



Воскресіння Господнє – це символ воскресіння світлої сторони нашої душі, перемога добра над злом, життя над смертю, величчя над низьким. У цьому році Великдень припадає в один день для усіх християн. Чим не привід задуматися над тим, що усі ми сини та доньки одного Господа через дріб'язкові перепони належимо до різних конфесій: православних, католиків, греко-католиків, протестантів...? Бог єдиний, тож чому ми досі молимося розпорошено, не гуртом, ослаблюючи силу нашої молитви? Помолімося разом у спільний Великдень! Зі Святим Господнього Воскресіння нас усіх! Будьмо здоровими, щасливими, багатими і мудрими у силі спільної віри в єдиного Бога та Його Сина!

Редакція МВ

Zmartwychwstanie Pańskie – to symbol zmartwychwstania jasnej strony naszej duszy, zwycięstwo dobra nad złem, życia nad śmiercią, majestatu nad nicością.

В тм року Wielkanoc obchodzi w jednym dniu wszyscy Chrześcijanie. To dobry powód, żeby zastanowić się nad tym, że wszyscy jesteśmy synami i córkami jednego Boga, ale przez niewiele znaczące odmienności należymy do różnych konfessji: prawosławnych, katolików, grekokatolików, ewangelików. Bóg jest jeden, więc dlaczego do tej pory modlimy się z osobna, osłabiając w taki sposób siłę naszej modlitwy? Módlmy się i świętujmy razem w dni wspólnych Świąt Wielkanocnych!

Zyczymy dobrych Świąt dla nas wszystkich! Bądźmy zdrowi, szczęśliwi, bogatsi i mądrzejsi z mocą wspólnej wiary w jednego Boga i Syna Jego!

Redakcja MW

Z okazji zbliżających się świąt Wielkiej Nocy składam wszystkim czytelnikom „Monitora Wołyńskiego” serdeczne życzenia dobrego zdrowia, wielu radosnych chwil, odpoczynku w rodzinnym gronie oraz wszelkiej pomyślności w życiu prywatnym i zawodowym

Konsul Generalny Rzeczypospolitej Polskiej w Łucku
Tomasz JANIK

З нагоди Великодніх свят бажаю всім читачам „Волинського монітора” доброго здоров'я, багато радісних хвилин, відпочинку в сімейному колі

а також усіляких гараздів в особистому та професійному житті

Генеральний Консул Республіки Польща в Луцьку
Томаш ЯНИК

Дорогі брати і сестри!

З нагоди світлого празника Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа щиро бажаю Вам, щоб Воскреслий Спаситель супроводжував Вас своїм Святим Духом на дорогах Вашого життя. Нехай Воскреслий з мертвих, що смертю подолав і приніс людству запоруку вічного життя, зілє на Вас і на Ваших рідних та близьких щедрі ласки у ці радісні пасхальні дні і на многі літа!

О.мітраг Роман Бегей парох кафедрального собору Різдва Пр. Богородиці

Прийміть мої найщиріші вітання з великим днем Світлого Христового Воскресіння!

В усі часи Великдень був символом одення, надійним оберегом непоборної віри, джерелом натхнення, запорукою миру і злагоди. Тож нехай Воскресіння Господнє своїми милостинями і благословенням утверджує в наших серцях дух добра і справедливості, наповнить їх неситною вірою та любов'ю, а щира Великодня молитва об'єднає нас, додасть мудрості, сил, наснаги. Зичу Вам міцного здоров'я, довгих, плідних років земного буття, успіхів і здобутків у служінні Богові та Україні. Спільними зусиллями, сповідуючи щирю любов до ближнього та керуючись заповідями Божими, утверджуємо Україну як процвітаючу демократичну європейську державу.

Хай Великодня радість завжди буде для усіх нас джерелом оптимізму, вселяє віру, надію та любов у наші душі, щастям і добром наповнює наші домівки. Христос Воскрес!

Голова обласної державної адміністрації Борис Клімчук

Минуло двадцять століть із того часу як радість воскресіння Христового осяяла світ. Відтоді ця благодатна вістка радості, миру, любові передається з уст в уста, від покоління до покоління. Вона дійшла й до нас, і ніщо не може похитнути в нас радість від неї, у тому скорб кожного християнина. Воскресіння Христове – джерело й основа нашої віри, надії і любові. Воно дає нам бадьорість і силу, надихає нас на християнське життя. Від усієї душі вітаю нас зі святом Воскресіння Христового. Зичу вам родинного щастя, доброго здоров'я і всього того, що кожен мріє отримати як дар від воскреслого Христа.

Нехай Господь наш Ісус Христос, Який воскрес із мертвих, оберігає нас у мирі й братолюбстві, єдності й любові, дарує нам пасхальну радість, пошле українському боголюбивому народові добробут, а українському Православ'ю – якнайшвидше об'єднання в Єдину Помісну Церкву.

Благодать Господа нашого Ісуса Христа і християнська любов, яка є основою життя на землі у вічності, нехай завжди перебувають з усіма вами. Христос воскрес! Воїстину воскрес!

З ласки Божої + Михайл, архієпископ Луцький і Волинський

Дорогі Брати і Сестри в Христі,

У величчя свято Воскресіння нашого Спасителя Ісуса Христа прийміть мої найщиріші вітання.

Як колись Мойсей вивів Вибраний Народ із єгипетської неволі, так Ісус Христос Воскресінням своїм визволяє нас із неволі гріха та смерті і веде нас до обіцяної нам Країни – Небесного Царства. Господь став людиною і страждав, щоб своєю смертю сплатити стародавній борг. Але останнє слово було не за смертю. Христос, як заповів, встав із гробу, і ось прийшла ніч Воскресіння – ніч, осяяна незвичайним світлом.

Про цю ніч написано: І ніч, як день, засяє; а також: Ніч буде мені світлом та радістю. Освячуюча сила цієї ночі віддаляє злочини, омиває з провин, повертає невинність упавшим, а сумним – радість, розсіює ненависть, приводить до злагоди та згинає силу.

Ми, Християни, попри поділи на різні конфесії та обряди, у цьому році разом відзначаємо ніч переможного поединку Христа зі смертю. Агнець Божий, котрий своєю кров'ю омив нас з наших провин, дав нам цієї ночі силу визволитися з-під рабства гріха, розірвати пута ненависті, розвіяти хмари ворожнечі та роз'яснити темряву невіри світлом Воскреслої Істини.

Нехай у Великодню Уроцистість Всемогутній Бог благословить вас і збереже від усякого гріха.

Бог, котрий Воскресінням свого Сина відродив вас до вічного життя, нехай дасть вам участь у Його славі.

Наш Спаситель, котрий через дні своїх страждань привів нас до пасхальної радості нехай вчинить, щоб ви святкували свята неприминаючи у вічному житті.

Нехай благословить вас Бог Всемогутній, Отець і Син, і Святий Дух. Амінь.

Єпископ Маркіян Трофим'як

Благодать земного
Воскресіння
Łaska ziemskiego Zmartwychwstania

або чому Великдень неможливий без Чистого четверга
albo dlaczego Wielkanoc nie jest możliwa bez Czystego Czwartku



str. 2

Оскар Кольберг. 50 років
мандриків Польщею
Oskar Kolberg. 50 lat
wędrowek po Polsce

Справа Оскара Кольберга становить фундамент польської етнографії та фольклористики.
Dzieło Oskara Kolberga stanowi podwaliny polskiej etnografii i folklorystyki.



str. 5

„Страшні слова, коли
вони мовчать”
„Straszne są słowa, kiedy
one milkną”

Лише окремим особистостям вдається за життя стати класиком.

Tylko bardzo niewielu ludziom udaje się zostać klasykami jeszcze za życia.



str. 8

Легенди одного
луцького мосту
Historia jednego
łuckiego mostu

Луцьк має понад два десятки мостів, мостиків чи переходів...

Łuck posiada ponad dwadzieścia mostów, mostków i przejść...



str. 16

УВАГА! КОНКУРС!
UWAGA! KONKURS!

Міжнародний художній конкурс „Постать Фредеріка Шопена і братів Кольбергів”
Międzynarodowy konkurs plastyczny „Wizerunek Fryderyka Chopina i braci Kolbergów”



str. 4

Наш
передплатний
індекс: 49053

Łaska ziemskiego Zmartwychwstania albo dlaczego Wielkanoc nie jest możliwa bez Czystego Czwartku

Благодать земного Воскресіння або чому Великдень неможливий без Чистого четверга

Wiosenne odrodzenie tradycyjnie symbolizuje powstanie czegoś nowego, cudownego, prawdziwego. Każda pora roku jest piękna na swój sposób, jednak właśnie na wiosnę odczuwamy i zauważamy, że ziemia jest niepowtarzalnym żywiołem, który nieustannie się rozwija, niebo staje się bardziej niebieskim, a w powietrzu jest jakby więcej tlenu.

Wiosenne odrodzenie tradycyjnie symbolizuje powstanie czegoś nowego, cudownego, prawdziwego. Każda pora roku jest piękna na swój sposób, jednak właśnie na wiosnę odczuwamy i zauważamy, że ziemia jest niepowtarzalnym żywiołem, który nieustannie się rozwija, niebo staje się bardziej niebieskim, a w powietrzu jest jakby więcej tlenu. Właśnie w ten czas, jak mówią poeci, „duża jest spragniona pieśń”. Jednak odczucie piękna zanika od razu, jak tylko wychodzząc poza progi naszego domu widzimy kępy śmieci do wysprzątania lub wjeżdżamy do jamy z brudną wodą.

Pewien Amerykanin, który odwiedzał swoich ukraińskich kolegów zachwycił się pięknem miejscowej przyrody i mówił: „Jak cudna jest Ukraina latem i czasami zimą!”. Zagranicznemu wędrowcowi chodziło o to, że latem to piękno chowa w zieleni liści, a zimą w białym śniegu cały brud i szarość, którymi obrastamy z roku na rok. Niestety, corocznie po topnieniu śniegów mieszkańcy Łucka, Wołynia, jak zresztą też całej Ukrainy, nie mogą do końca cieszyć się z powodu nadziejsia wiosny.

Nie bez powodów jest powiedziane, że czysto jest nie tam, gdzie wysprzątali, a tam, gdzie nie śmieć. Przez dziesięciolecia wpajano w naszą świadomość, że w domu ma być czysto, ale z jakiegoś powodu to, co pozostaje za progiem, nas nie tak bardzo obchodzi. Wyjdźmy na ulicę, przejdźmy się parkiem czy wybierzmy się nad wodę i odkryjemy z przerażeniem, na jakim okropnym śmietniku mieszkamy.

Wszyscy ponosimy za to winę. Pierwszą przyczyną tego jest nasze osobiste zaniedbanie, to przecież my sami wyrzucamy różne niepotrzebne rzeczy w niedostosowanych do tego miejscach. Drugą przyczyną jest wybór takiej władzy, która nie jest w stanie zapewnić naszemu miastu odpowiedniej liczby koszy na śmieci i sprzątaczy. Właściciel jakiegokolwiek sklepu, kiosku czy stoiska na rynku uczyni wiele aby miejsce jego pracy było czyste. Dlaczego więc władze miejscowe nie zachowują się podobnie i pragną stać się prawdziwymi gospodarzami, nie dają rady ze swoim otoczeniem? Tradycyjnie złożyło się tak, że urzędnicy rozwiązują problemy po ich nadejściu i wcale nie dbają o ich uprzedzenie i uniknięcie. Przede wszystkim dotyczy to naszych domów i ulic. Jak tylko zaczyna topnieć śnieg, pojawiają już wrzeczki i przygotowania do Świąt.

W ciągu ostatnich dziesięcioleci liczba ludności naszego kraju znacznie się zmniejszyła, natomiast ilość odpadów bytowych wzrosła dwukrotnie i sięga około 55 mln metrów sześciennych. Jeśli nic z tym nie zrobimy i nadal w takim tempie będziemy produkować odpady, to następne pokolenia będą mieszkali jak na wysypisku!

Chrześcijaństwo w przeddzień Świąt Wielkanocnych obchodzi jeden z najbardziej niezbędnych dni roku – Czysty Czwartek. W tym dniu wierni mają rzetelnie oczyścić nie



tylko samych siebie, lecz również uporządkować wszystko, co nas otacza – „oczyszczyć ziemię od mrozu, zimy, śmierci i wszelkiej nieczystości”. Jednak wielu zapomina o tym lub uchyla się od przestrzegania tych reguł, które zostały ustalone w tradycji przed wiekami.

Nasz wygląd zewnętrzny, nasze domy i ulice to jest lustrzane odbicie naszych dusz. Podobnie jak nie może smakować zupa z brudnego garnka, tak też w nieumytym ciełe nie może świecić jasna osobowość.

Już ponad dwa tysiące lat wiosenne budzenie się ze snu obdarza nas nadzieją na kolejne Zmartwychwstanie Zbawiciela. On przez swoją Mękę i modlitwy oczyszcza każdego z nas. Dbaj o własną duszę, wskazującą w niej Zbawiciela, nie powinniśmy jednak zapominać o naszych ciałach i wszystkim, co nas otacza.

Wiktor JARUCZYK

Весняне відродження завжди символізує народження нового, прекрасного, справжнього. Кожна пора року прекрасна по-своєму, однак саме навесні ми відчуваємо і бачимо, що земля – це неповторна стихія, що постійно розвивається, небо стає блакитнішим, а повітря збагачується таким необхідним для кожної живої істоти киснем.

бруд та сірість, яким ми обростаємо з року в рік. Недаремно кажуть, що чисто не там, де прибирають, а там, де не сміять. Протягом десятиліть у нашому менталітеті закладався принцип дотримання чистоти та охайності у своїх домівках, а те, що робиться за порогом – нас не цікавить. Вийдімо на вулицю, пройдемося до будь-якого парку чи водойми і вжахнемося від суцільного сміттєзвалища, у якому ми живемо.

У цьому винні ми усі. По-перше, через особисту небайдужість, коли викидаємо будь-який не потрібний у непристосованих для цього місцях, а, по-друге, через те, що допустили таких керівників, котрі не в змозі забезпечити вулиці достатньою кількістю зручних урн для сміття та двірників. Господар будь-якого магазину, кіоску, лотка на ринку зробить усе, аби його робоче місце було охайним. Чому ж тоді місцева влада не в стані бути справжнім господарем і не може навести лад у своєму господарстві?

Десятиліттями складається така закономірність, що кожен державний чиновник бореться із труднощами по мірі їх надходження, а не намагається попереджувати і уникати їх. Це, в першу чергу, стосується зовнішності наших обійсть та вулиць. Сніг тільки починає сходити, а в нас вже має кипіти робота і підготовка до свята. За останнє десятиріччя населення України суттєво зменшилося, а кількість твердих побутових відходів, викинутих нами, зросла вдвічі, досягнувши близько 55 мільйонів кубічних метрів. Якщо такими темпами ми продовжуватимемо викиди, то вже наші праправнуки житимуть на суцільній великій сміттярці!..

Усі християни напередодні прекрасного свята Господнього воскресіння мають один із найнеобхідніших днів у році – Чистий четвер. У цей день кожен із нас має ретельно вимити не лише себе, а й привести до ладу усе, що нас оточує, щоб очистити „землю від морозу, зими, смерті і всякої нечистоти”. Наша оболонка, наші будинки та вулиці є прямим віддзеркаленням наших душ. Як не може у брудному казані бути смачною юшкою, так не може у неумитому тілі іскритися світла особистість.

Більше двох тисяч років весняне пробудження дарує нам надію на чергове воскресіння Спасителя. Того, хто своїми стражданнями й молитвами очищає кожного з нас. Дбаючи про свою душу, воскресаючи у ній свого Спасителя, ми не повинні забувати й про наше тіло і все, що його оточує.

Свято неодмінно прийде й Христос неодмінно воскресне, щоб зробити наше життя кращим, щоб знищити у наших душах смітники, які причаїлися.

Віктор ЯРУЧИК

Оdezwa do wołyniaków Rady ds Polityki Etnonarodowej Obwodowej Administracji Państwowej

Drodzy Rodacy!

Przez 18 lat Ukraina w trudnych warunkach zmiany stosunków politycznych, gospodarczych i społecznych tworzy nowy jakościowy model współistnienia narodowości ukraińskiej z przedstawicielami wielu wspólnot zaludniających glob ziemski. Ukraińcy potrafili zachować wypracowaną przez wieki cechę tożsamości – tolerancję religijną i narodowościową.

Nasze państwo, które zamieszkuje ok. 11 mln osób należących do mniejszości narodowych jest jednym z niewielu krajów w przestrzeni post-sowieckiej, któremu udało się zachować pokój i bezpieczeństwo międzynarodowe.

Między innymi stało się to możliwe dzięki polityce państwowej w dziedzinie stosunków między-

narodowych i rozwoju kultur mniejszości narodowych.

Wołyń, będąc terenem ukraińskim, od wieków zamieszkiwanym przez przedstawicieli 70 narodowości, również przyczynił się do wzmocnienia pozytywnej stabilizacji stosunków międzynarodowościowych wewnątrz naszego kraju.

