecień

1 kwietnia: Prima Aprilis
3 kwietnia: Święto Bożego Miłosierdzia
22 kwietnia: Międzynarodowy Dzień Ziemi

Maj

1 maja: Międzynarodowe Święto Pracy
2 maja: Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej
2 maja: Dzień Polonii i Polaków za Granicą

3 maja: Święto

Konstytucji 3 Maja

8 maja: Wniebowstąpienie

15 maja: Zesłanie Ducha Świętego (Zielone Świątki)

26 maja: Boże Ciało, Dzień Matki

Czerwiec

1 czerwca: Międzynarodowy Dzień Dziecka
23 czerwca: Dzień Ojca

Sierpień

1 sierpnia: Narodowy Dzień Pamięci Powstania Warszawskiego

15 sierpnia: Święto Wojska Polskiego, Wniebowzięcie Najświętszej Maryi Panny
31 sierpnia: Dzień Solidarności i Wolności

Wrzesień

30 września: Dzień Chłopaka

Październik

14 października: Dzień Nauczyciela (Dzień Edukacji Narodowej)

Listopad

1 listopada: Wszystkich Świętych
2 listopada: Dzień zaduszny
11 listopada: Narodowe święto Niepodległości
29 listopada: Andrzejki

Grudzień

6 grudnia: Dzień św. Mikołaja
24 grudnia: Wigilia Bożego Narodzenia
25 grudnia: Boże Narodzenie (pierwszy dzień)
26 grudnia: Boże Narodzenie (drugi dzień)
31 grudnia: Sylwester

Rok 2016

Sejm postanowił, że rok 2016 r. będzie Rokiem Rokiem Jubileuszu 1050-lecia Chrztu Polski, Henryka Sienkiewicza, Feliksa Nowowiejskiego i Cichociemnych.



1050-lecia Chrztu Polski

W uchwale dotyczącej rocznicy Chrztu Polski, posłowie wyrazili nadzieję, że obchody rocznicy będą okazją do pojednania i odbudowy polskiej wspólnoty narodowej.

„Akt ten miał decydujące znaczenie dla procesu jednoczenia plemion polskich pod władzą Piastów i kształtowania się chrześcijańskiej tożsamości naszego Narodu” – głosi uchwała. Za jej przyjęciem głosowało 413 posłów. Nie było ani jednego głosu przeciw, nikt też nie wstrzymał się od głosu.

Podkreślając znaczenie przyjęcia Chrztu przez Mieszka I, dokument przypomina słowa wypowiedziane 14 lutego 1998 r. do polskich biskupów przez św. Jana Pawła II: „Polska weszła w krąg kultury chrześcijańskiego Zachodu i zaczęła budować swą przyszłość na fundamencie Ewangelii. Od tamtych czasów staliśmy się pełnoprawnymi członkami europejskiej rodziny narodów ze wszystkimi wynikającymi z tego konsekwencjami. Współ z innymi narodami Europy jesteśmy współtwórcami, a zarazem dziedzicami bogatej historii i kultury”.



Henryk Sienkiewicz

Uhonorowanie Henryka Sienkiewicza wiąże się z przypadającą w 2016 r. 170. rocznicą urodzin oraz 100. rocznicą jego śmierci. – Henryk Sienkiewicz to pierwszy Polak uhonorowany Nagrodą Nobla w dziedzinie literatury, doceniony za całokształt twórczości i – jak wówczas stwierdzono – rzadko spotykany geniusz, który wcielił w siebie ducha Narodu –

podkreślono w uchwale.

W tekście uchwały przypomniano słowa Stanisława Cate-Mackiewicza o autorze „Trylogii” – „My z niego wszyscy”.

Feliks Nowowiejski

W przyszłym roku przypada także 70. rocznica śmierci wybitnego kompozytora, dyrygenta, pedagoga, organisty wirtuoza, organizatora życia muzycznego i szambelana papieskiego – Feliksa Nowowiejskiego. – Artysta był autorem wielu pieśni patriotycznych, które umacniały tożsamość narodową Polaków. W niepodległej Polsce brał czynny udział w tworzeniu i organizowaniu życia artystycznego – napisano w uchwale.



W uchwale, ustanawiającej go patronem 2016 r., posłowie przypomnieli, że Feliks Nowowiejski jest m.in. autorem muzyki do „Roty” Marii Konopnickiej. W 500. rocznicę Bitwy pod Grunwaldem, 15 lipca 1910 r. utwór został po raz pierwszy wykonany przed pomnikiem Grunwaldzkim w Krakowie przez chór pod batutą kompozytora.

Cichociemni

W 2016 r. przypada 75. rocznica pierwszego zrzutu do walki w okupowanej Polsce Cichociemnych – Spadochroniarzy Związku Walki Zbrojnej, a następnie Armii Krajowej. Wydarzenia te miały miejsce w nocy z 15 na 16 lutego 1941 r. – Działania Cichociemnych umożliwiły nawiązanie łączności z Krajem drogą lotniczą oraz przeprowadzenie akcji sabotażowo-dywersyjnych przeciwko okupantom. Do końca 1944 roku na obszar Polski zrzuconych zostało 316 Cichociemnych, z których 112 oddało życie za wolną Ojczyznę – napisano w uchwale.

W dokumencie przypomniano też, że Cichociemni stanowili elitę Polskich Sił Zbrojnych i z uwagi na swoje zasługi w walce o niepodległość Polski powinni mieć stałe miejsce w panteonie polskich bohaterów narodowych.



20 sierpnia 1942 roku gen. Sikorski w ośrodku cichociemnych w Audley End dekoruje krzyżem VM por. „Kawę”, Michała Fijałkę

Orszak Trzech Króli – 2016

Orszak Trzech Króli, który od kilku lat przechodzi ulicami polskich miast, jest barwną celebracją uroczystości Objawienia Pańskiego, określanego potocznie jako „Święto Trzech Króli”. Głównymi postaciami w pochodzie są Trzej Królowie: Kacper, Melchior i Baltazar, którzy wraz z towarzyszącymi im orszakami dwórek, rycerzy i wojowników prowadzą wszystkich przybyłych uczestników do

Stajenki w poszukiwaniu Jezusa. W kolorowym marszu nie brakuje również zwierząt – koni, wielbłądów, owieczek, i osiołka.

Po drodze można zobaczyć sceny przypominające o wydarzeniach towarzyszących Narodzeniu Pańskiemu. Na całej trasie Orszaku wybrzmiewają kolędy w wykonaniu samych uczestników oraz Chórów Anielskich.



WARSZAWA

Trzej królowie – Kacper, Melchior i Baltazar, św. Rodzina, Herod, anioły i wiele innych barwnych postaci przeszło 6 stycznia ulicami stolicy. Już po raz ósmy ulicami Warszawy przeszedł Orszak Trzech Króli.

W Warszawie Orszak Trzech Króli przeszedł od placu Zamkowego do stajenki na placu Piłsudskiego. Po drodze uczestnicy m.in. odwiedzili dwór Heroda, brali udział w walce diabłów z aniołami, przeszli przez Bramę do Nieba i uroczyste mogli się pokłonić Świętej Rodzinie.

W tym roku w Orszaku Trzech Króli w Warszawie brała udział para prezydencka. Andrzej Duda i Agata Kornhauser-Duda czekali na kolędników przed Pałacem Prezydenckim.

Naszemiasto.pl

ZAKOPANE

Święto Trzech Króli było połączone ze wspólnym kolędowaniem i orszakiem.

Uczestnicy orszaku, który w zapowiedziach był nazywany pokłonem zebrali się przed kościołem Świętej Rodziny. Stąd wyruszyli do Starego Kościółka na Pęksowym Brzyzku. Na czele korowodu szli kolędnicy z gwiazdą, szopką i Turoniem, a za nimi Trzej Królowie. Tradycyjnie w role Melchiora, Kacpra i Baltazara wcielił się aktorzy Teatru Witkacego. Maszerowały dziecięce zespoły.

Nie zabrakło też góralskiej muzyki. W kolorowym korowodzie można było zobaczyć gości zza wschodniej granicy, którzy przyjechali pod Giewont świętować Boże Narodzenie. Zabrakło natomiast władz powiatowych, nie było



burmistrza Leszka Doruli, który jak już informowaliśmy pojechał do Warszawy. Miasto reprezentowali wiceburmistrz

Agnieszka Nowak-Gęsienica i pracownicy wydziału kultury.

24tp.pl

KRAKÓW

Monarchowie oraz mali rycerze i dwórki przeszli w orszaku Trzech Króli. Jego uczestnicy wyruszyli z trzech miejsc. Czerwony, europejski korowód, wyszedł z Wawelu z księdzem kardynałem. Niebieski, czyli afrykański, wyruszył z placu Matejki. Z placu Sikorskiego ruszył orszak zielony, czyli azjatycki. W samo południe wszyscy spotkali się na krakowskim Rynku. Tu, na scenie przed ratuszem, odbyły się jasełka – monarchowie złożyli pokłon nowonarodzonemu Dzieciątku, a kard. Dziwisz poprowadził modlitwę Anioł Pański i wygłosił przemówienie – podkreślił w nim, że ŚDM odbędą się za 202 dni. – Niech radość oczekiwania na spotkanie z Ojcem Świętym Franciszkiem i z resztą młodych całego świata pomoże



nam przygotować się dobrze do tego święta wiary, święta młodego pokolenia – powiedział. Na scenie na Rynku Głównym zabrzmiał też hymn ŚDM 2016, który miał swoją prapremierę podczas poprzedniego Orszaku. Na zakończenie zgromadzeni wspólnie kolędownali.

W rozśpiewanym korowodzie ulicami miasta przeszło tysiące mieszkańców: zarówno tych młodszych, jak i tych starszych. W sumie organizatorzy przygotowali 30 tysięcy koron, które znalazły się na głowach krakowian.

krakow.eska.pl

NA CAŁYM ŚWIECIE

W tym roku Orszaki Trzech Króli przeszły ulicami 420 miejscowości i miast w Polsce oraz w kilkudziesięciu miejscach na świecie, m.in. w Niemczech, Wielkiej Brytanii, we Włoszech, w USA, na Ukrainie, w Rumunii, Rwandzie i Ekwadorze.

Hasło ósmej edycji Orszaku brzmiało: "Nade wszystko miłosierdzie – Miłość Pokój, Przebaczenie" i nawiązywało do Roku Świętego Miłosierdzia oraz do XXXI Światowych Dni Młodzieży.

tvn24.pl



1000 lat między Dnieprem i Wisłą

Powstałe w 1815 roku Królestwo Polskie było i jest do dziś przez Polaków nazywane Kongresówką (ew. Królestwem Kongresowym), by nie ulec złudzeniu, że ów pokrewnie spreparowany dar Kongresu Wiedeńskiego dla Rosji ma cokolwiek wspólnego z niepodległym, dumnym i mocarnym kiedyś królestwem Polski.

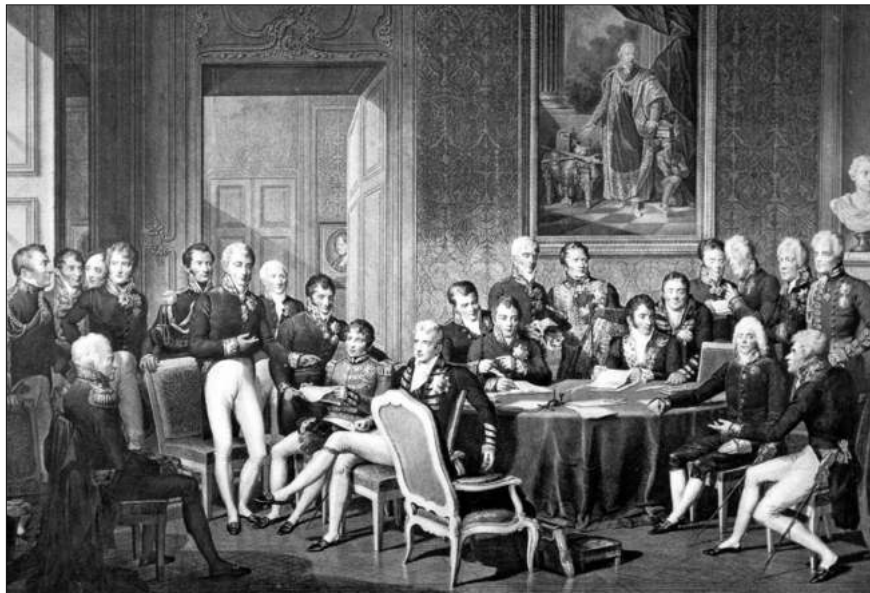
No więc Kongresówka dlatego, że chodzi o kadłubowe państewko powołane przez Kongres Wiedeński – konferencję przedstawicieli szesnastu państw europejskich, odbytą w Wiedniu w okresie IX 1814 – 9 VI 1815, a zwołaną w celu rewizji zmian terytorialnych i ustrojowych spowodowanych rewolucją francuską i wojnami napoleońskimi oraz wypracowania nowych zasad ładu kontynentalnego.

Tak zwane Królestwo Polskie zostało pomyślane jako monarchia konstytucyjna pozostająca w unii personalnej z Rosją – każdy kolejny cesarz Rosji miał być królem polskim na mocy wiążącej go konstytucji. Do rozległych kompetencji monarchy należały: polityka zagraniczna, wyłączna inicjatywa ustawodawcza, zwierzchnictwo nad siłami zbrojnymi, mianowanie wyższych urzędników, prawo weta wobec uchwał Sejmu itp. W jego imieniu działał obecny stale w Królestwie namiestnik. Pierwszym został Wasyl Łanskoj – generał „zasłużony” m.in. w tłumieniu insurekcji kościuszkowskiej.