W Obwodzie Wołyńskim regularnie prowadzi się działalność w celu zaspokojenia edukacyjnych, kulturalnych i duchowych potrzeb zarówno etnicznych Ukraińców jak przedstawicieli mniejszości narodowych. Szczególną uwagę przywiązuje się do wzmocnienia przyjaźni pomiędzy wspólnotą ukraińską a innymi wspólnotami narodowymi.

Biorąc pod uwagę znaczenie obecnego okresu w rozwoju niepodległego Państwa Ukraińskiego oraz przemianę społeczeństwa w wymia-

rach politycznym, gospodarczym i psychologicznym, zwracamy się do wszystkich Wołyniaków, niezależnie od ich religijnej i narodowej tożsamości o trud i cierpliwość w utrzymaniu międzywyznaniowego i międzynarodowościowego pokoju w regionie. Nie dopuszczajmy do działań lub oświadczeń, które są kwalifikowane jako ksenofobiczne i pełne nienawiści do ludzi, co obraża narodowe, religijne i inne ludzkie uczucia.

Prosimy o zachowanie miłości, wzajemnego szacunku i wzajemnej pomocy względem innych, pamiętając o tym, że właśnie po tych cnotach rozpoznajemy, że jesteśmy synami i córkami Bożymi oraz synami i córkami naszej jedynej Matki – Ukrainy.

W imieniu Rady ds Polityki Etnonarodowej Obwodowej Administracji Państwowej
Swiatosław Krawczuk
Współprzewodniczący

Звернення до волинян Ради з питань етнонаціональної політики при Волинській обласній державній адміністрації

Дорогі земляки!

18 років Україна в непростих умовах зміни політичних, економічних і соціальних відносин творить якісно нову модель співіснування української нації з представниками багатьох етнічних спільнот, які населяють її землю. При цьому українці зуміли зберегти вироблені спільнотами ментальну рису – релігійну і національну терпимість.

Наша держава з 11-ма млн. національних меншин – одна з небагатьох країн пострадянського простору, яка зуміла зберегти міжнаціональний мир і злагоду.

Це стало можливим, у тому числі, й завдяки й державній політиці у сфері міжнаціональних відносин та розвитку культур національних меншин.

Волинь, як прадавня українська земля, де проживають представники 70 національностей, теж зробила свій внесок у зміцнення позитивної стабільності міжнаціональних відносин у нашій державі.

В області постійно проводиться робота із задоволення освітніх, культурних і духовних потреб як етнічних українців, так і національних меншин. Особлива увага приділяється зміцненню добрих, дружніх стосунків між українцями та іншими етнічними спільнотами.

Зважаючи на важливість поточного періоду у становленні Української держави, трансформації суспільства у політичному, економічному, соціальному, духовному і психологічному ви-

мірах, звертаємося до всіх волинян, незалежно від конфесійної і національної приналежності, докласти зусиль і терпіння у збереженні міжнаціонального миру в області, не допустити дій чи висловлювань, які кваліфікуються як ксенофобські і людиноненависницькі, що ображають національні, релігійні та інші почуття людини.

Проявляймо любов, взаємоповагу та взаємодопомогу один до одного, пам'ятаючи, що нас за цими чеснотами впізнають, що ми є синами і дочками Божими, що ми є синами і дочками єдиної матері – України.

Від імені Ради з питань етнонаціональної політики при облдержадміністрації, її співголова
С. Кравчук

Міжнародний день води

22 marca świat obchodzi globalny dzień zdrowej wody. Został on zapoczątkowany przez Konferencję ONZ „Środowisko i Rozwój” w 1992 roku w Rio de Janeiro. Cel obchodów – podniesienie poziomu wiedzy o roli wody w życiu ludzkości.

“Zachowajmy wodę dla przyszłych pokoleń” – taką nazwę miała praktyczna konferencja, która odbyła się z okazji Dnia wody w zeszłym tygodniu w Łuckim College'u Pedagogicznym.

Podczas spotkania zostało omówione zagadnienie ochrony rzek Styr, Omelaniwka, Sapalaivka, Żydówka. Niektóre z nich niestety już nie są zdolne do samooczyszczania.

Zastępca głowy miasta Borys Soroka zwrócił uwagę na to, że większość miast Ukrainy wykorzystuje dla potrzeb bytowych

Według danych UNESCO obecnie 1,2 mld osób na planecie nie ma prostego dostępu do pitnej wody. I jak prognozują eksperci już za 30 lat połowa mieszkańców Ziemi będzie cierpiała od jej niedoboru.

Ludzkość potrzebuje wody coraz więcej. W porównaniu do 1960 roku zapotrzebowanie ludzi na wodę jest dziś 8 razy większe. Ciekawy fakt: razem wszyscy mieszkańcy planety w ciągu roku wypijają około 5 kilometrów kubicznych wody. Rozwój gospodarki i eksplozja demograficzna do-

22 березня світ відзначив день глобальної здорової води. Він був започаткований Конференцією ООН з довкілля та розвитку у 1992 році у Ріо-де-Жанейро. Відзначають його для підвищення рівня обізнаності людей про роль води в житті людства.

“Збережімо воду для майбутніх поколінь” – таку назву мала практична конференція з нагоди Дня води, що відбулася 18 березня у Луцькому педагогічному коледжі.

У ході зустрічі обговорювалося питання збереження річок Стиру, Омелянівки, Сапалайвки, Жидувки, деякі з яких, на жаль, вже не здатні до самоочищення.

Заступник міського голови Борис Сорочка звернув увагу на те, що більшість міст України використовує для побутових

мого доступу до питної води. І, якщо вірити прогнозам експертів, вже через 30 років від її нестачі потерпатиме половина населення Землі.

Людство потребує води все більше. У порівнянні з 1960 роком потреба населення у воді зросла у 8 разів. Цікавий факт: разом всі люди планети за рік випивають приблизно 5 кілометрів кубічних води. Розвиток економіки та демографічний вибух призвели до збільшення витрат води людством, а от засуха



воду ze zbiorników wodnych, znajdujących się na powierzchni, natomiast nasze miasto ma wodę z otworów artezjskich. Ale niedługo przyjdzie czas, kiedy mieszkańcy Łucka też będą brali wodę ze zbiorników wodnych, znajdujących się na powierzchni, na przykład z rzeki Styr. Dlatego ochrona rzek naszego miasta jest jak najbardziej potrzebna.

Uwagę obecnych został również zaproponowany film o oczyszczeniu ściekających wod i rajdzie ekologicznej brygady po rzekach miasta.

Sporo ciekawego o wodzie i jej pożytecznych właściwościach opowiedział główny inżynier Komunalnego Przedsiębiorstwa „Łuckwodokanal” Sergij Strok. On również zwrócił uwagę na to, że dziś z kranu cieknie o wiele bezpieczniejsza woda, niż ta, która jest sprzedawana w sklepach. Woda, którą podaje się do mieszkań, w całości odpowiada Normie państwowej «Woda pitna». Natomiast, kierownik miejskiego Zarządu Ochrony Zdrowia Fedir Koszel wzywał nie pić gazowanych napojów słodzonych, ponieważ są one stworzone z aromatów proszkowych i konserwantów i przynoszą korzyść tylko ich producentom.

Ciekawe fakty:

- 84% mieszkańców Łucka zaopatrzone jest w wodę przez centralny system wodociągowy. Natomiast inni mieszkańcy korzystają z niegłębokich studni szybowych albo własnoręcznie zrobionych otworów;
- 55 otworów artezjskich zabezpiecz dla mieszkańców Łucka wodę pitną;
- 280 litrów wody przypada na jednego mieszkańca miasta w ciągu doby;
- 105 ha zajmują wodne obiekty w Łucku.

prowadziły do zwiększenia wykorzystania wody przez ludzi, natomiast susza i globalne ocieplenie – do zmniejszenia jej zapasów. Ogólna ilość wody na ziemi – 1,4 mld kilometrów kubicznych, z których 97,4% – to słona woda mórz i oceanów. Dodając do tego nieefektywne użytkowanie i zarządzanie zasobami wodnymi możemy oczekiwać, że problemy związane z wodą zwiększą się doprowadzając do sytuacji kryzysowych, a w niektórych regionach nawet do konfliktów społecznych.

Natomiast na Ukrainie co wiosnę pojawia się inny problem – zatapianie wielu miejscowości. W okresie od 1999 do 2009 roku liczba sytuacji nadzwyczajnych, związanych z powodziami sięgnęła 11 – w obwodzie iwanofrankowskim, 11 – w obwodzie lwowskim, 6 – w zakarpaccim, 5 – w czerńowieckim, 3 – w wołyńskim i na Krymie. Co za tym idzie? Zamulanie rzek, rujnowanie brzegów, niszczenie krajobrazów, zanieczyszczenie środowiska naturalnego, zniszczenie majątków, zagrożone życie ludzi.

Ukraina jest bogata w rzeki, jeziora, morza, jednak ze względu na zapasy wody pitnej jest tylko na 116 miejscu w świecie, a ze względu na jej jakość – na 95. Niedbałość w stosunku do wodnych obiektów przejawia się w tym, że są one zaśmiecone, rzeki tracą naturalną zdolność do samooczyszczania, zbiorniki wodne coraz bardziej przypominają zbiorniki substancji toksycznych.

Wskutek zanieczyszczenia zbiorników wodnych i braku pitnej wody ludzkość staje coraz bardziej zagrożona. Właśnie dlatego zasoby wodne dziś są jednym z najważniejszych czynników stałego rozwoju społeczeństwa.

Kateryna PEKNA

potrzeb wody z powierzchniowych wód, naszemu miastu dostępna woda z artezjańskich wierdłowni. Ale nie za górami czas, коли мешканці Луцька братимуть воду так само з поверхневих водоемів, річки Стир, наприклад. Тому важливість збереження річок нашого міста очевидна.

Увазі присутніх був також запропонований фільм про очищення сточних вод та рейд екологічної бригади по річках міста.

Чимало цікавого про воду та її корисні властивості розповів головний інженер КП „Луцьководканал” Сергій Строк.

Цікаво, що:

- 84% мешканців Луцька забезпечено централізованим водопостачанням. Інші ж мешканці користуються неглибокими шахтними колодзями або власноруч пробуреними свердловинами;
- 55 артезіанських свердловин забезпечують лучач питною водою;
- 280 літрів води припадає у місті на одну людину протягом доби;
- 105 га становить площа водних об'єктів у Луцьку.

Він також наголосив, що сьогодні з крану тече набагато безпечніша вода, аніж та, що продається у магазинах. Вода, що подається до квартир, повністю відповідає ГОСТу «Вода питна». Натомість, начальник міського управління охорони здоров'я Федір Кошєль закликав не пити солодку газований воду, оскільки вона створена з порошків та напівпродуктів і приносить користь лише її виробникам.

За даними ЮНЕСКО сьогодні 1,2 млрд людей на планеті не мають пря-

Річка Сапалайка. Фото Володимира ХОМИЧА й глобальне потепління – до зменшення її запасів. Загальна кількість води на землі – 1,4 млрд км кубічних, з яких 97,4% – це солоні води морів і океанів. Додайте до цього неефективне використання й управління водними ресурсами і проблеми, пов'язані з водою, загостяться, призведуть до кризових ситуацій, а в деяких районах – і до соціальних конфліктів.

Натомість, в Україні щовесни постає інша проблема – підтоплення багатьох населених пунктів. В період з 1999 по 2009 рік, кількість надзвичайних ситуацій, пов'язаних із повеннями, сягнула 11 – у Івано-Франківській області, 11 – у Львівській області, 6 – у Закарпатській, 5 – у Чернівецькій, 3 – у Волинській і в АР Крим. Що нам це несе? Замулювання річок, руйнування берегів, знищення ландшафтів, забруднення навколишнього середовища, знищення майна, загрозу життю людей.

Україна багата ріками, озерами, морями, проте за запасами прісної води займає всього лише 116 місце у світі, а за якістю – 95-те. Негосподарське й халатне ставлення до водних об'єктів відображається в їх засміченості, втраті природної здатності річок до самоочищення, а водосховища з кожним роком все більше нагадують накопичувачі токсичних речовин.

Забруднення водоемів і нестача питної води робить людство щораз більш вразливим. Саме тому водні ресурси сьогодні є одним з найважливіших чинників сталого розвитку суспільства.

Катерина ПЕНКА

Пасхальне Тридення

Великий Четвер
Меса Господньої Вечері
о 18.00 і адорація Господа Ісуса Христа у темниці

Велика П'ятниця
Хресна Дорога о 17.00
Літургія Страстей Господніх о 18.00 і адорація Господа Ісуса Христа у гробі

Велика Субота
Адорація Господа Ісуса Христа у гробі від 9.00 до 17.00
Освячення пасхальних страп щогодини від 9.00 до 17.00
Пасхальна Бірілія о 18.00

Неділя Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа
Урочиста Свята Літургія і Резурекційна процесія о 8.00
Свята Меса о 18.00

Великодній понеділок
Святі Меси о 10.00 та о 18.00

Від вівторка до суботи у Великодній октаві
Святі Меси о 9.00 та о 18.00

Triduum Paschale

Великі Четвер
Меса Свята Вечері Па́нської о год. 18.00 і адорація Пана Ісуса в темниці

Великі П'ятек
Дорога Хризова о год. 17.00
Літургія Мęki Па́нської о год. 18.00 і адорація Пана Ісуса в гробі

Велика Субота
Адорація Пана Ісуса в гробі о год. 9.00 до год. 17.00
Священство покормів ко год. 17.00
Вігilia Змартwychwstania Па́нського о год.18.00

Неділя Змартwychwstania Пана Нашего Ісуса Христу
Урочиста Меса Свята і Процсія Резурекційна о год. 8.00
Меса Свята, год.18.00

Понеділаек Великаносць
Мше Святе о год. 10.00 і 18.00

Od wtorku do soboty w oktawie Wielkanocnej
Мше Святе о год. 9.00 і 18.00



Czcigodnemu Księdzu Kanonikowi Wiktorowi Makowskiemu

W dniu urodzin najserdeczniejsze życzenia zdrowia, szczęścia i pomyślności, wszelakich Łask Bożych

Składają członkowie SKP im.Emy Felńskiej oraz Redakcja „Monitora Wołyńskiego”

Polacy we Lwowie proszą o poparcie!

Decyzją Rady Miasta Lwowa, z 11 marca 2010 r. kościół św. Marii Magdaleny, znajdujący się przy ul. Bandery 8, został na 20 lat przekazany do dyspozycji sali muzyki organowej i kameralnej we Lwowie, na zasadach nieodpłatnego wynajmu. Nie zostały uwzględnione potrzeby rzymskokatolickiej wspólnoty parafialnej i wieloletnie starania o zwrot lub korzystanie na równoprawnych warunkach ze swojej prawowitej własności.

Od roku 2001 w kościele św. Marii Magdaleny są odprawiane nabożeństwa. Centralne przejście do ołtarza jest zastawione ławkami, których nie można przesunąć, ponieważ niszczy to, zdaniem dyrekcji, posadzkę. Wspólnota nie może korzystać z centralnego wejścia do kościoła, które jest zamurowane. Parafia nie może

korzystać z kościelnych organów. Po każdej Mszy św. ksiądz wynosi z kościoła Najświętszy Sakrament do samochodu, by zawieźć go w bezpieczne miejsce. Zasadniczym punktem argumentacji władz w sporze ze wspólnotą parafialną jest znaczenie organów, znajdujących się w kościele dla kulturalnego życia miasta.

Wypożyczenie kościoła – ołtarze boczne, obrazy, rzeźby, konfesjonały, kłęczniki, ławki przejęte zostały przez władze: częściowo zostały zniszczone, część stanowi wyposażenie muzeów. Baptyseum z freskami Jana Henryka Rosena zamieniono na... toaletę, cenne freski zamalowano. Wieże kościelne pozbawiono krzyży, z przykościelnego placu usunęto figurę Matki Bożej. Jedyną pozostałością po dawnej świetności kościoła jest ołtarz główny i epi-

tafia ze zniszczonymi elementami dekoracyjnymi.

Uważamy, że decyzja Rady Miejskiej Lwowa, podjęta w czasie trwającego procesu sądowego, dotyczącego sprawy kościoła Marii Magdaleny, jest ze strony władz miasta próbą stworzenia faktów dokonanych.

My, parafianie kościoła św. Marii Magdaleny we Lwowie zwracamy się z apelem o poparcie naszych starań zmierzających do odzyskania odebranej nam świątyni i traktowanie nas według praw przysługujących wszystkim obywatelom demokratycznego państwa ukraińskiego.

Ks. proboszcz i parafianie kościoła pw. Marii Magdaleny we Lwowie (łącznie 496 podpisów)

Поляки Львова просять підтримки!

Rішенням Львівської міської ради від 11 березня 2010 р. костел святої Марії Магдалини, що знаходиться на вул. Бандери, 8, переданий на 20 років у безкоштовну оренду залу органної та камерної музики у Львові. Таким чином, не були враховані потреби римо-католицької парафіяльної спільноти та багатогранні клопотання про повернення або користування на рівноправних умовах костелом, що по праву належить парафії.