W latach 1815-1832 Kongresówka posiadała własną konstytucję, sejm, armię, szkolnictwo i monetę. Językiem urzędowym był język polski.

26 lutego 1832 r., w wyniku przegranego przez Polaków antyrosyjskiego Powstania Listopadowego, car Rosji (i zarazem „król Polski”) Mikołaj I Romanow zniósł konstytucję Królestwa zastępując ją Statutem Organicznym, który likwidował sejm i samodzielną armię, znosił unię międzypaństwową i włączał Królestwo do cesarstwa na zasadzie autonomii administracyjnej.

Autonomia była stopniowo ograniczana aż do jej ostatecznej likwidacji w



Obrady kongresu wiedeńskiego – grawiura kolorowana z epoki

1874 r.; od wtedy Rosjanie poczęli Królestwo Polskie nazywać potocznie Krajem Przywiślańskim. Zanim jednak do tego doszło, Kongresówka miała sporo chwalebnych osiągnięć własnego autorstwa.

Konstytucja Królestwa Polskiego (wprowadzona 27 XI 2015 r. tzw. konstytucja oktrojowana – narzucona z ze-

wnątrz), opracowana pod kierunkiem księcia Adama Czartoryskiego, była kompilacją konstytucji Księstwa Warszawskiego i Konstytucji 3 maja. Wprowadziła utrzymywała ona uprzywilejowaną pozycję szlachty w administrowaniu krajem i jego gospodarce, ale przy tym gwarantowała wszystkim obywatelom poszanowanie prywatnej własności oraz wolność słowa i druku, wolność osobistą, wyznania i wiary. Na mocy konstytucji Królestwo Polskie miało zagwarantowane: własne terytorium, władzę, system monetarny i oświatowy. Była więc owa konstytucja dość liberalna jak na tamte czasy, co nie znaczy, że zawsze przestrzegana szczególnie przez Rosjan.

Królestwo Kongresowe w 1815 roku liczyło 128,5 tys. km² i 3,2 mln ludności. Główną grupę etniczną (ok. ¾) stanowili Polacy, najliczniejszą mniejszością byli Żydzi (kilkanaście %), a następnie Niemcy, Ukraińcy, Litwini i Rosjanie (po kilka %) oraz Białorusini i inni (poniżej 1%).

W początkowych 15 latach Kongresówka dobrze się rozwijała gospodarczo. Powstawały nowe gałęzie przemysłu – metalurgiczny, górniczy, włókienniczy.



2. Jerzy Benjamin Flatt – założyciel pierwszej polskiej uczelni rolniczej

Przemysł metalurgiczny to głównie hutnictwo żelaza i cynku (Dąbrowa Górnicza i Starachowice), górnictwo to wydobycie węgla, cynku i miedzi (Zagłębie Dąbrowskie), a włókiennictwo pokazało się w postaci licznych manufaktur sukienniczych i bawełnianych w Łodzi oraz setek warsztatów sukienniczych w Kaliszu, Sieradzu i Warszawie (kalisko-mazowiecki okręg przemysłowy).

Rozwój tej dziedziny produkcji był możliwy głównie dzięki eksportowi na rynki rosyjskie, czemu sprzyjały niskie, preferencyjne cła na granicy z Rosją. Eksport zwiększył się w Królestwie trzykrotnie, a niektóre polskie wyroby zdobyły uznanie na rynkach światowych. Ojcem owej industrializacji Królestwa Polskiego był książę Ksawery Drucki-Lubecki, minister skarbu.

Intensywny rozwój gospodarczy Kongresówki powodował jego przyspieszoną urbanizację – rozwijały się miasta istniejące i powstawały nowe. Także znacznie rozwinęły się inwestycje komunikacyjne, obejmujące budowę sieci bitych dróg, usławnienie rzek, rozpoczęto budowę Kanału Augustowskiego.

Gorzej przedstawiał się rozwój produkcji rolniczej, głównie na skutek utrzymywania feudalnych struktur i pańszczyźnianych zależności na wsi. Rządząca szlachta nie zamierzała przeprowadzać uwłaszczenia, jakiego dokonano na zachodzie Europy z korzyścią dla koniunktury rolnej.

Godny pochwały natomiast był rozwój oświaty – znacznie rozbudowane zostało szkolnictwo elementarne i zawodowe, a także wyższe. W 1816 r. utworzono Uniwersytet Warszawski, a w 1820 Instytut Politechniczny w War-



W początkowych 15 latach Królestwo znakomicie rozwijało się gospodarczo. Stanowiło niecały 1% terytorium Cesarstwa Rosyjskiego, a jego udział w gospodarce imperium wynosił aż 25%. Jego swoistą wizytówką stał się zespół budynków rządowych wzniesiony przy Placu Bankowym w Warszawie

szawie. W 1816 r. założono w Marymoncie k/Warszawy Instytut Agronomiczny, pierwszą w Polsce i jedną z pierwszych w Europie wyższą szkołę rolniczą; organizatorem i pierwszym dyrektorem Instytutu był Jerzy Beniamin Flatt*. Poza granicami Królestwa, ale we współpracy z jego ośrodkami naukowymi, prężnie działał Uniwersytet w Wilnie i Liceum Krzemienieckie. Istotną rolę w tym dziele pełnił Kurator Okręgu Wileńskiego - książę Adam Czartoryski.

Piękną kartę w historii polskiej nauki i kultury zapisało Towarzystwo Przyjaciół Nauk (także inne nazwy, m.in. Towarzystwo Warszawskie Przyjaciół Nauk), zrzeszające badaczy różnych specjalności i zbierające się w okresie od listopada 1800 do kwietnia 1832 r. w Warszawie. TPN dysponowało uciążliwym programem działalności, wydawało w formie rocznika pierwsze polskie czasopismo naukowe, w którym zamieszczane były wyniki własnych prac

badawczych. Publikacje Towarzystwa były drukowane w Rocznikach Towarzystwa Warszawskiego Przyjaciół Nauk (tomy I-XXI za lata 1802–1830) i w Pamiętniku Warszawskim, które kilka lat po ostatnim rozbiore ukazywały się po polsku.

Stowarzyszenie dbało o zachowanie ojczystego języka, literatury i tradycji narodowych. Skupiało ono także przedstawicieli świata artystycznego oraz polskich łóż wolnomularskich (na przemian to odradzających się, to zamykanych przez carat). Poza działalnością naukową TPN zajmowało się m.in. gromadzeniem zbiorów muzealnych, organizowaniem rocznic i popularyzacją wiedzy. Głównym inicjatorem powstania związku uczonych był Stanisław Staszic – wieloletni prezes TPN (1808-1825).

Adam JERSCHINA
(„Dziennik Kijowski”)



**) Jerzy Beniamin Flatt (1768- 1860) – agronom, działacz oświatowy. Na polecenie Stanisława Staszica zajął się rozwojem szkolnictwa rolniczego w kraju. Poznał w tym celu nowoczesne rolnictwo w Szwajcarii i Niemczech. Autor artykułów i dzieł, redaktor pisma naukowego „Ceres”. Jako twórca Instytutu Agronomicznego jest też uznawany za twórcę-założyciela obecnej Szkoły Głównej Gospodarstwa Wiejskiego (SGGW) w Warszawie.*

Jedna z licznych manufaktur sukienniczych i bawełnianych w Łodzi

Ждем новый закон о Карте Поляка



Польский сейм единогласно поддержал новый законопроект о Карте Поляка.

Когда же появиться сам закон и какие изменения стоит ожидать обладателям и претендентам на получение Карты Поляка?

14 января 2016 года представители всех партий Польского Сейма единогласно высказались за новый законопроект о Карте Поляка. Идея о внесении изменений в закон о Карте Поляка появилась к концу 2014 года, когда остро встал вопрос по населению с польскими корнями, которое оказалось на охваченной войне территории Донбасса в Украине. Миграционный кризис в Европе 2015 года подтолкнул польские власти к скорейшему принятию решения.

Какие изменения были одобрены польским правительством в законе о Карте Поляка?

— обладатели карты поляка могут обращаться за постоянным видом на жительство в Польше бесплатно (было — оплата за рассмотрение заявления 640 злотых);

— лица с польскими корнями имеют право получать польское гражданство на основании 1 года проживания в Польше (было — 2 года);

— поляки с Востока могут претендовать на возмещение оплаты их съемного жилья в Польше и обучения их польскому языку;

— получить карту поляка можно также в воеводских управлениях в самой Польше (было — только в консульских отделах Польши за рубежом).

Послы Сейма в своих интервью не скрывают, что новый закон о Карте Поляка рассчитан на решение демографических проблем и позволит переселиться в Польшу людям той же национальности, а не мигрантам из Африки и Азии, как теперь навязывают им из Европейского Союза. Привлекая в страну поляков из других стран, власти Польши рассчитывают уменьшить за счет их квоту на прием беженцев с абсолютно другими культурными ценностями.

Новинкой в законопроекте стала возможность получить компенсацию за оплату съемного жилья в Польше обладателям карты поляка и оплату за обучение польскому языку. Предполагается, что воспользоваться финансированием из бюджета Польши можно будет только в исключительных случаях, однозначно это касается лишь переселенцев с Востока Украины.

Решение о том, чтобы выдавать карту поляка не только в консульских отделах за границей Польши, но и

внутри страны связано с тем противодействием, которое в частности существует в Беларуси, где даже на законодательном уровне отдельным категориям граждан запретили получать карту поляка.

Когда появиться новый закон о Карте Поляка?

Польский сейм единогласно принял законопроект, теперь очередь за Сенатом, который должен в течение 30 дней внести корректировки, отказать либо полностью принять закон. После чего закон поступает на подпись президенту, у которого есть еще 21 день, чтобы принять его или отказать. С учетом того единогласия в миграционном вопросе, которое сейчас царит в Польше можно ожидать вступление в силу нового закона о Карте Поляка уже весной 2016 года.

Документ, подтверждающий польское происхождение — карта поляка — начали выдавать с 2008 года. К концу 2015 года его получили 160 тысяч человек на территории стран бывшего СССР. Больше всего карту поляка получили в Беларуси — 76 тысяч, Украине — 70 тысяч и Литве — 6 тысяч человек.

www.euroby.info/news

Prezydent Duda podpisał ustawę medialną! Zmiany w TVP i Polskim Radiu

Prezydent Andrzej Duda 7 stycznia podpisał tzw. małą ustawę medialną. Nowelizacja zmienia zasady powoływania i odwoływania członków rad nadzorczych i zarządów jednostek publicznej radiofonii i telewizji.



„Prezydentowi zależy na tym, żeby media były bezstronne, obiektywne i wiarygodne” – powiedziała szefowa Kancelarii Prezydenta Małgorzata Sadurska.

Ustawa zakłada m.in. wygaśnięcie mandatów dotychczasowych członków zarządów i rad nadzorczych w mediach publicznych. Następców ma powoływać minister skarbu. Uzasadnienie nowelizacji mówi, że zmiany te mają służyć „racjonalizacji i obniżenia kosztów zarządzania spółkami publicznej radiofonii i telewizji oraz przywrócenia w nich standardów zawodowych i etycznych, jakich wymaga realizacja misji publicznej”.

TVP, Polskie Radio i PAP będą „respektować chrześcijański system wartości”. Nadzór nad nimi sprawować będzie Rada Mediów Narodowych. To podstawowe założenia projektu „dużej” ustawy medialnej autorstwa PiS.

Zwolnienia

Nowa ustawa nada nowym dyrektorom anten prawo do zerwania stosunku pracy z pracownikami zatrudnionymi przed przekształceniem spółek. Projekt gwarantuje pracownikom, że umowy wygasną z upływem 3 miesięcy po dniu ogłoszenia ustawy. Przedłużenie umów będzie leżało w gestii dyrektorów. To oni mają w pierwszym kwartale 2016 r. ocenić „zasadność utrzymania dotychczasowych stanowisk pracy i przydatność osób je zajmujących”.

W dniu wejścia ustawy w życie wygasną mandaty członków zarządów, rad

nadzorczych i rad programowych byłych spółek, bo te – de facto – przestaną istnieć w swojej dotychczasowej formie. Do czasu powołania dyrektora jego obowiązki będzie pełnił dotychczasowy prezes zarządu lub osoba wskazana przez przewodniczącego Rady Mediów Narodowych. Pełniący obowiązki dyrektora nie będzie mógł bez zgody Rady dokonywać czynności przekraczających zwykły zarząd.

Tradycje narodowe, chrześcijański system wartości

W projekcie wyraźnie określono, na czym polegać ma misja przekształconych mediów. Zadaniem Polskiej Agencji Prasowej będzie „pozyskiwanie i przekazywanie odbiorcom rzetelnych, obiektywnych i wszechstronnych informacji z kraju i z zagranicy”. Najważniejszą misją „instytucji narodowej radiofonii i telewizji”, czyli TVP i Polskiego Radia, będzie zgodnie z ustawą „kultywowanie tradycji narodowych oraz wartości patriotycznych i humanistycznych, przyczynianie się do zaspokajania duchowych potrzeb słuchaczy i widzów, rozbudzanie i zaspokajanie ich wszechstronnych zainteresowań, upowszechnianie dorobku polskiej i światowej nauki i twórczości artystycznej, popularyzowanie różnych form obywatelskiej aktywności, ułatwianie dostępu do obiektywnej informacji oraz tworzenie warunków pluralistycznej debaty o sprawach publicznych – przez oferowanie społeczeństwu i jego poszczególnym częściom zróżnicowanych programów i innych usług w zakresie informacji, pub-

licystyki, kultury, edukacji, sportu i rozrywki z zachowaniem bezstronności, pluralizmu, niezależności i wysokiej jakości”.