З 2001 року в костелі святої Марії Магдалини відправлялися богослужіння. Центральний вхід на вівтар заставлений лавками, яких не можна пересувати, оскільки це, на думку дирекції, знищує паркет. Парафіяни не можуть користуватися костельним органом та цен-

тральним входом до костелу, тому що він замурований. Після кожного богослужіння священник виносить з костелу Пресвяте Таїнство до автомобіля, щоб відвезти його в безпечне місце. Основний пункт аргументації властей у суперечці з парафіянами – значення органа, який знаходиться в костелі, для культурного життя міста.

Усе, що було в костелі – бічні вівтарі, ікони, статуї, конфесіонали (сповідальні), лавки – забрала влада: частина сьогодні знищена, частина знаходиться в музеях.

У християнській з фресками Яна Генріха Росена влаштували туалет, а цінні фрески замальовали. З площі, яка знаходилася біля костелу, забрали скульптуру Божої Матері. Єдиний

запасок давньої окраси костелу – головний вівтар і епітафія зі зниклими декоративними елементами.

Ми вважаємо, що рішення Львівської міської ради, прийняте під час судового процесу, що триває з приводу костелу Марії Магдалини, є з боку влади міста спробою створення фактів.

Ми, парафіяни костелу святої Марії Магдалини у Львові, звертаємося із закликом про підтримку наших дій, головна мета яких – повернення відібраного у нас храму і ставлення до нас відповідно до прав, які надаються всім громадянам демократичної української держави.

Настоятель і парафіяни костелу святої Марії Магдалини у Львові (разом 496 підписів)

Informacja o kościele św. Marii Magdaleny we Lwowie

Rzymskokatolicki kościół pw. św. Marii Magdaleny wybudowano we Lwowie w XVII wieku wg projektu Wojciecha Kielara i Jana Godnego. Fundatorką świątyni (obecnie najstarsza część świątyni stanowi prezbiterium) w roku 1600 była Anna Pstrokońska. Świątynię rozbudowano wg projektu Macieja Urbanika pod koniec wieku XVII przez zakon oo. Dominikanów. Dominikanie byli gospodarzami kościoła i klasztoru do momentu kasaty józefińskiej. W 1784 roku klasztor przeszedł na własność Państwowego Funduszu Religijnego. Fundusz odsprzedał zabudowania galicyjskiemu Funduszu Policji w roku 1841. W klasztorze urządzono dom poprawy i pracy przymusowej, później przekształcony na więzienie dla kobiet. Kościół natomiast oddano do dyspozycji Archidiecezji Lwowskiej – pełnił funkcję kościoła parafialnego. Ponieważ gmachy klasztorne były zajęte przez władze austriackie, obok kościoła wybudowano plebanie.

Kościół pełnił funkcję sakralną do roku 1945. Po ekspatriacji ze Lwowa duchowieństwa i wiernych, świątynia przez pewien czas była zamknięta. Otwarta ponownie w 1946 r., była czynna do października 1962 r. Kolejno posługę kapłańską sprawowali w kościele ks. ppłk Zygmunt Truszkowski (1876-1949), o. Marcin Karaś (1910-2003), o. Rafał Kiernicki OFM Conv (1912-1995), ks. prałat Zygmunt Hałuniewicz (1889-1974). W marcu 1962 ks. Hałuniewicz otrzymał zakaz celebrowania nabożeństw. Parafia udało się utrzymać do października tegoż roku. W świątyni przekazanej Politechnice Lwowskiej urządzono klub młodzieżowy, a następnie salę organową, funkcjonującą do chwili obecnej.



Інформація про костел святої Марії Магдалини у Львові

Римо-католицький костел святої Марії Магдалини побудовано у Львові в XVII ст. за проектом Войцеха Келара і Яна Годного. Засновницею храму (нині у найстарішій частині храму знаходиться пресвітерія) у 1600 році була Ганна Пстрокоńska. Храм розширено за проектом Мацея Урбаніка наприкінці XVII ст. ордену Отців Домініканів. Домінікани були господарями костелу і монастиря до моменту юзefińskiej касаті (закриття костелів та монастирів на польських землях після поділів Польщі). У 1784 році монастир перейшов у власність Державного релігійного фонду. Фонд перепродав забудову галицькому Поліційному фонду в 1841 році. У монастирі влаштували виправну колонію, пізніше його перетворили на в'язницю для жінок. Костел, натомість, віддали у розпорядження Львівської архідієцезії, при якій тут мистівся власне парафіяльний костел. Оскільки монастирські будівлі були зайняті австрійськими властями, біля костелу побудували будинки для священників.

Костел виконував сакральні функції до 1945 року. Після експатріації зі Львова духовенства та парафіян, храм протягом деякого часу не функціонував. З 1946 році до жовтня 1962 р. храм був діючим. По черзі священницьке служіння в костелі провадили ксьондзи Зигмунт Трушковський (1876-1949), Марцін Карась (1910-2003), Рафал Керніцкі (1912-1995), Зигмунт Халуневич (1889-1974).

У березні 1962 отцю Халуневичу було заборонено проводити богослужіння. Парафію вдалося зберегти до жовтня того ж року. У храмі, який передали Львівській політехніці влаштували молодіжний клуб, а потім – органний зал, що діє до сьогоднішнього дня.

Międzynarodowy konkurs plastyczny „Wizerunek Fryderyka Chopina i braci Kolbergów”

Stowarzyszenie Kultury Polskiej na Wołyniu im. Ewy Felińskiej wraz z Muzeum Wsi Radomskiej, Konsulem Generalnym RP w Łucku oraz innymi partnerami projektu zaprasza do udziału w międzynarodowym konkursie plastycznym pod tytułem „Wizerunek Fryderyka Chopina i braci Kolbergów”.

Konkurs skierowany jest do utalentowanej młodzieży z Wołynia i Równińskiego. Technika prac – dowolna (np. grafika, rysunek, obraz olejny, kolaż czy grafika komputerowa). Tematyka prac powinna dotyczyć wizerunku Fryderyka Chopina lub przedstawienia wybranych wydarzeń z życia kompozytora oraz miejsc z nim związanych, wizerunku braci Kolbergów albo też przedstawienia wzajemnych związków braci Kolbergów i rodziny Chopinów.

Wybrane prace zostaną po wstępnej selekcji przesłane do Polski, gdzie dokonana będzie ostateczna ocena jury. Autorzy najlepszych prac otrzymają atrakcyjne nagrody pieniężne a ich dzieła zo-

staną wydrukowane w specjalnym katalogu.

Ze szczegółowym regulaminem konkursu można zapoznać się na stronach internetowych Monitora Wołyńskiego www.monitor-press.com i Konsulatu Generalnego RP w Łucku www.luckkg.polemb.net oraz w siedzibie Stowarzyszenia Kultury Polskiej im. Ewy Felińskiej - tel./fax.: (0332)725499

Prace można przysyłać lub składać osobiście do siedziby Stowarzyszenia Kultury Polskiej im. Ewy Felińskiej, przy ul. Kryłowa 5/7, 43025 Łuck, wraz z wypełnionym drukiem zgłoszenia (tytuł prac, imię i nazwisko autora/autorów, dane kontaktowe: adres, telefon, e-mail, ewentualnie nazwisko opiekuna).

Termin dostarczenia prac - do 22 kwietnia 2010.

Serdecznie zapraszamy do udziału w Konkursie !

Міжнародний художній конкурс „Постать Фредеріка Шопена і братів Кольбергів”

Товариство польської культури на Волині ім. Еви Феліньської разом з Музеєм Радомського Села, Генеральним Консульством РП в Луцьку та іншими партнерами проекту запрошує взяти участь у Міжнародному художньому конкурсі „Постать Фредеріка Шопена і братів Кольбергів”.

Конкурс проводиться для талановитої молоді з Волині та Рівненщини. Техніка виконання робіт – довільна (наприклад, графіка, малюнок, картина, написана олійними фарбами, колаж або комп'ютерна графіка). Тематика робіт повинна стосуватися постаті Фредеріка Шопена або представлення обраних подій з життя композитора та пов'язаних з ним місць, постаті братів Кольбергів або представлення стосунків братів Кольбергів та сім'ї Шопенів.

Після попереднього відбору роботи будуть відіслані до Польщі, де будуть остаточно оцінені членами журі. Переможці отримають грошові нагороди, а їхні роботи будуть надруковані в

спеціальному каталозі.

З умовами конкурсу можна ознайомитися на інтернет-сторінках „Волинського монітора” (monitor-press.com) і Генерального Консульства РП в Луцьку (www.luckkg.polemb.net), а також у Товаристві польської культури на Волині ім. Еви Феліньської.

Роботи можна надсилати або приносити в Товариство польської культури на Волині ім. Еви Феліньської (вул. Крилова 5/7, 43025 Луцьк), разом з надрукованим поданням (назва роботи, ім'я і прізвище автора/авторів, контактні дані: адреса, телефон, e-mail, при потребі прізвище опікуна).

Роботи приймаються до 22 квітня 2010 року.

Запрошуємо взяти участь у конкурсі!



Wiadomość o odejściu do Domu Ojca w dniu 27. marca, w wieku 98 lat Pani Irena Sandeckiej – harcerki, żołnierza AK, wspaniałego pedagoga, poetki, działaczki społecznej i katolickiej, pracownicy naukowego oraz osoby nieustraszonej w walce o zachowanie polskości w sercu Wołynia – Krzemieńcu, wstrząsnęła i pozostawiła w głębokim smutku społeczność polską na Wołyniu.

Pani Ireno – do końca trwała Pani na straży ideałów Służby i Braterstwa. Odeszła Pani na Wieczną Warte, ale wyrażamy nadzieję, że pozostawione przez Panią dziedzictwo duchowe – nas – zjadaczy chleba / w aniołach przetrzebi.

Polacy Wołynia

W związku z obchodami Dnia Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej, 13 kwietnia br. o godz. 18.00

w Katedrze Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Łucku odprawiona zostanie msza święta w intencji obywateli polskich zamordowanych przez NKWD.

Serdecznie zapraszamy do wzięcia udziału w tej szczególnej uroczystości.

Bez Chopina ludzkość była by bardzo biedna.

Ochodząc w tym roku 200-lecie od urodzin Fryderyka Chopina zadajemy sobie pytanie o ponadczasowe dziedzictwo Chopina. Czy można w ogóle przypisać jego muzykę do jakiejś "szufladki"? O to zapytaliśmy Irynę Cygankową – kierownika Wydziału Fortepianu Łuckiej Szkoły Muzycznej dla Dzieci nr 1, pianistkę i zasłużonego pracownika kultury Ukrainy.

Iryna Cygankowa: Małemu dziecku, które chce zostać pianistą, trzeba dać emocjonalny bodziec – pierwsze jaskrawe muzyczne wrażenia i dać fortepian, niezwykle bogaty "królewski" instrument. Wyrzecz na kims duże i wymowne muzyczne wrażenia mogą tylko wybitni pianiści i kompozytorzy, którzy zdolni są swoimi utworami dotknąć duszy każdego człowieka – tak dorosłego, jak i małego dziecka. Słowami nie wszystko można powiedzieć, tacy kompozytorzy jak Chopin, docierają do nas swoją muzyką, wzywają do pozytywnych dążeń, ideałów i wysokiego poziomu rozwoju duchowego. Muzyka wywiera na nas wpływ większy i bardziej dogłębny niż słowo. Pozawymiarowość Chopina polega na tym, że on, syn francuskiego nauczyciela i polskiej szlachcianki, dał światowej muzyce po francusku wyrafinowane słowiańskie – bo polskie – serce. Jeżeli chodzi o mnie, to gdyby w muzycznej "szufladce" pod nazwą "Romantyzm" nie było dwóch postaci – Chopina i Liszta – być może nigdy nie grałabym na fortepianie.

– Już od pewnego czasu w konkursach Chopinowskich prym wiodą muzycy z Korei, Chin i Japonii. Wydawałoby się, że mają całkiem inne tradycje kulturalne...

I.C.: Bez względu na to, gdzie się ktoś urodził, w Afryce, w Japonii czy gdzieś na Grenlandii, każdemu człowiekowi właściwie jest dążenie do piękna, do ideałów, które trudno określić przy pomocy słów. Dlatego właśnie na przykład Japończycy czy Chińczycy, gdy poznają inną kulturę, wybie-

rają to, co jest dla nich bliskie i to, co oni mogą zrozumieć – czyli wartości ogólnoludzkie.

– Co Pani, jako specjalista i fachowiec, myśli o możliwości wschodniej interpretacji muzyki takiego, wydawałoby się, europejskiego kompozytora? Czy muzyka Chopina jest doskonała?

I.C.: Tak, jest doskonała. Fachowiec czy znawca o doskonałym слухu może uchwycić niuans, delikatną barwę, być może, inne akcenty w nowej interpretacji. Ukraińcy, Rosjanie czy Polacy wykonują muzykę Chopina w różny sposób. Chopin to bardzo niebezpieczny kompozytor dla wykonawców. Można nauczyć się wszystkich nut i grać doskonale pod względem techniki gry, ale jeżeli człowiek nie ma tego wyższego rozumienia treści, to widać to od razu przy wykonaniu utworów Chopina. Jego muzyka to wskaźnik duszy wykonawcy.

– To być może dziwne pytanie, ale czy dzieci mają "muzyczną duszę"? Czy nie jest dla nich za wcześnie aby grać Chopina?

I.C.: Niestety dzieci w szkołach muzycznych mało grają Chopina, który sam był wybitnym wykonawcą i pisał skomplikowane utwory pod względem techniki gry. Ale jak zobaczysz skomplikowane na pierwszy rzut oka nuty – a tu wszystko pod palcami łączy się, wszystko jest wygodne. Dużo zależy od tego, jakie to jest dziecko, w jakim wieku, jaki repertuar jest dobry dla niego. Moi uczniowie grają wale, mazurki, eksrompt-fantazje i scherzo.

– A co dalej, jak odbywa się proces "lepienia" ucznia? Czy ma-

jąc przed sobą dziecko, praktycznie "nieprzygotowany materiał", Pani najpierw odnajduje w tym dziecku "duszę"? Czy wielu Pani uczniów ma tę "duszę"?

I.C.: Wie Pan, że prawie wszyscy moi uczniowie ją posiadają. Oni są zdolni i emocjonalni. Małym dzieciom daję najpierw słuchać muzyki, one znają wiele utworów klasyki fortepianowej. I gdy ktoś zaczyna grać proste utwory, na przykład Chopinowskie "Zyczenie", jednym paluszkiem, a ja jednocześnie zagram wiele pasażów – dziecko jest tak szczęśliwe, jest pewne, że to ono wszystko to zrobiło.

– To jest doskonała metoda maksymalnego zachęcania dzieci do muzyki.

I.C.: To jest tradycja naszej szkoły. Ja też się tak uczyłam. Pamiętam, że w piątej klasie zagrałam dość skomplikowany trzeci walc Chopina, i to było moje pierwsze wykonanie na koncercie. Moja nauczycielka później powiedziała mi, że grałam dosyć zrozumiale i doniosłam do słuchaczy to, co przekazał w tym utworze Chopin.

– Więc i Pani wówczas zaczynała od najważniejszego – od duszy.

I.C.: Chyba tak. Gdyby nie było takich kompozytorów jak Chopin, ludzkość byłaby taka biedna, mielibyśmy dużo mniej pozytywnego. Moim zdaniem, ci ludzie – rodzice i wykładowcy, którzy uczą dzieci muzyki, postępują bardzo mądrze. Muzyka – to jest to, co można podarować dziecku na całe życie.

Rozmawiał Walenty WAKOLUK

Без Шопена людство було б дуже бідне...

Відзначаючи у цьому році 200-річчя від дня народження Фредеріка Шопена, задаємо собі питання про надвимірність Шопена. Чи можливо взагалі приділити його музику до якоїсь "шухлядки"? Це питання ми поставили Ірині Циганковій – завідувачу фортеп'янного відділу Луцької дитячої музичної школи №1, піаністці, заслуженому працівнику культури України.

Ірина Циганкова: Маленькій дитині, яка хоче стати піаністом, потрібно дати емоційний поштовх – перші яскраві музичні враження та засіб – рояль, надзвичайно багатий "королівський" інструмент. Власне, потужні та яскраві музичні враження можуть викликати тільки видатні піаністи та композитори, які здатні своїми творами зачепити душу будь-якої людини – чи то старої, чи то маленької дитини. Словami не все можна висловити, такі композитори, як Шопен, торкаються до нас своєю музикою, закликають до світлх поривань, ідеалів і духовних висот. Муzyka впливає на нас більше і точніше, ніж будь-яке слово.

Надвимірність Шопена в тому, що він, син французького винороба і польської шляхтянки, дав світовій музиці по-французьки витончене, слов'янське польське серце. Щодо мене, то яби у музичній "шухлядці" під назвою "Романтизм" не було двох постатей – Шопена і Ліста, то, можливо, я б ніколи не грала на фортеп'яно.

– Вже деякий час у шопенівських конкурсах впевнено перемагають музиканти з Кореї, Китаю і Японії. Здавалося б, зовсім інші культурні традиції...

I.I.: Незалежно від того, де людина народилася, в Африці, в Японії чи десь в Гренландії, кожній людині властивий порив до прекрасного, до ідеалів, які неможливо висловити словами, і тому ті ж самі японці чи китайці, коли доторкаються до іншої куль-

тури, вибирають те, що їм близьке і те, що вони можуть зрозуміти – тобто загальнолюдські цінності.