W projekcie widnieje także zapis definiujący media narodowe jako te, które „respektują chrześcijański system wartości, przyjmując za podstawę uniwersalne zasady etyki”.

Kolejnym zadaniem mediów narodowych będzie rozpowszechnianie stanowisk Parlamentu, prezydenta, premiera, NIK i RPO, a także przedstawianie w „sposób rzetelny i pluralistyczny” stanowisk zarejestrowanych partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w „względnych sprawach publicznych”. Media narodowe zobowiązane będą także do umożliwienia organizacjom pożytku publicznego nieodpłatnego informowania o ich działalności.

Koniec ze spółkami prawa handlowego

Zgodnie z projektem media znane dotychczas jako „publiczne” zostaną przemianowane na „narodowe”. Na mocy ustawy Polska Agencja Prasowa, TVP, Polskie Radio oraz 17 regionalnych stacji radiowych zostanie przekształconych ze spółek prawa handlowego w „państwowe osoby prawne”. Każde medium narodowe będzie zarządzane przez dyrektora, będącego równocześnie jego redaktorem naczelnym. Nadzór nad każdym z mediów będzie sprawować specjalnie powołana w tym celu Rada Mediów Narodowych.

PAP

Польские каникулы для украинских студентов

С 3 по 10 января «Polonia Charkowa» организовала для своих слушателей культурно-ознакомительную поездку, во время которой участники смогли побывать в самых важных для Польши городах: современной столице Варшаве, культурной – Кракове, духовной – Ченстохове, центре пересечения различных культур – Люблине.



Новый год нужно встречать с новыми эмоциями. Примерно так подумали студенты харьковской Полонии и отправились в небольшое путешествие. С 3 по 10 января мы провели за пределами дома, чему очень рады.

Переполненные чемоданы, волнующиеся родители и воодушевленные дети — таким выдался вечер для Южного вокзала. Создавала атмосферу большая группа студентов Общества польской культуры. Когда вещи были погружены, и поезд тронулся, начались душевные разговоры. Никто не знал, какой выдастся поездка, но были уверены, что домой будут возвращаться с ещё одной огромной дорожной сумкой — сумкой эмоций и впечатлений, уже общих, можно сказать, командных.

Поезд «Харьков — Львов» прибыл вовремя. «Романтичная столица» встретила нас настоящим январским морозом. Однако времени на «разо-

грев» в знаменитых львовских кофейнях не было. Перед нами стояла первая цель — Люблин. А до него ещё часов шесть пути.

Нужно отметить, что в этом путешествии нам часто сопутствовала

удача. А это важно, особенно при пересечении границы. Справились мы быстро, поэтому уже к пяти часам вечера успели занять свои места за праздничным столом.

Люблин встретил нас гостеприимно. Как-то всё было по-домашнему. То ли мы ещё не успели «переключиться» на волны польской жизни, то ли действительно Люблин так похож на наш, украинский, город.

Совсем другой нам показалась Варшава.

Столица — и этим всё сказано. Нас поразило удивительно гармоничное сочетание непростой истории и яркой современности. Трудно представить себе, как полякам удалось воссоздать город всего за 70 лет.





Нам посчастливилось застать праздничную Варшаву. Маленькие киоски ярмарки зазывали своими красками и ароматами. Кому тёплое пиво, кому осцыпек, а кому и леденец. Каждый выбирает на свой вкус. За пределами Старого города можно увидеть совершенно другую Варшаву. Огромные торговые центры (куда уж нашим), стремящиеся к небу высоты, шумные ресторанчики и пабы. Но есть то, что объединяет две стороны одной Варшавы. Это атмосфера праздника и волшебства. И как не поверить в сказку, когда город светиться тысячами огоньков, а через каждые 50 метров стоит украшенная рождественская ёлка.

Да, мы были в сейме Республики Польша, в научном центре Коперника — много историй мы расскажем друзьям о своих приключениях в Варшаве, но гораздо дольше в памяти будет храниться именно атмосфера. И об этом вы не прочтёте в учебниках по истории.

Три дня в польской столице пролетели. Нам предстояло открыть для себя совершенно другое (во всех смыслах) место. Это была Ченстохова. Один из важнейших центров польского католицизма. Икона, для которой были созданы 9 «платиц» (рубиновое, бриллиантовое, изумрудное... — всех и не запомнишь). Пожалуй, с таким почитанием мы столкнулись впервые. Нельзя не отметить религиозность поляков. Наши народы может многое связывать, но в этом отношении украинцы пока

уступают.

Краков остался нам на десерт. Каким сладким, но маленьким он нам показался. Краков — это такой себе пряничный домик: сказочный и ароматный. Наверное, если бы мы провели опрос, то выяснили, что этот город стал «любимцем» нашей компании.

дала резонный вопрос наша экскурсовод. Привычная картина мира рухнула. Вот вам и второе преимущество этой поездки: кино тоже мало что может вам рассказать о реальной жизни.

Дорога домой была сложной. Добирались мы до Харькова через Львов и Киев. «Так веселее», — поду-



Мы посетили Вавель. Здесь перед нами пронеслась история Польши в самых ярких её моментах. И да, наверное, наша жизнь уже не будет прежней. Все видели исторические фильмы, в которых польские офицеры гордо отправляются в бой. Все видели, в какой красивой форме (обязательно с крыльями!) восседают на конях воины. Так вот — нас обманывали и продолжают обманывать хитрые кинематографисты. «Кто ж с крыльями в бой то пойдёт?» — за-

мают многие. «В праздники сложно с билетами», — ответим мы. Непросто нам дались не только километры. Гораздо сложнее было смириться с тем, что мы уезжаем из сказки.

Книги и фильмы, как мы уже выяснили, не заменят реального ощущения другого мира. Поэтому мы уже начали копить деньги на будущие свершения.

София КОВАЛЕВСКАЯ
Фото Дианы ЧЕРНИЕНКО

Do Polski zimą... za ile?

Wczasy w Zakopanem

Od kilku lat na zlecenie Polskiej Organizacji Turystycznej realizowany jest monitoring konkurencyjności cenowej polskich produktów turystycznych w relacji do ofert głównych konkurentów. Poniższy tekst omawia pokrótce wyniki ostatniego zrealizowanego pomiaru dla sezonu zimowego 2013/2014.

Średnia cena jednego osobonoclegu dla całego koszyka usług turystycznych wybranych do analizy wyniosła w sezonie zimowym 2013/2014 około 278 PLN. Polska znalazła się w strefie cen niższych (264 PLN) niż średnia dla badanych krajów i zajęła w rankingu środkową pozycję. Niższe ceny zanotowano w Słowacji i Czechach, wyższe – w Austrii i Niemczech.

W sezonie zimowym (grudzień-marzec 2013/2014) wyraźny wzrost cen widoczny był szczególnie w dwóch podokresach: tygodniu Świąt Bożego Narodzenia i czasie następującym bezpośrednio po świętach. Najwyższe ceny przypadły na okres noworoczny, potem sukcesywnie spadały. Część usług (od 42% w Polsce do ok. 45% w Austrii) sprzedawana była po cenach jednako- wych dla całego sezonu zimowego. Usługodawcy konkurowali też o klientów stosując różnorodne systemy promocji i zniżek (22,4% badanych ofert).

Pozycję konkurencyjną Polski w relacji do pozostałych badanych rynków recepcyjnych (Austria, Czechy, Niemcy, Słowacja) można określić jako umiarkowanie korzystną. Wskazują na to zarówno średnia cena 1 osobonoclegu, jak i szczególnie - relacja ceny do użyteczności. Oferty „święta w górach” i „zimowy wypoczynek w górach”, sprzedawane były w Polsce po cenach niższych lub porównywalnych w stosunku do konkurentów. Ceny ofert związanych z uprawianiem sportów zimowych były mniej konkurencyjne. W sezonie zimowym 2013/2014 polskie produkty turystyczne najdrożej sprzedawane były we Francji i Wielkiej Brytanii, najtaniej w Szwecji i na Ukrainie.

Święta w górach

Mimo ogólnie wysokich cen wypoczynku zimowego w okresie świątecz-



nym, pozycja konkurencyjna Polski w tym obszarze produktowym była jednoznacznie korzystna. Ceny usług oferowanych na polskim rynku były niższe niż pozostałych krajach, a stosunek ceny do użyteczności, rozumianej jako szczegółowa zawartość oferty, był najkorzystniejszy. Kolejne pozycje w atrakcyjności cen wypoczynku świątecznego zajęły: Czechy, Słowacja i Austria. Najmniej korzystnie wypadły oferty świąt w niemieckich górach.

Uprawianie sportów zimowych

Ceny ofert na wyjazdy związane z uprawianiem sportów zimowych, czyli głównie narciarstwa, były w Polsce relatywnie wysokie. Przewyższały nie tylko ceny na rynku czeskim i słowackim, ale także niemieckim. Drożej było tylko w Austrii. Jednak polscy usługodawcy, prawdopodobnie świadomi niekonkurencyjności warunków narciarskich na polskich stokach, konkurowali zakresem usług zawartych w cenie. Pod względem użyteczności polska oferta wyprzedza niemiecką, ale nadal pozostaje w tyle za usługami w Czechach i Słowacji. Najdroższe i najmniej konkurencyjne okazały się oferty uprawiania sportów zimowych w Austrii.

Wypoczynek w górach

W sezonie zimowym 2013/2014 ceny usług świadczonych w grupie ofert „wypoczynek w górach” były w krajach wybranych do badania dość zbliżone (wyjątek stanowił rynek austriacki). Ceny usług oferowanych na terenie Polski były nieco wyższe niż w Czechach i Słowacji, ale niższe niż w Niemczech i

Austrii. Natomiast stosunek ceny do użyteczności był w Polsce najbardziej korzystny ze wszystkich krajów – w ramach ceny polscy usługodawcy zaoferowali turystom najbogatszy zakres usług.

Kilka niezbędnych informacji o badaniu

W badaniu ceny usług turystycznych świadczonych w Polsce porównywane są z tymi, które na tych rynkach oferują nasi główni konkurenci, za których uznano: Czechy, Słowację, Austrię i Niemcy. Analizą zostały objęte usługi oferowane turystom na najważniejszych dla polskiej turystyki zimowej europejskich rynkach emisyjnych: niemieckim, brytyjskim, francuskim, holenderskim, szwedzkim i ukraińskim. W Polsce badanie ograniczono do czterech województw, dla których turystyka zimowa stanowi produkt priorytetowy: małopolskiego, podkarpackiego, śląskiego i dolnośląskiego.

Do analiz wybierano zarówno oferty touroperatorów, agentów turystycznych, jak i bezpośrednich usługodawców (dane z minimum 2 000 ofert dla każdego sezonu). Czasowy zakres analizy to okres od połowy grudnia do końca marca kolejnego roku. W obszarze badań dla sezonu zimowego znalazły się następujące produkty: sporty zimowe (narciarstwo, snowboard, jazda na łyżwach, bojery, saneczkarstwo) oraz zimowy wypoczynek w górach i święta w górach.

Opracowała: **Dorota ZIENTALSKA**
(„Dziennik Kijowski”)

Jak rozpocząć oficjalny e-mail?

W korespondencji tradycyjnej najbardziej rozpowszechnione były zwroty Szanowna Pani, Szanowny Panie i Szanowni Państwo. Młodzi Polacy niechętnie się nimi posługują, gdyż zwroty te wydają im się zbyt sztywne i oficjalne, silnie dystansujące nadawcę i odbiorcę, a nawet archaiczne.

Swoje maile kierowane do osób starszych lub nieznanych rozpoczynają od Witam lub Dzień dobry bądź Dobry wieczór. Problem polega na tym, że takie rozpoczęcie listu wielu odbiorców ocenia jako niestosowne. Popularne Witam zakłada bowiem nadrzędność nadawcy wobec odbiorcy. Student piszący do wykładowcy Witam, Witam serdecznie czy Witam Pana Profesora odwraca relacje zachodzące między nimi: siebie stawia w pozycji nadrzędnej wobec wykładowcy. Zwroty Dzień dobry czy Dobry wieczór są nieco lepsze, ale wywodzą się z języka mówio-

nego, dlatego nie wszyscy korespondenci są dla tych form wyrozumiali.

Jeśli więc nie chciałoby się zrazić do siebie odbiorcy, najlepiej oficjalny list rozpocząć od standardowego Szanowna Pani, Szanowny Panie. Ponadto możemy wykorzystać tytuły naukowe i nazwy pełnionych funkcji, np. Szanowny Panie Profesorze, Szanowny Panie Dyrektorze, a także – zmniejszając dystans do rozmówcy – Panie Kierowniku, Pani Redaktor, Panie Doktorze. Gdy korespondencji nie kierujemy do konkretnej osoby, np. w listach do urzędu czy redakcji, przydatna będzie z kolei forma Szanowni Państwo.

Pamiętajmy, że do osób mających wyższy status pragmatyczny nie wolno zwracać się, używając form pan, pani wraz z imieniem. Pani Aniu, Panie Rafale – tak może napisać do doktoranta promotor pracy, przełożony do podwładnego, osoba wyraźnie starsza do

znanej sobie osoby młodszej. Zachowanie odwrotne jest niegrzeczne.

W zwrocie do adresata nie umieszczamy także nazwiska. Nie należy więc pisać Pani Joanno Kowalska lub Panie Doktorze Nowak.

Na koniec słów kilka o zapisie. Jeżeli zwrot do adresata kończy wykrzyknik, pierwszy wyraz nowego akapitu zaczyna wielką literą.