– На Вашу думку, як спеціаліста і професіонала, чи можлива східна інтерпретація музики такого, здавалося б, європейського композитора? Чи муzyka Шопена досконала?

I.I.: Так, досконала. Тонкий слух професіонала, знавця чи поціновувача музики може вловити нюанси, delicate забарвлення, можливо, іншу акцентуацію у новій інтерпретації. Українці, росіяни чи поляки виконують муzyku Шопена по-різному. Шопен – дуже небезпечний композитор для виконавців. Можна вивчити всі ноти і технічно грати, але якщо у людини немає того вищого розуміння змісту, то це відразу видно при виконанні творів Шопена. Його муzyka – це індикатор душі виконавця.

– Можливо, дивне питання, але... Чи у дітей є "музична душа"? Тобто чи не зарано їм грати Шопена?

I.I.: На жаль, діти у музичних школах мало грають Шопена, який сам був видатним виконавцем і писав технічно складні твори. Але тільки відкриваєш складні на перший погляд ноти – а тут все під пальцями, все вкладається, все зручно. Багато залежить від того, яка це дитина, якого віку і який репертуар для неї підходить. У мене діти грають вальси, мазурки, експромт-фантазії і скерцо.

– А що далі, як відбувається

"ліплення" учня? Маючи перед собою дитину, практично "сирій матеріал", Ви спочатку відшукете у неї "душу"? Чи багато Ваших учнів мають цю "душу"?

I.I.: А Ви знаєте, у моїх учнів, практично, в усіх вона є. Вони здібні й емоційні. Маленькі діти у мене спочатку слухають муzyku і знають багато творів фортеп'янного класики. І коли хтось починає грати прості твори, наприклад, шопенівське "Жичення" одним пальчиком, а я одночасно зграю багато пасажів – дитина така щаслива, бо вона думає, що це вона все це зробила.

– Але ж це геніальний метод максимального залучення дітей до музики.

I.I.: Ви знаєте, це традиція нашої школи. Мене також так вчили. Пам'ятаю що в п'ятому класі я зграла досить складний 3-й вальс Шопена, і це було перше моє виконання перед публікою на концерті. Викладачка після того сказала мені, що я грала достатньо зрозуміло і донесла до слухачів те, що передає цим твором Шопен.

– Значить, і Ви тоді починали з основного – з душі.

I.I.: Мабуть. Знаєте, яких не було таких композиторів як Шопен, людство було б так бідне, у нас було б дуже мало світлого. На мою думку, ті люди – батьки і викладачі, що навчають дітей музиці, поступають дуже мудро. Муzyka – це те, що можна подарувати дитині на все життя.

Розмовляв Валентин WAKOLUK



Oskar Kolberg. Оскар Кольберг. 50 років 50 lat wędrówek po Polsce мандрівок Польщею

Польський етнограф, фольклорист, композитор Оскар Кольберг народився в 1814 році в місті Пшисуха.

W 1819 roku ojciec Oskara Juliusz Kolberg został profesorem Uniwersytetu Warszawskiego. Kolbergowie zamieszkali na terenie Uniwersytetu sąsiadując z rodziną Chopinów. Zamilowania naukowe i literackie ojca, uzdolnienia muzyczne matki, kontakty rodziny ze środowiskiem artystycznym i naukowym sprzyjały wszechstronnemu rozwojowi Oskara i jego braci – Wilhelma i Antoniego.

Oskar Kolberg uczył się w Liceum Warszawskim oraz doskonale talent muzyczny. Szczególny wpływ na zainteresowania muzyczne Oskara Kolberga wywarł Fryderyk Chopin. W latach 1835-1836 uczęszczał do Akademii Handlowej i równocześnie studiował kompozycję i teorię muzyki w Berlinie. Po powrocie podjął pracę nauczyciela muzyki. Podróżował do Homla, Mińska, Rygi, Wilna. Rozpoczął twórczość kompozytorską i koncertową, podjął pracę krytyka muzycznego.

W 1839 roku rozpoczął prace nad dokumentacją folkloru muzycznego. W muzycie ludowej szukał inspiracji dla własnej twórczości kompozytorskiej. Z czasem uznał sens dokumentacji folkloru wyłącznie w autentycznej formie, czego wyrazem były Pieśni ludu polskiego (1857).

Od 1845 r. przyjął pracę księgowego w Zarządzie Drogi Żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, a następnie w Zarządzie Dyrekcji Dróg i Mostów. Praca ta pozwalała na gromadzenie środków finansowych na działalność wydawniczą, badania terenowe i podróże. W ciągu 20 lat badaniami objął: Kutnowskie, Kurpie, Krakowskie, Podgórze Belskie, Kieleckie, Lubelskie, Sandomierskie, Ziemię Dobrzyńską, Łomżyńskie, Chełmskie i Podole. W 1861 r. zrezygnował ze stałej posady. Głównym celem Kolberga stało się wówczas zebranie materiałów dotyczących wszystkich dziedzin kultury ludowej na terenie przedrozbiorowej Rzeczypospolitej i stworzenie podstaw dla nowej gałęzi nauki – etno-

grafii. Zrealizował to w postaci serii wydawniczej Lud, jego zwyczaj, sposób życia, mowa, podania, przysłowia, obrzędy, gusła, zabawy, pieśni, muzyka i tańce. Każdemu regionowi poświęcona osobna monografia.

Monografia etnograficzna Wolynia „Wolyn. Obrzędy, melodie, pieśni. Dzieła wszystkie” została opracowana z materiałów Kolbergowskich i wydana przez Józefa Treliaka 27 lat po śmierci Kolberga. Wydawca wybrał do druku z tek wolynskich Kolberga tylko część zapisów terenowych. Pozostał także w rękopisach pieśni polskie z tego terenu i pieśni w dialekcie ukraińskim. Tom zawiera trzy opisy wesele, pieśni obrzędowe weselne i doroczne (razem 148), pieśni powszechne i melodie oraz 25 bajek spisanych około roku 1835 przez Jana Prusinowskiego, a wręczonych Kolbergowi przez autora. Sam Kolberg prowadził badania terenowe na Wolyniu w roku 1862, głównie na połesiu Wolynskim (okolice Kowla i Włodzimierza) i w okolicach Zytomierza. Materiały pominięte przez Treliaka wydane zostały w formie suplementowym do Wolynia.

Kolberg wydał 33 tomy Ludu i Obrazów Etnograficznych, opublikował około 200 artykułów z zakresu etnografii, folklorystyki, językoznawstwa, muzykologii. Pozostawił obszerny zbiór materiałów rękopiśmiennych stanowiący podstawę edycji następnych tomów: Chełmskie, Przemyśkie, Wolyn (wyd. na przełomie XIX-XX w) oraz tomów Dzieł Wszystkich.

Dzieło Oskara Kolberga – program badań kultury ludowej ziem dawnej Rzeczypospolitej oraz zgromadzony zespół źródeł i opracowań w postaci tomów Ludu i Obrazów Etnograficznych wraz z archiwum rękopiśmiennym – stanowi podwaliny polskiej etnografii i folklorystyki.

MW

В 1819 році батько Оскара Юліан Колберг став професором Варшавського університету. Колберґи поселилися на території університету і були сусідами сім'ї Шопенів. Наукові та літературні захоплення батька, музичні здібності матері, контакти сім'ї з мистецьким і науковим середовищем сприяли всебічному розвитку Оскара і його братів – Вільгельма та Антоні.

Оскар Колберг навчався у Варшавському лицей, удосконалював свій музичний талант. Особливий вплив на його зацікавлення музикою мав Фредерік Шопен. У 1835-1836 роках Оскар Колберг відвідував заняття у Комерційній академії і одночасно вивчав композицію та теорію музики в Берліні. Після повернення додому почав працювати вчителем музики. Подорожував до Гомеля, Мінська, Риги, Вільнюса, розпочав композиторську і концертну творчість, займався музичною критикою.

У 1839 році почав збирати і записувати музичний фольклор. У народній музиці шукав нахнення для власної композиторської творчості. З часом визнав сенс запису фольклору виключно в автентичній формі, зокрема яскравим прикладом цього були „Пісні польського народу” (1857).

З 1845 року працював бухгалтером в Управлінні Варшавсько-Віденської залізниці, а потім в Управлінні дирекції доріг і мостів. Ця робота дозволяла накопичити фінанси на видавничу діяльність, дослідження і подорожі. Впродовж 20 років Колберг охопив дослідженнями такі території: Кутно, Курпе, Краків, Бєсидське, Передгір'я Підляга, Сілезію, Каліш, Плоць, Радом, Кельце, Люблін, Сандожеж, Земля Добжинська, Ломжа, Холм і Поділля. У 1861 році відмовився від постійного місця роботи. Головною метою Колберга стало тоді збирання матеріалів, що стосуються всіх галузей народної культури на території, яку охоплювала Польща до поділу, і створення основ нової галузі на-

уки – етнографії. Він реалізував цю мету за допомогою видавничої серії „Народ, його звичаї, спосіб життя, мова, легенди, прислів'я, обряди, ворожіння, ігри, пісні, муzyka і танці”. Кожному регіонові присвячена окрема монографія.

Етнографічна монографія Волін, „Волін. Обряди, мелодії, пісні. Всі справи” була опрацьована на Колбергівських матеріалах і видана Юзефом Третяком через 27 років після смерті Колберга. Видавець вибрав до друку з волінських папок Колберга тільки частину місцевих записів. Залишив також в рукописах польські пісні з цієї території і пісні, записані українським діалектом. Том містить три описи весілля, обрядові весільні та щорічні пісні (разом 148), загальні пісні та мелодії, 25 казок, які були записані приблизно в 1835 році Іваном Прусиновським та подаровані ним Колбергу. Сам Колберг проводив дослідження на Воліні в 1862 році переважно на Волинському Поліссі (околиці Ковеля і Володимирів) і поблизу Житомира. Матеріали, яких не видав Третяк, були видані пізніше у додатковому томі, присвяченому Воліні.

Колберг видав 33 томи „Народу” та „Етнографічних картин”, опублікував близько 200 статей з етнографії, фольклористики, мовознавства, музикознавства. Залишив величезне зібрання рукописних матеріалів, які склали основу пізніше виданих томів: „Холмське”, „Пшемиське”, „Волін” (видані на рубежі XIX-XX ст.), та „Всі справи”.

Справа Оскара Колберга – програма досліджень народної культури на територіях давньої Речі Посполитої та збирання джерел і опрацьовань у вигляді томів „Народу” та „Етнографічних картин” разом з рукописним архівом – становить фундамент польської етнографії та фольклористики.

MW

Wołyńscy strażacy nabywali doświadczenia u polskich kolegów

Волинські пожежники переймали досвід польських колег

Od 28 lutego do 7 marca delegacja ratowników Zarządu Głównego Ministerstwa Spraw Nadzwyczajnych Obwodu Wołyńskiego odbyła staż w jednostkach ratowniczych Straży Pożarnej województwa łódzkiego w Polsce. Wizyta miała na celu wymianę doświadczeń na rzecz cywilnej obrony ludności.

W Komendzie Wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej w Łodzi wołyńska delegacja powitał honorowi patroni tego projektu – wojewoda Jolanta Chelmińska, marszałek Włodzimierz Fisiak i komendant wojewódzkiej Państwowej Straży Pożarnej brygadier Andrzej Witkowski. Podczas pierwszego uroczystego spotkania pomiędzy nimi a przewodniczącym wołyńskiej delegacji – Wiceprezesem Zarządu Głównego, pułkownikiem Służby Obrony Cywilnej Mikołajem Krewskim – zawarto porozumienie o odbyciu tygodniowego stażu przez strażaków z Wołynia w jednostkach Straży Pożarnej w Łodzi, Piotrkowie Trybunalskim, Sieradzu, Wieluniu i Zdunskiej Woli.

Wołyńska delegacja została podzielona na kilkuosobowe grupy i pod przewodnictwem dowódców jednostek Straży Pożarnej udała się na miejsce stażu.

Ratownicy zapoznali się ze strukturą Państwowej Straży Pożarnej Polski, badali warunki służby strażaków, specjalne wyposażenie przeciwpożarowe i sprzęt ratowniczy. Polscy funkcjonariusze zapoznali kolegów z Ukrainy z warunkami przygotowania szeregowych strażaków i podoficerów (dowódców jednostek) do wykonania zadań w ośrodkach szkoleniowych PSP w Sieradzu i Częstochowie. Należy zauważyć, że w Polsce jest dużo chętnych do pracy w Straży Pożarnej – w ubiegłym roku w konkursie na wolne stanowiska w jednostkach Łodzi było 100 osób na jedno miejsce. Szeregowi strażacy zdają egzamin wyłącznie z przygotowania fizycznego, po czym odbywają trzymiesięczne szkolenie w celu podstawowego przygotowania teoretycznego i praktycznego.

wypożyczeniu bojowym i masce przeciwgazowej 200 metrów, ciągnąc ze sobą całe oprzyrządowanie, wspina się drabiną na wysokość 20 metrów, 20 razy dźwiga bagaż o wadze 20 kg i trafia do piętrowego labiryntu, który naśladuje piwnice. Strażak czując się w całkowitej zasłonie dymnej powinien nie utracić kontroli nad sobą w warunkach wysokiej temperatury, pośród krzyku dzieci i nawoływań o pomocy i jak najszybciej odnaleźć drogę do wyjścia przy użyciu tylko jednej poduszki powietrznej ze sprzętu oddechowego. Wykonać to ćwiczenie nie jest łatwo, dlatego strażacy regularnie odbywają takie treningi, a świadectwo ukończenia zadania obowiązuje tylko rok.

Na specjalnym otwartym terenie strażacy uczą się gasić rozlaną i podpaloną ropę, autobusy i pojazdy ciężarowe, ratować ludzi z gruzu i samochodów podczas wypadków. Symulator przypomina układ mieszkania wielopokojowego, gdzie ogień płonie w pomieszczeniu mieszkalnym, na kuchni i w przedpokoju. Zadaniem strażaków jest eliminować pożar przy pomocy specjalnej barylki, ograniczając zużycie wody.

W wielopiętrowych domach, gdzie wybudowano tylko ściany i klatki schodowe, strażacy są szkoleni w gotowości do wszelkich niespodzianek – po wprowadzeniu ekipa ratowników nie wie nic o charakterze zdarzenia, dlatego musi samodzielnie określić lokalizację pożaru i stopień ryzyka, obecność lub brak ofiar i osób, które należy ewakuować.

W jednostkach Straży Pożarnej wołyńscy ratownicy pracowali ramię o ramię z polski-

mi kolegami – uczestniczyli w teoretycznych i praktycznych szkoleniach, gotowali na obiad ukraińskie potrawy i nawet wyjeżdżali na sygnał do pożaru. Jednak w walce z ogniem lub w prowadzeniu prac interwencyjnych udziału nie brali, ale tylko obserwowali. Nawiasem mówiąc, w województwie łódzkim, które zamieszkuje ponad 2,5 mln osób, jednostki strażaków przywoływano na pomoc poprzez sygnał alarmowy 28 tys. razy, ale liczba pojazdów straży pożarnej corocznie zmniejsza się. Przeciwnie, wzrasta liczba przypadków, w których jednostki polskich służb ratowniczych „998” spieszą się z pomocą w różnych sytuacjach kryzysowych: ratują ludzi w czasie wypadków drogowych, zdejmują zwierzęta z drzew, przychodzą z pomocą, kiedy zalano mieszkanie, ścinają niebezpieczne drzewa, likwidują wycieki olejowe itd. Wielkim wsparciem dla Państwowej Straży Pożarnej są ochotnicze formacje strażaków, posiadające najnowsze technologie sprzętu ratowniczego.

Strażacy, którzy ochraniają lotnisko w Łodzi, są uzbrojeni w helikopter. Jeśli to konieczne, używają go do szybkiego reagowania na sytuacje nadzwyczajne i szybkiego transportowania ofiar do szpitala. Helikopter średnio w ciągu roku ma 1,3 lotów dziennie. Samoloty pasażerskie są zobowiązane do ustępowania miejsca w korytarzach powietrznych helikopterom ratowniczym – one nie wylądają, dopóki nie wystartuje helikopter.

Dzięki wysoko wykwalifikowanemu pracownikom ratowniczym poziom zaufania społeczeństwa do Straży Pożarnej w Polsce stanowi 95% (!).

Prawie każde miasto posiada kilka obowiązkowych rodzajów sprzętu przeciwpożarowego – mały samochód operacyjny szybkiego reagowania, pojazdy przeciwpożarowe typu ciężkiego i średniego, cysterny na ponad 15 ton wody, drabiny i windy

3 28 лютого по 7 березня делегація рятувальників головного управління МНС у Волинській області перебувала на стажуванні у пожежно-рятувальних підрозділах Лодзького воєводства Польщі. Візит передбачав обмін досвідом щодо забезпечення цивільного захисту населення.

У регіональному управлінні державної пожежної служби Лодзі волинську делегацію зустріли почесні керівники цього навчального проекту – воєвода Йоланта Хелмінська, маршалок Влодзімеж Фісяк та командант регіонального управління Державної пожежної служби полковник Андрей Вітковський. На першому урочистому засіданні між ними та очільником української делегації – заступником начальника головного управління МНС у Волинській області полковником служби цивільного захисту Миколою Кревським – було підписано угоду-порозуміння щодо проведення тижневого стажування рятувальників з Волинської області

підвалах у спеціальній теплотімокамері. Спочатку рятувальник пробігає в бойовому одязі та з повним спорядженням 200 метрів в протизагі, підіймається на 20-метрову висоту по драбині, підіймає вантаж вагою 20 кг 20 разів і потрапляє у двоярусний лабіринт, що імітує підвал. Пожежники, пересуваючись поповзом у суцільній димовій завісі, повинні не втратити контроль над собою від високої температури, криків дітей та благань про допомогу і якомога швидше віднайти шлях до виходу, використавши на всі впрямі тільки один балон повітря спеціального дихального апарату. Виконати цю умову непросту, тому пожежники проходять такі тренування

участі не брали, а тільки спостерігали. До слова, в Лодзькому воєводстві, де мешкає більше 2,5 мільйонів мешканців, пожежно-рятувальні підрозділи за рік виїжджали за сигналом „тривога” 28 тисяч разів, але кількість виїздів на пожежі з кожним роком зменшується. Натомість, зростає кількість випадків, коли підрозділи польської рятувальної служби „998” виїждять для ліквідації різних надзвичайних подій: рятування людей під час ДТП та домашніх тварин з дерев та ям, підтоплення житла, зрізування небезпечних дерев, ліквідація плям розлитих нафтопродуктів на водоймах тощо. Велику допомогу державній пожежній



Підписання угоди про стажування

у пожежних підрозділах в містах Лодзі, Піотркові Трибунальському, Серадзі, Валуні та Здунській Волі.

Волинську делегацію розділили на групи по декілька чоловік і в супроводі начальників підрозділів направили до місць стажування.

Рятувальники знайомилися зі структурою державної пожежної служби Польщі, вивчали умови проходження служби, особливості пожежної та спеціальної техніки, аварійно-рятувального обладнання. Польські „стражаків” ознайомили українських колег з умовами підготовки рядових пожежників та підфіцерів (прапорщиків за званням і командирів відділень за посадами) до виконання завдань за призначенням в спеціальній школі в містах Серадзі та Ченстохові. Варто сказати, що бажаною працевлаштування в пожежній службі у Польщі дуже багато – минулого року конкурс на заміщення вакантних посад в Лодзьких підрозділах становив 100 чоловік на 7 місць. Кандидати на службу рядовими пожежниками здають екзамени з фізичної підготовки, після чого проходять трьохмісячний курс первинної теоретичної та практичної підготовки. Навчальна база обладнана за останнім словом техніки. Пожежники тренуються орієнтуватися в непридатному для дихання середовищі та гасити пожежі в

систематично, але навіть зданий залік „літ” всього один рік.

На спеціальному відкритому полігоні пожежники вчать гасити палаючі розлиті нафтопродукти, автобуси та вантажні транспортні засоби, визволяти людей з-під завалів та рятувати людей з автомобілів під час ДТП. У спеціальному контейнері облаштовано макет багатокімнатної квартири, де вогонь палає в житлових приміщеннях, на кухні та в коридорі. Завдання пожежників – ліквідувати пожежу спеціальним стовпом, витративши на приборкання вогню якомога менше води.

У багатоповоротовому будинку, де зведено тільки стіни та сходові марші, пожежники навчаються взаєморозумінню і готовності до будь-яких несподіванок – отримавши відвід, ланка рятувальників не знає про характер події, а змушена самостійно визначити місце розташування та ступінь небезпеки, наявність чи відсутності потерпілих та людей, яких необхідно евакуювати.

У пожежних підрозділах волинські рятувальники працювали пліч-о-пліч з польськими колегами – відвідували теоретичні та практичні заняття, на обід готували українські страви, навіть виїжджали за сигналом „тривога”. Щоправда, в гасінні пожеж чи проведенні аварійних робіт

службі у цій роботі надають добровільні пожежні формування, на озброєнні в яких знаходяться така ж новітня техніка та рятувальне обладнання.

У пожежному підрозділі, що охороняє летовище в м. Лодзі, на озброєнні є гелікоптер. У разі потреби його використовують для оперативного реагування на надзвичайні події та швидкого дороз'явлення потерпілих до лікарні. Гелікоптер здійснює 1,3 вильоти на добу – таким є середньостатистичний показник протягом року. Пасажирські лайнери за наказом диспетчерської служби аеропорту зобов'язані поступитися гелікоптерові рятувальників повітряним коридором і будуть кружати над летовищем доти, поки гелікоптер не злетить.

Завдяки високопрофесійному виконанню обов'язків рівень довіри населення до пожежно-рятувальної служби Польщі складає 95% (!).

Майже у кожному міському підрозділі є декілька обов'язкових видів спеціальної техніки – малий оперативний автомобіль швидкого реагування, пожежний автомобіль середнього та важкого типу, автоцистерна для вивозу понад 15 тонн води, автодрабина або колінчастий підйомник. Потребу в тій чи іншій



Показові виступи польських пожежників

школы są wyposażone w najnowszą technikę. Strażaków uczą orientować się w środowisku, które nie nadaje się do naturalnego oddychania, i gasić pożary w piwnicach, w specjalnych komorach dymowych. Najpierw ratownik biegnie w

mi kolegami – uczestniczyli w teoretycznych i praktycznych szkoleniach, gotowali na obiad ukraińskie potrawy i nawet wyjeżdżali na sygnał do pożaru. Jednak w walce z ogniem lub w prowadzeniu prac interwencyjnych udziału nie brali, ale

łukowate. Zapotrzebowanie w tym lub innym wyposażeniu zgłasza dowództwo jednostek Straży Pożarnej, podając swoje propozycje do Komendy Wojewódzkiej. Zakup nowego sprzę-

(Dokończenie na s. 7)

(Zakńчення на 7-й сторінці)

tu przeciwpożarowego Państwa Straż Pożarna dokonuje z władzami lokalnymi, technika też jest przekazywana „ochotnikom” – dobrowolnej ochronie przeciwpożarowej na obszarach wiejskich.

W polskich jednostkach Straży Pożarnej są inspektorzy ds. prewencji przeciwpożarowej – po 2-3 osoby w każdej z jednostek w mieście lub powiecie. Główny wysiłek ich działań jest skierowany na zapewnienie ścisłego egzekwowania przepisów dotyczących obiektów państwowych, dziedzictwa kulturowego i historycznego. W przedsiębiorstwach prywatnych również istnieje coroczna kontrola przeciwpożarowa. Jednak przede wszystkim sam właściciel jest zainteresowany w ochronie swego gospodarstwa od ognia i zapewnieniu pracownikom bezpiecz-

nych miejsc pracy, co wpływa na wysokość jego ubezpieczenia. Inspektor prewencji Państwowej Straży Pożarnej w swej działalności jest podporządkowany wyłącznie kierownikowi pionu, a nie wszystkim agencjom nadzorczym. Podobnie jak w Ukrainie, strażacy z Polski poświęcają sporo czasu na prowadzenie robót profilaktycznych i promocji zawodu ratownika poprzez wykłady, prezentacje w szkołach, publikowanie materiałów w mediach i reklamę społeczną. W większości przypadków te przedsięwzięcia są wspierane przez dobrowolną ochronę przeciwpożarową. Ponadto ona organizuje spotkania młodych ratowników, konkursy, festiwale i wysiłki sportowe.

Oprócz odbycia stażu, wołyńska delegacja zapoznała się z historycznymi i kulturalnymi zabytkami województwa łódz-

kiego i Warszawy, odwiedziła największe w Polsce sanktuarium religijne na Jasnej Górze w Częstochowie.

Na koniec programu stażu szef delegacji – kierownik Zarządu Głównego Ministerstwa Spraw Nadzwyczajnych w Obwodzie Wołyńskim Mykoła Krewski – złożył podziękowania na ręce komendanta wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej Andrzeja Witkowskiego za ciepłe powitanie ratowników Wołynia w rodzinach polskich strażaków i zapewnił go, że zawarte przyjazne stosunki przyczynią się do dalszej współpracy polskich i ukraińskich służb ratowniczych.

Wołodmyr Nesterow,
Wiceprezes Departamentu Współpracy
z Mediami i Społecznością
Zarządu Głównego Ministerstwa Spraw
Nadzwyczajnych Obwodu Wołyńskiego

technici визначає для кожного підрозділу його керівництво і подає пропозиції у регіональне управління. Закупівля нової пожежної техніки здійснюється спільно місцевю владою та державною пожежною охороною, а техніка, яка вивільняється, передається „охотникам” – добровільній пожежній охороні сільської місцевості.

В польських підрозділах пожежної охорони є також інспектори з профілактики пожеж – по 2-3 в кожному міському або районному підрозділі. Основні зусилля ця служба спрямовує на забезпечення суворого контролю за дотриманням протипожежних норм і правил на об'єктах державної форми власності, історичної та культурної спадщини. На приватних підприємствах також щороку здійснюються перевірки, але власник і сам зацікавлений

у якнайкращому протипожежному стані свого господарства, бо це впливає на суму його страхового внеску і він добре розуміє свій обов'язок перед працівниками щодо створення безпечних умов праці. Діяльність інспектора державної пожежної служби підзвітна виключно його керівництву по вертикалі, а не іншим контролюючим державним установам. Подібно до України, пожежники у Польщі багато часу виділяють на проведення пожежо-профілактичної роботи і популяризації професії рятувальника шляхом проведення лекцій, виступів в школах, публікації матеріалів у ЗМІ та соціальній рекламі. Переважно проводять ті фінансує ці заходи добровільна пожежна охорона. Вона також організовує збори юних рятувальників, конкурси, фестивалі та змаган-

ня між ними.

Окрім проходження стажування, волинська делегація ознайомила з історичними та культурними пам'ятками Лодзького воєводства та Варшави.

На завершення програми стажування керівник делегації ГУ МНС у Волинській області полковник служби цивільного захисту Микола Креський подякував команданту регіонального управління Державної пожежної служби Андрію Вітовському за теплий прийом волинських рятувальників у сім'ї польських пожежників та заповнив його у тому, що налагоджені дружні відносини сприятимуть подальшій співпраці між польськими та українськими рятувальними службами.

Володимир Нестеров,
помічник начальника з питань
взаємодії із ЗМІ та зв'язків з
громадськістю ГУ МНС України у
Волинській області

Wrocławskie stowarzyszenie „Nowa Generacja” będzie wspierać polsko-ukraiński dialog międzykulturowy

Przy Konsulacie Honorowym Ukrainy we Wrocławiu powstało stowarzyszenie „Nowa Generacja”.

Stowarzyszenie na rzecz polsko-ukraińskiego dialogu kultur
Nowa Generacja
ul. Jedności Narodowej 89
50-262 Wrocław
Nr KRS 0000347365

stowarzyszenie.ng@gmail.com
wspolpraca.sng@gmail.com
www.sng.org.pl

Na czele inicjatywy młodzieży polskiej i ukraińskiej stanęła kierownik filologii ukraińskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, prof. dr hab. Agnieszka Matusiak.

Działalność stowarzyszenia będzie miała na celu przede wszystkim wspieranie i pogłębianie dialogu między kulturą polską a ukraińską oraz integrację młodzieży obu państw.

„Jesteśmy przekonani, że współczesna kultura ukraińska warta jest tego, aby ją prezentować i reklamować, burząc przy tym stereotypy, które pokutują zarówno wśród Polaków, jak i Ukraińców.” – mówi prezes stowarzyszenia „Nowa Generacja”, Agnieszka Matusiak.

Ideę promocji kultury ukraińskiej w Polsce poparł Konsul Honorowy Ukrainy we Wrocławiu – Grzegorz Dzik. Również rektor Uniwersytetu Wrocławskiego, Marek Bojarski, pogratulował powstania „Nowej Generacji”. O swoim poparciu dla inicjatywy pogłębiania dialogu polsko-ukraińskiego zapewnił także Ambasador Ukrainy w Polsce, Oleksandr Mocyk, w swoim liście gratulacyjnym z okazji powstania stowarzyszenia „Nowa Generacja”.

„Naszym wspólnym zadaniem jest dziś budowanie otwartego dialogu dwóch narodów, maksymalne skrócenie drogi prowadzących do wzajemnego poznania i zrozumienia.” – pisze w swoim liście Amba-

sador Ukrainy.

W kręgu zainteresowań „Nowej Generacji” znajdują się wszystkie odcienie działalności artystycznej, edukacyjnej, naukowej i wydawniczej, a także promocja Ukrainy w Polsce i Polski na Ukrainie. Działalność stowarzyszenia opiera się na zasadzie tolerancji, dialogu i pojednania między narodami.

Pierwsze projekty „Nowej Generacji” będą realizowane pod hasłem „Co wiesz o kulturze swojego partnera w Euro 2012?”. Planowane wydarzenia to m.in. cykliczne wieczory literackie, warsztaty translatorskie, wymiana naukowa, konkursy, przeglądy filmów.

„Nowa Generacja” jednocy dziś studentów, wykładowców, artystów, dziennikarzy i działaczy społecznych – wszystkich, którym nie jest obojętne kultura polska i ukraińska, tych, którzy mają ciekawe pomysły i są gotowi wcielić je w życie.

Do „Nowej Generacji” może dołączyć każdy, kto zgadza się z ideą stowarzyszenia, bez względu na obywatelstwo czy kraj zamieszkania. Zainteresowane osoby powinny przedstawić pozytywne opinie od dwóch członków stowarzyszenia.

Serdecznie zapraszamy!

Діалог польської та української культур розвиватиме вроцлавська «Нова Генерація»

При Почесному консульстві України у Вроцлаві створено об'єднання «Нова Генерація».

Організацію польської та української молоді очолила керівник кафедри українистики Вроцлавського університету проф. д-р габ. Агнешка Матусіак.

Головна мета організації – сприяння поширенню та розвитку польсько-українського діалогу культур, а також інтеграції молоді обох країн. «Ми переконані, що сучасна українська культура варта того, щоб її показати, розрекламувати, а це – зруйнувати стереотипи, які є в поляків, і в українців», – каже голова об'єднання «Нова Генерація» Агнешка Матусіак.

Ідею промувати українську культуру в Польщі активно підтримує Почесний консул України у Вроцлаві Гжегож Дзік, створення «Нової Генерації» також вітає ректор Вроцлавського університету Марек Боjarський. Підтримку та сприяння діяльності «Нової Генерації» у розвитку польсько-українського діалогу засвідчив у вітальному листі з нагоди її створення Посол України у Польщі Олександр Мочик.

«Наше спільне завдання сьогодні – зміцнення відкритого діалогу двох народів, максималь-

Stowarzyszenie na rzecz polsko-ukraińskiego dialogu kultur
Nowa Generacja -
ul. Jedności Narodowej 89
50-262 Wrocław
Nr KRS 0000347365

stowarzyszenie.ng@gmail.com
wspolpraca.sng@gmail.com
www.sng.org.pl

не спрощення шляхів взаємного пізнання і розуміння», – йдеться у листі.

У колі інтересів «Нової Генерації» – усі види мистецької, освітньої, наукової, суспільної, дослідницької, видавничої діяльності, а також промоція України у Польщі та навпаки. Діяльність об'єднання базується на засадах толерантності, діалогу та примирення між народами.

Реалізацію перших проектів «Нова Генерація» розпочне під гаслом «Що ти знаєш про культуру свого партнера із Євро-2012?». Серед запланованих акцій – циклічні літературні зустрічі, перекладацькі майстерні, наукові обміни, конкурси, перегляди фільмів тощо.

Нині «Нова Генерація» об'єднує студентів, викладачів, науковців, митців, журналістів та громадських діячів – усіх тих, хто не байдужий до української та польської культур, має цікаві ідеї та готовий втілювати їх у життя.

Прилучитися до об'єднання, незалежно від громадянства та країни проживання, може кожен охочий, що підтримує ідеї організації, а також представити позитивні відгуки про себе від двох дієвих членів «Нової Генерації».

Щиро запрошуємо!

Безплатне wykształcenie prawnicze w Polsce

W 2010 roku Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej (SWPS, www.swps.pl) po raz pierwszy ogłasza na Ukrainie otwarty konkurs stypendialny na wydziale prawa (dwa stypendia), którego zwycięzcy będą mogli bezpłatnie studiować w Polsce (stypendysta w 100% będzie zwolniony z opłat za studia).

W konkursie mogą uczestniczyć obywatele Ukrainy w wieku od 17 do 35 lat, którzy już mają średnie albo wyższe wykształcenie i których znajomość języków polskiego i angielskiego jest na poziomie pozwalającym na podjęcie studiów.

Podstawą do wyznaczenia zwycięzców będzie esej na temat „Co może przynieść Ukrainie wstąpienie do Unii Europejskiej”, które należy przesłać komisji konkursowej do 30 czerwca razem z rekomendacją i dokumentami potwierdzającymi wykształcenie. Esaj należy napisać po polsku

lub angielsku, natomiast rekomendacja może być również po ukraińsku.

Wybór zwycięzców odbędzie się w 2 etapach. Pierwszy przewiduje ocenę zgłoszonych konkursowych w oparciu o nadesłany esej, rekomendację i dokumenty o wykształceniu.