Zamiast wykrzyknika po zwrocie do adresata możemy postawić przecinek. Wtedy jednak nowy akapit zaczyna małą literą.

Na pocieszenie osób, które nie mogą się przekonać do używania zwrotów Szanowna Pani, Szanowny Panie, dodam, że zasady grzeczności językowej podlegają zmianom.

Prawdopodobnie przyjdzie czas, że formę Witam na początku oficjalnego e-maila uznamy za stosowną. Nim to nastąpi, lepiej jej unikać.



Najgorsze błędy językowe

X w każdym bądź razie ✓ w każdym razie / bądź co bądź	X bynajmniej (jako „choć”) ✓ przynajmniej	X wzięść ✓ wziąć
X w cudzysłowie ✓ w cudzysłowie	X 13 grudnia ✓ 13 grudnia	X włanczać ✓ włączać
X dwutysięczny cztertnasty ✓ dwa tysiące cztertnasty	X cofać do tyłu ✓ cofać	X wogóle ✓ w ogóle
X na prawdę ✓ naprawdę	X tu pisze ✓ tu jest napisane	X pod rząd ✓ z rzędu
X poszłem ✓ poszedłem	X fakt autentyczny ✓ fakt/wydarzenie autentyczne	X w miesiącu wrześniu ✓ we wrześniu
X napewno ✓ na pewno	X chcem, lubiem ✓ chcę, lubię	

Częstym błędem jest mówienie o „roku dwutysięcznym pierwszym” „dwutysięcznym trzynastym”, itp. Nie, rok dwutysięczny mieliśmy tylko jeden. Kolejne lata to rok „dwa tysiące pierwszy”,

„dwa tysiące drugi”, „dwa tysiące trzeci” itp. Nie mówimy przecież, że coś wydarzyło się w roku „tysięcznym cztertnastym”, ale w roku „tysiąc cztertnastym”.



Znaczenie popularnych frazeologizmów

Mieć węży w kieszeni – być skąpym.

Nie owijać w bawełnę – być szczerym.

Mieć muchy w nosie – być niezadowolonym.

Być w gorącej wodzie kąpanym – być porywczym.

Zadzierać nosa – być przemądrzałym.

Pan Literka

VII edycja konkursu „Być Polakiem”

Ten rok szkolny jest rokiem obchodów wielkiego Jubileuszu 1050. rocznicy Chrztu Polski. Poprzez Chrzest Polska została przyjęta do chrześcijańskiej Europy, co pozwoliło na jej szybki rozwój i ustanowienie pełni własnej państwowości. Jest wiele wątków związanych z tymi wydarzeniami sprzed ponad tysiąca lat. Sięgnięcie do prąródół naszej wielowiekowej historii pozwoli na przygotowanie ciekawych prac konkursowych.

Kilka tysięcy prac, które wpłynęły w ciągu minionych sześciu edycji Konkursu pokazują, że jest on potrzebny i może być wielką pomocą dla nauczycieli w nauce języka polskiego oraz historii, a także w umacnianiu tożsamości narodowej młodzieży.

Jeżeli jesteś młodym Polakiem, mieszkasz poza granicami Polski weź udział w konkursie.

Jeżeli masz od 8 do 22 lat, znasz język polski, żyjesz za granicą, ale chcesz przyjechać do Ojczyzny, prześlij pisemną lub multimedialną pracę na jeden z tematów:



- Grupa I – wiek 6 – 9 lat – „Urodziny Polski” – prace plastyczne.

- Grupa II – wiek 10 – 13 lat – „1050 lat dziejów Polski” – własna baśń, bajka, legenda – prace literackie.

- Grupa III – wiek 14 – 16 lat – „Chrzest Polski w zapiskach kronikarzy” – jesteś kronikarzem, który podróżuje w czasie – prace literackie.

- Grupa IV – wiek 17 – 22 lata – „Chrześcijaństwo... Europa... Polska...” – prace literackie.

- Grupa V – wiek 10 – 22 lata – „Polska, Ojczyzna moja” – praca multimedialna

Regulamin konkursu oraz formularz zgłoszeniowy znajdują się na stronie Fundacji Świat na Tak. Link do informacji o konkursie: Konkurs Być Polakiem

Z wyrazami szacunku i pozdrowieniami
Marek MACHAŁA
Koordynator Konkursu „Być Polakiem”

Organizatorami Konkursu są: Ministerstwo Spraw Zagranicznych, Stowarzyszenie „Wspólnota Polska”, Ośrodek Rozwoju Polskiej Edukacji za Granicą, Rada Polonii Świata, Europejska Unia Wspólnot Polonijnych, Fundacja „Świat na Tak”.

Cele Konkursu:

1. Uświadczenie i umacnianie tożsamości narodowej.
2. Poznanie historii Polski splecionej z historią swojej rodziny.
3. Kulturowanie języka polskiego.
4. Określenie swojej roli jako Polaka w kraju zamieszkania.
5. Ukazanie bogactwa dwukulturowości.
6. Promocja kultury polskiej w świecie.

Kryteria oceny prac:

- zgodność z przesłaniem ideowym Konkursu;
- walory edukacyjne;
- walory artystyczne;
- oryginalność pomysłów.

Przy ocenie prac będą brane pod uwagę także:

- zaangażowanie w przygotowanie pracy;
- kreatywność;
- poprawność językowa;
- czas pobytu za granicą Polski.

Formy prac konkursowych:

- prace plastyczne w dowolnej technice ewentualnie uzupełnione tekstem.

- prace pisemne w języku polskim np. opowiadanie, reportaż, wywiad, wiersz, pamiętnik, list, esej, opis wydarzeń na podstawie relacji przekazanych przez bliskich, przyjaciół, znajomych lub na podstawie materiałów archiwalnych m.in. prasy polonijnej, reportaży filmowych, itp; prace mogą być wzbogacone ilustracjami i zdjęciami, które są własnością autora pracy.

- multimedialne formy przekazu np. prezentacja, film, wywiad w polskiej wersji językowej lub zawierające polskie tłumaczenie.

Wymagania formalne dotyczące prac konkursowych:

- Prace pisemne (pliki z rozszerzeniem doc., docx.) nie mogą być dłuższe niż

12 000 znaków i przekraczać 6 stron formatu A4, pisanych czcionką 12pkt. Należy używać polskich znaków. Można przysłać prace starannie napisane ręcznie.

- Prace multimedialne nie mogą być dłuższe niż 10 minut. Prace te mogą być przesłane w formatach .divx, .mov, .avi, .wmv, .mpeg, mp3, .mp4, .iphone, a prezentacje w formatach.ppt, .pptx i nie mogą przekraczać 20 slajdów.

- Wszystkie prace muszą zawierać nazwisko i imię, wiek oraz kraj zamieszkania autora.

Sposób przesłania prac do Organizatora:

- prace plastyczne oraz pisane ręcznie : w formie papierowej na adres: Fundacja „Świat na Tak” Al. J. Ch. Szucha 27, 00-580 Warszawa z dopiskiem Konkurs „Być Polakiem”.