Drugi etap, który będzie trwał od 1 do 15 lipca, przewiduje telefoniczną rozmowę kwalifikacyjną z kandydatami do stypendium.

Ogłoszenie nazwisk zwycięzców konkursu odbędzie się do 1 sierpnia.

5-letnie studia magisterskie (kierunek prawo) rozpocznie się w październiku 2010 roku.

Więcej informacji można dostać u eksperta do spraw promocji i rekrutacji SWPS Leonida Markusyka:

e-mail: leonid.markusyk@swps.edu.pl
Tel.: + 48 604 947 038

Wymagania dla kandydatów:

- obywatelstwo Ukrainy
- średnie albo wyższe wykształcenie
- wiek 17-35 lat
- znajomość języka polskiego

Wykaz dokumentów niezbędnych dla uczestnictwa w konkursie:

- esej na wyżej podany temat (4-6 tys. znaków, napisany w języku polskim lub angielskim)
- list rekomendacyjny (napisany w języku polskim, angielskim lub ukraińskim)
- kserokopia świadectwa dojrzałości lub dyplomu o wyższym wykształceniu
- kserokopia paszportu zagranicznego

Esej i skany dokumentów należy nadsyłać na email: leonid.markusyk@swps.edu.pl

Безкоштовна юридична освіта у Польщі

У 2010 році Вища Школа Соціальної Психології (SWPS, www.swps.pl) вперше в Україні оголошує відкритий конкурс на дві стипендії факультету права, переможця якого зможуть безкоштовно отримати юридичну освіту у Польщі (стипендіст на 100% звільняється від плати за навчання).

У конкурсі зможуть взяти участь громадяни України віком від 17 до 35 років, які вже здобули середню або вищу освіту, та володіють на достатньому для навчання рівні польською та англійською мовами.

Основною для визначення переможця буде написане есе на тему „Що може принести Україні вступ до Європейського союзу”, яке необхідно відправити конкурсній комісії до 30 червня разом із рекомендацією та документами про освіту.

Есе повинно бути написано польською або англійською мо-

вою, рекомендація може бути також українською.

Обрання переможців відбувається в 2 етапи, перший з яких передбачає оцінку конкурсних заявок на базі надісланого есе, рекомендації та документів про освіту.

Другий етап, який пройде з 1 до 15 липня, передбачає телефонний співбесіду з кандидатами на стипендію.

Переможці конкурсу будуть оголошені до 1 серпня. Навчання за 5-ти річною магістерською юридичною програмою розпочнеться у жовтні 2010 року.

Більше інформації можна дізнатися в експерта у справах промоції та реkrutacji SWPS Леоніда Маркусика:

e-mail: leonid.markusyk@swps.edu.pl
Tel.: + 48 604 947 038

Вимоги до кандидатів:

- громадянство України;
- середня або вища освіта;
- вік 17-35 років;
- знання польської мови.

Список документів необхідних для участі в конкурсі:

- есе на вказану тему (на 4-6 тис. знаків, польською або англійською мовою);
- рекомендаційний лист (польською, англійською або українською мовою);
- копія атестата про середню освіту або диплома про вищу освіту;
- копія закордонного паспорта.

Есе та скановані документи потрібно надіслати на e-mail: leonid.markusyk@swps.edu.pl

„Weekend z Polską” zwycięzcą festiwalu

Rówieński program radiowy „Weekend z Polską” dostał dyplom honorowy I Międzynarodowego Festiwalu Programów Telewizyjnych i Radiowych „Kalinowa Wyspa – Polska”.

W ramach festiwalu 37 dziennikarzy z Polski, Ukrainy, Białorusi i Krajów Nadbałtyckich przedstawili swoje programy radiowe. Pierwszą nagrodę festiwalu zdobyli Sławomir Sawczuk z Polskiego Radia Białystok i Petro Midrihan z Obwodowej Państwowej Kompanii Radio i Telewizji w Równem.

Program Polaków z Równego „Weekend z Polską” został stworzony przy poparciu Stowarzyszenia Kultury Polskiej im. W. Reymonta w Równem. Jego audycje transmituje Radio Trek.

Andrii Koniiko

„Weekend z Polską” – лауреат фестивалю

Рівненська радіограма „Weekend z Polską” отримала почесний диплом I Міжнародного фестивалю теле- та радіограм „Kalinowa Wyspa – Polska”.

У рамках фестивалю 37 журналістів з Польщі, України, Білорусі та прибалтійських країн представили свої радіограми. Перші нагороди фестивалю отримали Славомір Савчук з Польського Радіо Бялосток та Петро Мідриган з Рівненської ОДТРК.

Програма рівненських поляків „Weekend z Polską” створена за сприяння Товариства польської культури в Рівному ім. В. Реймонта і транслюється в ефірі Радіо Трек.

Андрій КОНИКО

Студенти з Łucka w Muzeum Juliusza Słowackiego

Przed Wielką grupą studentów pierwszego roku studiów i nauczycieli filologii polskiej Wołyńskiego Uniwersytetu Narodowego im. Lesi Ukrainki wybrała się na wycieczkę do Ławy Początkowej. Po wspólnej modlitwie, w drodze powrotnej do domu studenci zatrzymali się koło Źródła Św. Anny. Po tym autobus wyruszył do Krzemienia. Ten niegdyś jeden z największych centrów kulturalnych Wołynia, obecnie przeżywa nie najlepsze czasy, jednak nadal pozostaje jednym z najpiękniejszych wołyńskich krajobrazów. W mieście zamieszkiwanym przez ok. 22 tysięcy mieszkańców czynnych jest 12 różnych świątyń. Wysoka na ponad 120 metrów Góra Bony, z ruinami starej warowni na szczycie zdaje się majestatycznie spoglądać na miasto. Nic dziwnego, że to miejsce tak bardzo kochał Juliusz Słowacki. Obecnie w Krzemieniu czynne jest jedyne na świecie Muzeum słynnego wieszcz. Właśnie zwiedzanie tego muzeum stało się ostatnim etapem podróży dla zainteresowanych studentów filologów.

Wiktor Jaruczyk. Zdjęcie autora



Студенти-полоністи на dziedzińcu dawnej posiadłości Słowackich w Krzemieniu. Студенти-поляки на подвір'ї колишнього обійстя Словаських у Кремені.

Луцькі студенти відвідали музей Юліуша Словацького

Напередодні Великдня група студентів-першокласників та викладачів відділення польської філології Волинського національного університету ім. Лесі Українки організувала поїздку до Початкової лаври. Повертаючись після спільної молитви додому, студенти заїхали до джерела святої Анни. Після цього автобус вирушив ще й до Кременця. Величезний культурний центр Волині нині переживає не кращі часи, однак досі вважається одним із найкрасивіших міст Волині. Тут на 22 тисячі жителів функціонує 12 чудесних та величних храмів. Гора Бона, високою понад 120 метрів, зі старою фортецею на вершині ніби спостерігає за містом. Недаремно це місце так полюбляв видатний польський письменник Юліуш Словацький. Нині у Кремені – єдиний у світі музей Ю. Словацького. Саме екскурсія музеєм стала завершальним етапом подорожі зацікавлених студентів-філологів.

Виктор ЯРУЧЫК

“Страшні слова, коли вони мовчать”

Славетний Ліні Костенко – 80

Лише окремим особистостям вдається зажити стати класиком. Ліні Васи́лівні Костенко це вдалося ще у молодості. 19 березня одній із найулюбленіших поетес українців виповнилося 80 років.

Ліна Костенко завжди ставилася до літератури надзвичайно відповідально. Хоч почала писати дуже рано, проте перша збірка вийшла у світ, коли поетесі виповнилося 27. Недарма зовікала, оскільки відбирала найкраще. Її дебютна книжка „Проміння землі” стала справжнім революційним явищем у українській літературі та предтечею, попередницею цілого феноменального культурно-історичного руху – „шістдесятництва”. Мабу́ть, саме її сильні і безкомпромісне слово мало вплив на наступників – Миколу Вінграновського, Василя Стуса, Василя Симоненка, Івана Драча, Івана Світличного, Володимира Дрозда, Євгена Гуцала, Ігоря Калинця, Валерія Шевчука, Романа Іванючука. Однак не лише для письменників дебют Ліни Костенко став знаковим. Варто згадати правозахисників та дисидентів В'ячеслава Чорновола та Левка Лук'яненка, художницю Аллу Горську, режисерів Сергія Параджанова та Юрія Іллєнка, актора Івана Миколайчука, літературознавців та публіцистів Євгена Сверстюка та Івана Дзюбу і ще десятки тих, що після смерті тирана Йосипа Сталіна не зміг мовчати. Тогочасна українська молодь безбоязно почала говорити вголос про те, що думає і не

зважаючи на владу. Безсумнівно, роль шістдесятників у розвалі “тюрми народів”, який відбувся на початку дев'яностих, надзвичайно велика. Саме лише слово простих і талановитих людей змусило мільйони інших подивитися на світ вільно і демократично.

Таку небезпеку для режиму одразу помітили комуністи і після хрущовської “відлиги” наступили брежнєвські “заморозки”. У серпні-вересні 1965 року Україною покотилася перша хвиля арештів. Згодом була друга, третя... Шістдесятники обирали для себе різні шляхи подальшої долі. Хтось змусив себе мовчати і підкоритися, але були й такі, котрі не погодилися коритися режимові, а відкрито протистояли владі, ставши дисидентами. Їх не могла не підтримати Ліна Костенко. Більшість дисидентів було брутально знищено, долі тисяч українців понівечено. Така ж участь чекала на Костенку. Лише шалена популярність серед людей призвела до того, що її просто боялися чіпати. Тож стосовно письменниці придумано інше покарання – штучне замовчування. Майже 17 років її твори не видавалися, а саме їм з замовчуванням люди відкрили очі і було не бажано навіть згадувати про талановитого поетесу.

Випробування мовчанням не увінчалися успіхом. Народ передавав вірші Костенко із рук в руки. У самвидаві виходили нові поезії. У найважчий для письменниці час були

написані кращі її твори, зокрема романи у віршах “Маруся Чурай” та “Берестечко”.

Із наближенням перебудови друковане слово Ліни Костенко знову стало доступним і ще більш популярним. Її твори перекладені десятками мов світу. Поетеса мала усі підстави отримати Нобелівську премію, але до земних винагород і відзнак вона завжди була абсолютно байдужа. Відколи Україна стала незалежною, Ліна Костенко лічені рази виходила “на люди”: кілька прочитаних відкритих лекцій та інтерв'ю, публічний виступ на підтримку Помаранчевої революції. Вона двічі відмовилася від нагород з рук двох українських президентів, відповідаючи сухо: “Політичної біжухерії не ношу”.

Кожна українська влада намагалася “приручити” письменницю, проте жодний сил цього зробити не вдалося. Усамітнення, відсторонення від усього буденного ще більше інтригує і робить Ліну Костенку таємницею. Її мова – це мова її поезії. У її творчості розгортається справжнього таланту неординарної людини. На одній із небагатьох прес-конференцій Ліна Костенко сказала, що справжній поклік письменника – писати, а останнім часом вона мріє писати вірші не з політичним забарвленням, а “малювати птахів срібним олівцем на лляному полотні”: “Я дерево, я сніг, я все, що я люблю. І, може, це і є моя найвища сутність”.

Виктор ЯРУЧЫК



„Страшное слово, когда оно молчит”

Великий Ліні Костенко минає 80 років

Тільки bardzo невелику людину удаєся стати класиком ще за життя. Ліні Костенко удалося це у юності. 19 березня одній із найулюбленіших поетес українців виповнилося 80 років.

Ліна Костенко завжди підходила до творчості літературної з великою відповідальністю. Хоча перше творче дитинство почалося ще в ранньому віці, однак її дебютна збірка вийшла у світ, коли поетесі виповнилося 27 років. Не без впливу одкладала вона видання цього збірки – чіпляла в ній завір'яє тільки то, що найкраще. Її перший томик віршів „Проміння землі” став справжнім явищем революційним у літературі українській і легу в підставі цілого феномену історично-культурного – руху літературного „шістдесятництва”. То внаслідок його і безкомпромісне слово вийшло впливом на наступне покоління письменників – Миколу Вінграновського, Василя Стуса, Василя Симоненка, Івана Драча, Івана Світличного, Євгена Гуцала, Ігоря Калінця, Валерія Шевчука, Романа Іванючука. Однак не тільки для письменників дебют Ліни Костенко став знаковим. Варто згадати правозахисників та дисидентів В'ячеслава Чорновола та Левка Лук'яненка, художницю Аллу Горську, режисерів Сергія Параджанова та Юрія Іллєнка, актора Івана Миколайчука, літературознавців та публіцистів Євгена Сверстюка та Івана Дзюбу і ще десятки осіб, котрі після смерті Сталіна не хотіли мовчати. Тогочасна українська молодь безбоязно почала говорити вголос про те, що думає, і не

бояжся влад. Без сумніву, роль шістдесятників у розвалі “тюрми народів”, який відбувся на початку дев'яностих, надзвичайно велика. Саме лише слово простих і талановитих людей змусило мільйони інших подивитися на світ вільно і демократично.

Таку небезпеку для режиму одразу помітили комуністи і після хрущовської “відлиги” наступили брежнєвські “заморозки”. У серпні-вересні 1965 року Україною покотилася перша хвиля арештів. Згодом була друга і третя... “Шістдесятники” обирали для себе різні шляхи подальшої долі. Хтось змусив себе мовчати і підкоритися, але були й такі, котрі не погодилися коритися режимові, а відкрито протистояли владі, ставши дисидентами. Їх не могла не підтримати Ліна Костенко. Більшість дисидентів було брутально знищено, долі тисяч українців понівечено. Така ж участь чекала на Костенку. Лише шалена популярність серед людей призвела до того, що її просто боялися чіпати. Тож стосовно письменниці придумано інше покарання – штучне замовчування. Майже 17 років її твори не видавалися, а саме їм з замовчуванням люди відкрили очі і було не бажано навіть згадувати про талановитого поетесу.

Випробування мовчанням не увінчалися успіхом. Народ передавав вірші Костенко із рук в руки. У самвидаві виходили нові поезії. У найважчий для письменниці час були

написані кращі її твори, зокрема романи у віршах “Маруся Чурай” та “Берестечко”. Із наближенням перебудови друковане слово Ліни Костенко знову стало доступним і ще більш популярним. Її твори перекладені десятками мов світу. Поетеса мала усі підстави отримати Нобелівську премію, але до земних винагород і відзнак вона завжди була абсолютно байдужа. Відколи Україна стала незалежною, Ліна Костенко лічені рази виходила “на люди”: кілька прочитаних відкритих лекцій та інтерв'ю, публічний виступ на підтримку Помаранчевої революції. Вона двічі відмовилася від нагород з рук двох українських президентів, відповідаючи сухо: “Політичної біжухерії не ношу”.

Кожна українська влада намагалася “приручити” письменницю, проте жодний сил цього зробити не вдалося. Усамітнення, відсторонення від усього буденного ще більше інтригує і робить Ліну Костенку таємницею. Її мова – це мова її поезії. У її творчості розгортається справжнього таланту неординарної людини. На одній із небагатьох прес-конференцій Ліна Костенко сказала, що справжній поклік письменника – писати, а останнім часом вона мріє писати вірші не з політичним забарвленням, а “малювати птахів срібним олівцем на лляному полотні”: “Я дерево, я сніг, я все, що я люблю. І, може, це і є моя найвища сутність”.

“Яستم деревом, снігом і всім, в чому я живу”.

І чому внаслідок цього є моєю найвищою сутністю?”

Виктор ЯРУЧЫК

Вистава Сztuki Zdobniczej w Łucku

У Луцьку демонструють декоративно-ужиткове мистецтво

„Świat Boży podobny do Wielkanocy” – так została zatytułowana prezentowana w Galerii Sztuki IX Ogólnoukraińska Wystawa Sztuki Zdobniczej, która obejmuje około 200 prac autorów z różnych regionów Ukrainy

„Світ Божий як Великдень” – під такою назвою у Галереї мистецтв проходить IX Всеукраїнська виставка, на якій представлено близько 200 робіт авторів із різних областей України.

Gobeliny, mozaiki, gorący i zimny batik, ręcznie wykonane lalki, inkrustacje, rzeźba w drewnie, malarstwo, dzieła tkane ręcznie i wykonane na szydelku, wyroby ze słomy, z gliny, cynku, kamieni, wełny, metalu, skóry itp. – wszystko to można obejrzeć na Wystawie Sztuki Zdobniczej, która po raz pierwszy odbywa się na Wołyniu.

– Wystawa została zainicjowana w Poltavie w 2002 roku – opowiada jeden z jej organizatorów, Wiceprezident Nacjonalnego Związku Artystów Ukrainy Mykoła Kiszczuk. – Pomysł polegał na tym, że najpierw wystawa ma być zaprezentowana w Kijowie, a potem w regionach Ukrainy. Jednak w tym roku z powodu kryzysu nie dotrze ona do stolicy.

– Wystawa zawiera prace autorskie z 20 regionów Ukrainy. Łącznie jest to ponad 200 eksponatów. Tutaj można również zapoznać się z bardzo ciekawą kulturą Krymu – powiedział Przewodniczący Wołyńskiej Organizacji Regionalnej Narodowego Związku Artystów Wołodymyr Marczuk.

Należy zauważyć, że wystawa „Świat Boży podobny do Wielkanocy” została zorganizowana przez Narodowy Związek Artystów



України і Волинську Організацію Regionalną Narodowego Związku Artystów Ukrainy.

Аплікація, gobelen, mozaika, гарячий та холодний batik, лляні-мотанки, інкрустація, різьба по дереву, живопис, ручне ткацтво, плетіння гачком, соломолетіння,

вируби з глини, цинку, каменю, вовни, металу, шкіри тощо – усе це можна побачити на виставці декоративно-ужиткового мистецтва, яка вперше проходить на Волині.

Ця виставка була започаткована у Полтаві в 2002 році, – розповів один з організаторів виставки, заступник голови Національної спілки художників України Микола Кішук. – Задумка була такою, що спочатку виставку представляємо в Києві, а потім у регіонах України. Але цього року у зв'язку з кризою у столиці її не побачать.

Варто зазначити, що виставка „Світ Божий як Великдень” організована Національною Спілкою художників України та Волинською організацією національної спілки художників України.

– На виставці представлені роботи митців із 20 областей України. Всього експонатів налічується більше 200. Тут також цікаво представлена кримська культура, – зауважив Голова правління Волинської обласної організації Національної спілки художників України Володимир Марчук.



Понеділок 5 квітня

06.00 Дитячий фільм „Коник-горбошник”
07.15 Шевченківський вечір. Ми діти твої, Україно!
08.15 Фільм фестивалю Полісся „Радість моя”
09.00 Погода
09.10 Підсумки
09.30 Антисупер для дітей
09.50 ПІК-2010. Представлення країн-учасниць. Джессі Матадор (Франція)
10.00 Крок до зорі
10.30 Нова армія
11.00 Музика
11.30 Світлина шутка
12.00 Тетяна Цибіда презентує: „Ліній дої”
12.25 ПІК-2010. Представлення країн-учасниць. Джессі Матадор (Франція)
12.30 Здоров'я
13.30 Музична програма „Вечере Воскресіння”
14.00 „Сільська правда” з Т.Метерука
14.40 Погода
14.55 Х/ф „Літа молоді”
16.20 Кіно-а
16.50 Погода
17.00 Наша пісня
17.35 Відео в Америку
18.05 Концертна програма „Добрих дорі”. Брати Карамаліни
19.30 ПІК-2010. Представлення країн-учасниць. Джессі Матадор (Франція)
20.00 „Попередження” з М.Вересієм
21.00 Новини
21.20 Погода
21.30 Промо на захист
22.20 Далі буде...
22.35 Погода
22.50 Трійка, Кіно

23.00 Національний конкурс „Королева України-2009”
00.15 Інтерактивний проект „Острів скарбів”
01.20 Культурно-мистецтвовий арсенал. Класик-прем'єр. Л.Ковалюк
01.55 Муз. а
02.25 Світлина шутка
02.50 Кіно-а
03.20 „Сільська правда” з Т.Метерука
03.55 Право на захист
04.20 Х/ф „Крижанка пам'яті”
06.10 М/ф „Богдан і пачука”
06.35 Х/ф „Вітер у верба”
08.15, 03.00 Х/ф „Імперія”
13.35 „Концерт Ані Лорак”
14.35 Х/ф „Ангеліка і султан”
16.35 Х/ф „Хроніки Нарії: Лев, чахлик та чарівна шафа”
19.25 „Погода”
19.30 ТСТ
„Телевізійна служба новин”
20.00 „Мілья жінку”
21.15 Х/ф „Кохання-згнітання - 2”
23.15 Х/ф „Післязавтра”
19.30 ТСТ
01.45 Х/ф „Дефіцит”
05.30, 00.00 Д/п „Найзагадковіші місця світу. Гібриди падре Піо. Святиї країн”
06.15 Х/ф „Принцеса цирку”
09.05 „Докі всі вдома”
10.00 Т/с „Повнення Мухара-2”
12.00 „Лекції”
15.45 „Жди мене”
17.20, 03.55 Т/с „Сусіди”
18.00 Новини
18.15, 04.20 „Судові справи”
19.00 Т/с „Кармеліта. Циганська пристрасність”
20.00, 01.05 „Побороби”
20.30 Т/с „Обручка”
21.30 Т/с „Свати-3”
22.50 Д/п „Пам'ятки столиці. НІО. Півдні прибули”
03.10 Х/ф „Без паніки, хлопці”
03.10 „Знахарі”
05.05 „Три країни світу”
Венецула
06.20 Х/ф „Кіт у капелюсі”
07.45 Церква Христова новини
08.00 Х/ф „Лейла та боксер”
09.50 Х/ф „Заморожена каліфорнійська”
11.45 Х/ф „Чарішник”
13.30 Х/ф „Серцеїди”
15.55 Х/ф „Перша”
18.00 М/ф „Вольф”
20.00 Х/ф „Кінозірка в погоню”
22.00 Х/ф „Сома лощина”
00.05 Спортрепортаж
00.10 Х/ф „Особливо наближений”
02.00, 04.10 Студія Зона
02.05 Загублений рай
02.50 Жити собі бери
03.10 Студія Зона ночі
03.15 Невідома Україна
04.15 Четверта хвиля
05.30 Зона ночі

09.55 Х/ф „Солдат Іван Бровкін”
11.55 „Битва екстраєсенс. Чорні та білі”
12.55, 23.20 „Битва екстраєсенс”
14.00 „Містичні історії з Павлом Костіцином”
15.00, 16.00 „Давай одружимося”
17.00 „Неймовірні історії кохання”
18.00, 22.20 Т/с „Я лікую”
19.00 „У пошуках істини. Матвіч тасмичні Великодні”
20.00 Х/ф „Костянтин. Час літа”
00.40 Х/ф „Я крокую по Москві”
09.55 Х/ф „Солдат Іван Бровкін”
11.55 „Битва екстраєсенс. Чорні та білі”
12.55, 23.20 „Битва екстраєсенс”
14.00 „Містичні історії з Павлом Костіцином”
15.00, 16.00 „Давай одружимося”
17.00 „Неймовірні історії кохання”
18.00, 22.20 Т/с „Я лікую”
19.00 „У пошуках істини. Матвіч тасмичні Великодні”
20.00 Х/ф „Костянтин. Час літа”
00.40 Х/ф „Я крокую по Москві”
06.00 Т/с „Моя прекрасна нянька”
06.30 Події тижня
07.00 Весняні жарги з гуртом Екс-ББ
08.00, 04.00 Х/ф „Просте бажання”
10.00 Х/ф „Майор Пейн”
12.00 Т/с „Охоронець-3” (3,4 с.)
14.00 Т/с „Сліпа куля”
18.00 Т/с „Ефросинія” (11 с.)
19.00, 03.30 Події тижня
20.30 Х/ф „Подвійний форсаж. Токійський дрифт”
01.30 Х/ф „Пашливий”
03.00 Весняні жарги з

гуртом Екс-ББ
03.30 Срібний альпсін
04.10 „Камо грядеши”
Т/с.
23.15 „Добро тебе Польща!”. Тележурнір.
04.45 Вільямсовський фестиваль
05.00 „Концерт акторської пісні”
06.15 Вставай! Раємю!
07.00 „Новини Полсат”
08.40 „Губка Боб”
08.45 „Квадратні штани”
09.05 „Будильник. Подивися на повільний понеділок”
09.35 „Пти воли”
11.10 „Пі-пі, бо мені це подобається”
11.40 „Сестри”. Т/с.
12.30, 13.55, 17.40, 02.00 „Студія Полоні. Подивися на повільний понеділок”
12.45, 21.10, 02.55 „Поліца, 2006 р.”
13.10, 18.20 „Загинок зорі”. Концерт
14.10 „Ля як любов”
15.00 „Фальшивомонетники. Повнення зграї”
15.55 „Сатана із сьомого класу”. Т/ф.
19.00, 02.30 Новини.
20.50, 02.30 Спорт.
21.00 Прогноз погоди.
21.35, 22.25, 03.25, 04.10 „Крамничі чудеса”
– США-Канада, 2007.
12.25 Джоді Фостер у мелодрамі „Таня та король”. США, 1999.
15.30 „Моя дівчинка” – США, 1991.
12.30 „Хто б говорив з” – комедія, США, 1993.
20.25 Погода.
21.00 „Маска Зорро” – бойовик, США, 1998.
00.00 „Місія порятунку 2: точка удару” – бойовик, США, 2006.
02.00 Ніч загадок.
03.30 Тасмичні допл.
06.40 „Тангстері і фінантроні”, комедія, РП, 1963.
08.10 Мультифільми.
11.55 „Пастка для батьків”, комедія, США, 1997.
14.05 Дадлі Мур в комедії „У всьому винен пошляний”, Великобританія, 1930.
15.30 „Бетховен 2” – комедія, США, 1993.
17.00 „Великі видовища природи”.
18.00 Телеекспрес.
18.20 „Клан”.
18.45 „Будинок парадіяльного священика”.
19.15 Вгадай мелодію.
20.07 „Віні”.
21.15 „Дух в будинок”, серіал, РП.
22.10 „Нестримні”, бойовик, Великобританія, 2002.
23.45 Майка Даглас в драмі „З мене дості”, США, 2002.
01.40 „Просто друзі”, трагікомедія, Франція, 2005.
06.50 „За дикими кінами”.
07.40 „Віні, дівчина з джунглів”.
07.45 „Динозаври повернулися”, мультифільм, США, 1993.
09.00 Пасхальна вечір.
09.55 Леслі Нілсен в комедії „Смейний план”, США, 1993.
11.35 Тележурнір.
13.05 Шон Коннері в пригодницькому фільмі „Захар”. США, 1992.
15.00 Смейний журні.
15.40 Загинок зорі.
16.40 „Астерікс і Обелікс проти Цезаря”, комедія, Франція-ФРН-Італія.
18.30 Пасхальна програма.
19.00 Пасхальна програма.
19.30 „Прийшли в Америку”, комедія, Франція-США, 2001.
21.10 Ласковий і Меліці.
22.10 „Мостовики”.
23.10 Леслі Нілсен в комедії „Незламний шпигун”. США, 1996.
00.40 Вупі Голдберг в комедії „Компаньйон”, США, 1996.

Інформація волинська Волинська інформація

2 квітня у Луцьку відбудеться загальноміський Страсний хресний хід, який розпочнеться об 11.30 від Замкового чоловічого монастиря Архангелів.

2 квітня в Луцьку відбудеться загальноміський Страсний хресний хід, який розпочнеться об 11.30 від Замкового Мєського Класатору Архангелів.

30 березня у Луцькій дитячій художній школі нагородили переможців конкурсу „Писанковий дивосвіт – 2010”. У конкурсі взяли участь 356 дітей, які представили понад 900 писанок.

30 марта в Луцькій Szkole Sztuk Pięknych dla Dzieci zostali nagrodzeni zwycięzcy konkursu „Świat pisanki – 2010”. W konkursie uczestniczyli 356 dzieci, którzy przedstawili ponad 900 pisanek.

3 25 березня до 1 квітня у Волинському краєзнавчому музеї діяла Школа писанкарства.

Od 25 marca do 1 kwietnia w Wołyńskim Muzeum Krajoznawczym działała Szkoła Pisanki.

25-ту річницю від дня заснування на минулому тижні відзначив історико-культурний заповідник „Старий Луцьк”.

25 rocznicę założenia uczcił w zeszłym tygodniu historyko-kulturalny rezerwat „Stary Łuck”.

Покладанням квітів до меморіальної дошки у Луцьку вшанували пам'ять В'ячеслава Чорновола, який загинув 11 років тому.

Złożeniem kwiatów do tablicy pamiątkowej w Łucku uszanowano pamięć Władysława Czarnohwola, który zginął 11 lat temu.

Євросоюз підтримує проект „Рукa допомоги”, який у рамках трансграничної співпраці реалізовуватимуть Парчевський повіт Люблінського воєводства та Любомльський район.

Unia Europejska popiera projekt „Ręka pomocy”, który w ramach współpracy transgranicznej będą realizować powiat parczewski (województwo Lubelskie) i rejon lubomlski.

Полігон твердих побутових відходів у селі Брише біля Луцька заповнений на 90% і уже через рік може висчерпати свої можливості, якщо не буде проведено його реконструкцію.

Poligon twardych odpadów bytowych w wsi Bryszce niedaleko Łucka wypełniony na 90% już za rok, jeżeli nie odbędzie się jego rekonstrukcja, może wyczerpać swoje możliwości.

Вікторія, 6 квітня

06.00 "Доброго ранку, Україно!"
06.00 Ранкова молитва
06.05 Православний календар
06.10, 07.00, 08.00 Новини
06.15, 07.15, 08.10 Спорт
06.20, 07.20, 08.15 Події очима майбутнього
06.25, 07.25, 08.25 Погода
06.30, 07.30, 08.30 567 - Поїхали!!!!
07.10 Ера бізнесу
07.35 Будівельний майданчик
07.40 Створи себе
08.20 Рейтингова панорама
08.35 Мультифільм
09.00 РАНОК з Першим
09.05 Погода
09.20 Легко бути жіночкою
10.10 ПЕК-2010.
Представлення країн-учасниць. Лена Майер-Ландрут (Німеччина)
10.20 Д/ф "Люди й ведмеди"
11.20 Життя триває...
12.00 Новини
12.10 Діловий світ
12.20 Погода
12.25 ПЕК-2010.
Представлення країн-учасниць. Лена Майер-Ландрут (Німеччина)
12.35 Далі буде...
13.05 Здоров'я
14.00 Автоакадемія
14.35 Вихідні по-українськи
15.00 Новини
15.15 Діловий світ.
Агросектор
15.25 Погода
15.30 Прем'єра. М/с "Веселий коледж" 1, 2с.
16.00 Індіго
16.30 Крок до зірок
17.05 Д/ф "Федір Стригун. Абриси долі"
18.00 Новини
18.10 Діловий світ
18.35 Погода
18.45 Епопея
19.00 Точка зору
19.35 Світ спорту
19.45 Погода
19.50 ПЕК-2010.

Середа, 7 квітня

06.00 "Доброго ранку, Україно!"
06.00 Ранкова молитва
06.05 Православний календар
06.10, 07.00, 08.00 Новини
06.20, 07.20, 08.10 Спорт
06.25, 07.25, 08.15 Події очима майбутнього
06.30, 07.30, 08.40 Погода
06.35, 07.35, 08.35 567 - Поїхали!!!!
06.40 Здорове харчування
07.10 Ера бізнесу
07.15 Рейтингова панорама
07.35 Будівельний майданчик
07.40 Створи себе
07.45 Рецепти здоров'я
08.20 Мультифільм
09.00 РАНОК з Першим
09.05 Погода
09.15 Прес-анонс
09.20 Легко бути жіночкою
10.10 ПЕК-2010.
Представлення країн-учасниць. Джозі Лубові (Велика Британія)
10.20 Особливий погляд
20.30 Громадська вахта
21.00 Новини
21.10 Діловий світ
21.30 Футбол. Ліга чемпіонів. "Манчестер Юнайтед" / Англія / "Баварія" / Німеччина / 23.50 Погода
00.15 Інтерактивний проект "Острів скарбів"
01.20 Металот
01.25 Суперпогоду, Трійка, Кено
01.35 Прес-анонс
01.40 Футбол. Ліга чемпіонів. "Бордо" / Франція / "Ліон" / Франція / 03.35 Культурно-мистецький арсенал. Класик-прем'єр.
04.10 Життя триває...
04.50 Легко бути жіночкою
05.50 Діловий світ.
Агросектор
15.25 Погода
15.30 М/с "Веселий коледж" 3, 4с.
16.00 Індіго
16.30 Фестиваль дитячої творчості "Всі ми діти твої, Україно!"
17.05 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд

Представлення країн-учасниць. Лена Майер-Ландрут (Німеччина)
20.00 Прем'єра. Д/ф "Павло Вірський. Такий, як є"
21.00 Новини
21.10 Діловий світ
21.30 Футбол. Ліга чемпіонів. "Барселона" / Іспанія / "Арсенал" / Англія / 23.50 Погода
00.15 Інтерактивний проект "Острів скарбів"
01.20 Трійка, Кено, Максима
01.25 Прес-анонс
01.40 Футбол. Ліга чемпіонів. "ЦСКА" / Росія / "Інтер" / Італія / 03.35 Культурно-мистецький арсенал. Класик-прем'єр.
04.10 Життя триває...
04.50 Легко бути жіночкою
05.50 Діловий світ.
Агросектор

1+1

06.55, 07.35, 08.05, 09.20 "Сніданок з 1+1"
07.00, 08.00, 09.00, 16.00, 19.30, 00.00 ТСН: "Телевізійна служба новин"
07.10 Мультифільм
10.00 Т/с "Район Беве́рі-Гіллз"
11.05, 05.20 Т/с "Гільки кохання"
12.00, 16.15 "Справжні лікарі"
13.00 Т/с "Журов"
14.05, 22.55 Т/с "Маргоша"
15.05 Т/с "Не родись вродлива"
17.15 Х/ф "Кохання-зітхання - 2"
19.25 "Погода"
20.10 "Суперзірка"
20.25 "Проспорт"
00.30, 03.45 Т/с "Секс та Каліфорнія"
01.05 Х/ф "Блаженство"
02.45, 04.15 "Документ"