- prace pisemne: na adres Fundacji „Świat na Tak” lub elektronicznie na adres bycpolakiem2016@gmail.com z podaniem w temacie maila w języku polskim nazwiska i imienia autora pracy oraz tytułu pracy

- multimedia: na płycie CD lub DVD, nośniku USB lub SD.

KALENDARZ VII EDYCJI KONKURSU „BYĆ POLAKIEM”

06.11.2015 r. - Inauguracja VII edycji Konkursu – Zespół Szkół przy Ambasadzie RP w Atenach

do 11.03.2016 r. - Nadsyłanie prac konkursowych

08 – 10.04.2016 r. - Obrady Jury Konkursu - Warszawa

29.04.2016 r. - Ogłoszenie wyników Konkursu – [www.swiatnatak.pl/Byc Polakiem](http://www.swiatnatak.pl/Byc-Polakiem)

14.07.2016 r. godz. 14.00 Gala wręczenia nagród Laureatom – Zamek Królewski w Warszawie

15 – 16.07.2016 r. - Zwiedzanie Warszawy przez Laureatów

17 – 21.07.2016 r. - Wycieczka „Śladami Polskości” : Gdańsk, Toruń, Gniezno, Ostrów Lednicki, Częstochowa, Kraków, Wieliczka

Sprostowanie

W wydawanej przez nas gazecie “Polonia Charkowa” nr 1 (147) 2015, na stronie 15 pojawił się artykuł o bursztynie bałtyckim. Większa część tego artykułu została skopioną ze strony www.muzeumbursztynu.pl, zaś prawa autorskie tekstu należą do Muzeum Bursztynu w Jarosławcu, o czym Państwa nie poinformowaliśmy. Za zaistniałą sytuację przepraszamy!

* * *

Rada dla studentów: najlepszą metodą nauki jest powtarzanie. Trzeba sobie powtarzać “będzie dobrze”, “będzie dobrze”.

* * *

– Antoś, czemu profesor, jak odebrał ci ściągę, to nie dość że nie wywalił, ale jeszcze postawił czwórkę?!

– Jaka tam ściągę... raptem dwa wzory napisane na banknocie 100 euro...

* * *

Student pyta kumpla:

– Dlaczego jesteś taki smutny?

– Wywalili mnie z uczelni...

– Za co?!

– A skąd mam wiedzieć? Pół roku mnie tam nie było!

* * *

Wchodzi student na egzamin, profesor pyta:

– I co?

– Koniak.

– Koniak? To DOBRZE.

– Nie, panie profesorze. To BARDZO DOBRY koniak.

* * *

Egzamin z ekonomii, miłutka dziewczyna opowiada o teorii Adama Smitha ani razu nie wymieniając jego imienia. Zauważywszy to profesor pyta:

– Jak miał na imię Smith?

Zmieszane milczenie...

– Proszę się nie denerwować, no jak miał na imię pierwszy mężczyzna? - naprowadza profesor biedulkę.

– Marian – wyszeptęła dziewczyna pokraśniawszy.

* * *

Egzamin na wydziale radiotechniki. Profesor siedzi i stuka palcami w blat, studenci piszą coś w skupieniu, tylko jeden nic nie kuma. Nagle dwóch studentów zerwało się, podbiegło, wzięło wpisy i wyszło. Potem jeszcze kilku. Potem cała reszta. Na koniec został tylko biedny niekumaty. Profesor mówi do niego:

– Chodź pan, wpiszę dwóję...

– Ale dlaczego? Nie sprawdził pan mojej pracy, a innym pan powpiszywał od ręki...

– Panie kolego. Wystukiwałem w blat Morsem: “Kto chce piątkę niech podchodzi... Kto chce czwórkę niech podchodzi...”

* * *

Ukraiński film nominowany do Oscara

Ukraiński film “Zima w ogniu” znalazł się na krótkiej liście filmów dokumentalnych do Oscara.

Po raz pierwszy w historii ukraiński film znalazł się na krótkiej liście filmów ubiegających się o nominację do Oscara.

Film Jewhena Afinejewskiego «Zima w ogniu» znalazł się na krótkiej liście 15 produkcji, które będą się ubiegały o nominację do Oscara – podała Amerykańska Akademia Filmowa – poinformowała telewizja Espresso.

Film powstał w koprodukcji USA, Wielkiej Brytanii i Ukrainy. Opowiada o wydarzeniach podczas Rewolucji Godności na Ukrainie.

Wcześniej “Zima w ogniu” została nagrodzona na festiwalu filmowym w Toronto.



Szczodraki – tradycyjny przepis na Trzech Króli

Składniki:

Ciasto:

- kostka masła,
- 100 dag mąki,
- 2 szklanki mleka,
- 2 łyżki cukru,
- 1 łyżeczka soli,
- 10 dag drożdży,
- 2 łyżki śmietany,
- kminek.

Farsz::

- pół główki średniej kapusty,
- 2 łyżeczki soli,
- 6-8 łyżek oleju słonecznikowego,
- szklanka wody,
- 3-4 jabłka (najlepiej winne),
- majeranek.



Przygotowanie:

Poszatkować kapustę, obrać i pokroić jabłka.

Całość wrzucić do garnka, dodać sól, olej, wodę i majeranek. Co jakiś czas zamieszać. Farsz dusić do momentu, aż zmiękną jabłka.

W naczyniu rozpuścić masło. Po ostygnięciu dodać mleko i cukier, następnie drożdże i dwie łyżki mąki. Zaczyn odstawić na ok. 7-10 minut do wyrośnięcia.

Wymieszać pozostałą mąkę z solą. Dodać do wyrośniętych drożdży i wyrobić ciasto.

Z ciasta uformować wałek o średnicy ok. 2-3 cm. Pokroić na kawałki, do środka każdej części dodać farsz i zrobić bułeczki. Na wierzch położyć śmietanę i posypać kminkiem. Tak uformowane bułki odstawić na ok. 20 min. by wyrosły.

Szczodraki pieczemy przez ok. 20-25 minut w piekarniku nagrzanym do temp. 180 st. C.



„Projekt jest współfinansowany ze środków finansowych otrzymanych z Ministerstwa Spraw Zagranicznych w ramach konkursu na realizację zadania „Współpraca z Polonią i Polakami za granicą w 2015”

Zespół Redakcyjny: Oleg Czernijenko (red. naczelny),
Helena Murawjowa (red. wykonawczy,
opracowanie komputerowe),
Józefa Czernijenko, Krystyna Furs.

Dla korespondencji: Ukraina 61202 Charków
pr. Pobiedy 48 m. 295
E-mail: poloniacharkowa@gmail.com

Adres redakcji: Ukraina 61057 Charków
ul. Krasnoznamionnaja 7/9 m.125
Tel./fax. +38 (057) 757 21 42