18.00 Новини
18.10 Діловий світ
18.35 Погода
18.45 Епопея
19.00 Точка зору
19.35 Світ спорту
19.45 Погода
19.50 ПЕК-2010.
Представлення країн-учасниць. Джозі Лубові (Велика Британія)
20.00 Особливий погляд
20.30 Громадська вахта
21.00 Новини
21.10 Діловий світ
21.30 Футбол. Ліга чемпіонів. "Манчестер Юнайтед" / Англія / "Баварія" / Німеччина / 23.50 Погода
00.15 Інтерактивний проект "Острів скарбів"
01.20 Металот
01.25 Суперпогоду, Трійка, Кено
01.35 Прес-анонс
01.40 Футбол. Ліга чемпіонів. "Бордо" / Франція / "Ліон" / Франція / 03.35 Культурно-мистецький арсенал. Класик-прем'єр.
04.10 Життя триває...
04.50 Легко бути жіночкою
05.50 Діловий світ.
Агросектор

1+1

06.05 "Служба розшуку дітей"
06.10 Т/с "Янгло-охоронець"
06.55, 07.35, 08.05, 09.20 "Сніданок з 1+1"
07.00, 08.00, 09.00, 16.00, 19.30, 00.15 ТСН: "Телевізійна служба новин"
07.10 Мультифільм
10.00 Т/с "Район Беве́рі-Гіллз"
11.05, 05.20 Т/с "Гільки кохання"
12.00, 16.25 "Справжні лікарі"
13.00 Т/с "Журов"
14.05, 23.10 Т/с "Маргоша"
15.10 Т/с "Не родись



06.00 Д/п "Таємниці століття. НЛО.
Підводні прибульці"
06.55 "Шалені татусі"
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 18.00 Новини
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 "Ранок з Інтером"
09.15 Т/с "Повернення Мухтара-2"
11.20, 14.55 "Детективи"
12.10, 03.20 "Знак якості"
12.40 Т/с "Оперативний псевдонім-2"
14.00 "Знахарі"
16.05 "Зрозуміти. Пробачити"
17.20, 03.50 Т/с "Сусіди"
18.15, 04.15 "Судові справи"
19.00 Т/с "Кармеліта.
Циганська пристрасть"
20.00, 01.00 "Подорож"
20.30 Т/с "Обручка"
21.30 Т/с "Свати-3"
22.50 Д/п "Зіркова рідня"
00.00 Міста підземного світу. Тамешня святої землі
01.40 Телевізійна служба розшуку дітей
01.45 Х/ф "Ідеальна пара"
04.55 "Гід країнами світу"

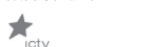
05.30 Т/с "Флеш Гордон"
06.10 Т/с "Серцеїдки"
07.00, 07.35, 08.35 "Підйом"
07.30, 08.30, 19.20, 01.05 Погода
09.05 Х/ф "Чарівник"
10.50 Телемагазин

вродлива"
17.25 Т/с "Вольф Мессинг: Людина, що бачила криз час"
19.25 "Погода"
20.10 "Суперзірка"
20.40 "Проспорт"
00.50, 03.55 Т/с "Секс та Каліфорнія"
01.15 Х/ф "Слід рожевої пантери"
02.55, 04.20 "Документ"



06.00 Д/п "Зіркова рідня"
06.55 "Шалені татусі"
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 18.00 Новини
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 "Ранок з Інтером"
09.15 Т/с "Повернення Мухтара-2"
11.20, 14.55 "Детективи"
12.10 "Знак якості"
12.40 Т/с "Оперативний псевдонім-2"
14.00 "Знахарі"
16.05 "Зрозуміти. Пробачити"
17.20, 03.55 Т/с "Сусіди"
18.15, 04.25 "Судові справи"
19.00 Т/с "Кармеліта.
Циганська пристрасть"
20.00, 00.55 "Подорож"
20.30 Т/с "Обручка"
21.30 Т/с "Свати-3"
22.50 Д/п "Зіркова рідня"
00.00 Міста підземного світу. Тамешня святої землі
01.40 Телевізійна служба розшуку дітей
01.45 Х/ф "Ідеальна пара"
04.55 "Гід країнами світу"

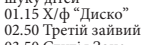
"ВСЕ для ВАС"
11.10, 20.20 Т/с "Шасливі разом"
12.10 Інтуїція
13.30, 19.00, 00.35 Репортер
13.35 М/с "Му і Ципа"
13.45 М/с "Финеас і Ферб"
14.25, 15.45 Teen Time
14.30 Т/с "Ханна Монтана"
14.45 Т/с "Школа №1"
15.50, 19.25 Т/с "Ранетки"
16.50, 22.20 Т/с "Татусеві дочки"
17.55, 21.20 Т/с "Вороники"
19.15, 00.55 Спортре-
портер
23.10 Info-шок
01.05 Неймовірна колекція містера Ріплі
02.05 "Зубастики-3", Х/ф
04.05 "Пригоди Форда Федерлейна", Х/ф



05.55, 00.55 "Бізнес"
06.00 "Документальний детектив. Чиста афера"
06.25, 21.30 Т/с "Кулагін та Партнер"
06.55 Т/с "Комісар Рекс"
08.55 Х/ф "Ніколи не забуду тебе"
11.40 "Нез'ясовно, але факт"
12.55, 23.25 "Битва екстрасенсів"
14.00 "Чужі помилки. Сповідь смертників"
15.00, 16.00 "Давай одружимося"
17.00 "Неймовірна історія кохання"
18.00, 22.00 "Вікна-Новини"
18.10, 22.20 Т/с "Я лікую"
19.10 "Правила життя. Самопідвищення: лихити чи жити"
20.10 "Чужі помилки. Поліовання на білявку"
00.45 "Вікна-Спорт"
01.00 Х/ф "Версія полковника Зорина"

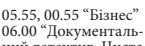


06.30, 07.50 Ділові факти
06.35, 08.35 300 сек/год
06.45 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок
08.00, 08.55, 12.55, 19.10, 01.55 Спорт
09.00 "Смак"
09.40 "Солдати. Дембельський альбом"
Т/с
11.45, 17.30 "Вулиці розбитих літтарів"
Т/с
12.45 Факти. День
13.00 Анекдоти по-українськи
13.15 "Далі буде", Т/с
14.10, 22.15 "По закону", Т/с
15.10, 19.55 "Морські дияволи-3", Т/с
18.45 Факти. Вечір
19.15, 23.55 Надзвичайні новини
22.55 Comedy Club
00.40 Факти.
Підсумок дня
01.00 Неймовірна колекція містера Ріплі
02.00 "Зубастики-4", Х/ф
04.00 "Батьки", Х/ф



05.55, 00.55 "Бізнес"
06.00 "Документальний детектив. Невіняття"
06.30, 21.30 Т/с "Кулагін та Партнер"
06.55 Т/с "Комісар Рекс"
08.55 Х/ф "Хімія почуттів"
11.35 "Нез'ясовно, але факт"
12.55, 23.25 "Битва екстрасенсів"
14.00 "Чужі помилки. Поліовання на білявку"
00.45 "Вікна-Спорт"
01.00 Х/ф "Версія полковника Зорина"

українськи
13.50 "Далі буде", Т/с
14.50 "Володар бурі", Х/ф
18.45 Факти. Вечір
19.15, 00.05 Надзвичайні новини
19.55 "Морські дияволи-3", Т/с
22.20 "По закону", Т/с
23.05 Comedy Club
00.50 Факти.
Підсумок дня
01.05 Неймовірна колекція містера Ріплі
02.05 "Зубастики-3", Х/ф
04.05 "Пригоди Форда Федерлейна", Х/ф



05.55, 00.55 "Бізнес"
06.00 "Документальний детектив. Чиста афера"
06.25, 21.30 Т/с "Кулагін та Партнер"
06.55 Т/с "Комісар Рекс"
08.55 Х/ф "Ніколи не забуду тебе"
11.40 "Нез'ясовно, але факт"
12.55, 23.25 "Битва екстрасенсів"
14.00 "Чужі помилки. Сповідь смертників"
15.00, 16.00 "Давай одружимося"
17.00 "Неймовірна історія кохання"
18.00, 22.00 "Вікна-Новини"
18.10, 22.20 Т/с "Я лікую"
19.10 "Правила життя. Самопідвищення: лихити чи жити"
20.10 "Чужі помилки. Поліовання на білявку"
00.45 "Вікна-Спорт"
01.00 Х/ф "Версія полковника Зорина"

білявку"
15.00, 16.00 "Давай одружимося"
17.00 "Неймовірна історія кохання"
18.00, 22.00 "Вікна-Новини"
18.10, 22.20 Т/с "Я лікую"
19.10 "Правила життя. Самопідвищення: лихити чи жити"
20.10 "Чужі помилки. Мовчазний свідок"
00.45 "Вікна-Спорт"
01.00 Х/ф "Повернення Святого Луки"



06.00 Програма передач
06.01, 23.30 "Час-Тайм"
06.15, 00.15, 03.15, 05.15 "Час спорту"
06.25, 10.20, 13.20, 15.20, 17.20, 18.25, 22.45, 00.25, 03.20, 05.20 "Погода на курорт"
06.30 "Ранок на 5-му"
09.10, 22.15, 23.20, 02.45, 04.15 "Бізнес-час"
09.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.50, 22.20, 23.50, 02.50, 04.25 "Погода в Україні"
09.30, 13.30, 14.30 "5 елемент"
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.50, 23.30, 23.00, 03.00, 05.00 "Час новин"
10.30, 11.30, 12.30 "Прес-конференції у прямому ефірі"
10.55, 01.50, 02.55, 03.25, 04.20, 05.25 "Огляд преси"
11.20 "Зверни увагу"
11.50 "Здоров'я Історії"
16.30 "Арсенал"
17.30, 04.30 "Велика політика"
18.30 "Хроніка дня"
18.45, 05.30 "Київський час"
19.00, 22.30, 00.00, 04.00 "Час новин" (рос.)
19.20, 01.00 "Новий час"
21.50, 02.00 "Час"
21.50, 03.30, 05.40 "Акцент"
00.30 "Автопілот-новини"
00.40 "Ресторанні новини"

06.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
06.30, 17.00, 19.00 Події
06.40, 00.55 Спортивні події
06.50, 05.10 Срібний апелісін
07.00 Т/с "Ефросинія" (31 с.)
08.00 Т/с "Снід" (197 с.)
08.55 Т/с "Безмовний свідок"
10.00 Т/с "Друти" (7 с.)
11.00 Т/с "Сармат" (1 с.)
12.00 Т/с "Дорожній патруль" (3 с.)
13.00 Т/с "Загарбники" (14 с.)
14.00 Т/с "Безмовний свідок - 3"
14.40 Т/с "Снід" (198 с.)
15.35 Широєрсе
16.00 Федеральний суддя
17.10 Критична точка
18.00 Т/с "Ефросинія" (32 с.)
19.30 Шустер Live
20.20 Т/с "Зайробія" (1 с.)
21.20 Т/с "Дорожній патруль - 2" (6 с.)
22.20 Х/ф "Водій для Віри"
01.00 Х/ф "Подвійний форсаж"
02.50 Х/ф "Потрійний форсаж: Токійський дрифт"
04.25 Т/с "Загарбники"

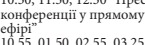


06.00 Програма передач
06.01, 23.30 "Час-Тайм"
06.15, 00.15, 03.15, 05.15 "Час спорту"
06.25, 10.20, 13.20, 15.20, 17.20, 18.25, 22.45, 00.25, 03.20, 05.20 "Погода на курорт"
06.30 "Ранок на 5-му"
09.10, 22.15, 23.20, 02.45, 04.15 "Бізнес-час"
09.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.50, 22.20, 23.50, 02.50, 04.25 "Погода в Україні"
09.30, 13.30, 14.30 "5 елемент"
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00,

білявку"
15.00, 16.00 "Давай одружимося"
17.00 "Неймовірна історія кохання"
18.00, 22.00 "Вікна-Новини"
18.10, 22.20 Т/с "Я лікую"
19.10 "Правила життя. Самопідвищення: лихити чи жити"
20.10 "Чужі помилки. Мовчазний свідок"
00.45 "Вікна-Спорт"
01.00 Х/ф "Повернення Святого Луки"



06.00 Програма передач
06.01, 23.30 "Час-Тайм"
06.15, 00.15, 03.15, 05.15 "Час спорту"
06.25, 10.20, 13.20, 15.20, 17.20, 18.25, 22.45, 00.25, 03.20, 05.20 "Погода на курорт"
06.30 "Ранок на 5-му"
09.10, 22.15, 23.20, 02.45, 04.15 "Бізнес-час"
09.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.50, 22.20, 23.50, 02.50, 04.25 "Погода в Україні"
09.30, 13.30, 14.30 "5 елемент"
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 21.50, 23.30, 23.00, 03.00, 05.00 "Час новин"
10.30, 11.30, 12.30 "Прес-конференції у прямому ефірі"
10.55, 01.50, 02.55, 03.25, 04.20, 05.25 "Огляд преси"
11.20 "Зверни увагу"
11.50 "Здоров'я Історії"
16.30 "Арсенал"
17.30, 04.30 "Велика політика"
18.30 "Хроніка дня"
18.45, 05.30 "Київський час"
19.00, 22.30, 00.00, 04.00 "Час новин" (рос.)
19.20, 01.00 "Новий час"
21.50, 02.00 "Час"
21.50, 03.30, 05.40 "Акцент"
00.30 "Автопілот-новини"
00.40 "Ресторанні новини"

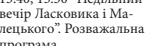


07.00, 09.25 "Кава або чай".
09.10 "Чверть години."
09.50, 18.15 "Дитячий садок Одиноких". Програма для дітей.
10.15 "Лабора́торія ХХІ століття". Тележурнал.
10.35 "Час лікарів". Тележурнал.
10.55 "Зроблено в Польщі". Тележурнір.
11.15 "Афіша". Тележурнал.
11.45, 19.10 Польща мовівець.
12.00, 19.50, 01.50 "Будинок парадального священика". Т/с.
12.30, 20.30, 02.30 Новини.
12.40, 12.50, 14.50 70-та річниця Катюшині злочини.

18.00, 20.30, 23.00, 03.00, 05.00 "Час новин"
10.30, 11.30, 12.30 "Прес-конференції у прямому ефірі"
11.20 "Зверни увагу"
15.30 "Не перший погляд"
16.20 "Погода в Україні"
16.30 "Мотор-ТБ"
17.30, 04.30 "Особливо небезпечно"
18.30 "Хроніка дня"
18.45, 05.30 "Київський час"
19.00, 22.30, 00.00, 04.00 "Час новин" (рос.)
19.20, 01.00 "Новий час"
21.00, 02.00 "Час"
21.50, 03.30, 05.40 "На межі"
00.30 "Автопілот-новини"
00.40 "Смачні подорожі"



07.00, 09.25 "Кава або чай".
09.10 "Чверть години."
09.50, 18.20 "Будильник". Програма для дітей.
10.20, 01.30 "Академія будинку та інтер'єру". Тележурнал.
10.40, 05.15 "Дім серця". Д/ф.
11.40 "Час гордості". Т/с.
12.30, 19.50, 01.50 "Будинок парадального священика". Т/с.
13.00, 20.30, 02.30 Новини.
13.10, 21.20, 03.05 "Клан". Т/с.
13.40, 15.30 "Неділний вечір Ласковика і Малецького". Розважальна програма.
14.30 "Міхал Урбанек. Нью-Йорк на вибір". Д/ф.
16.25, 00.20, 06.10 Варто обговорити.
17.15 "Історичне місце". Цикл репортажів.
17.30, 01.05 "Подорож Макловича". Тележур-



07.00, 09.25 Кава або чай.
09.00, 13.00, 16.00, 20.30 Новини.
09.10 "Чверть на дев'яту".
09.45, 10.30

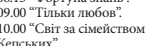


06.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
06.30, 17.00, 19.00, 03.30 Події
06.40, 01.20, 03.50 Спортивні події
06.50, 05.25 Срібний апелісін
07.00 Т/с "Ефросинія"
08.00 Т/с "Снід" (198 с.)
08.55 Т/с "Безмовний свідок"
10.00 Т/с "Друти"
11.00 Т/с "Сармат" (2 с.)
12.00 Т/с "Дорожній патруль" (4 с.)
13.00 Т/с "Загарбники"
14.00 Т/с "Безмовний свідок - 3"
14.40 Т/с "Снід" (199 с.)
15.35, 00.15 Широєрсе
16.00 Федеральний суддя
17.10 Критична точка
18.00 Т/с "Ефросинія"
19.30 Шустер Live
20.20 Т/с "Зайробія"
21.20 Т/с "Дорожній патруль - 2" (7 с.)
22.20 Т/с "Безмовний свідок - 3" (33,34 с.)
23.20 Т/с "Снід" (200 с.)
01.25 Х/ф "Водій для Віри"
04.40 Т/с "Сармат"



07.00, 09.25 "Кава або чай".
09.10 "Чверть години."
09.50, 18.15 "Дитячий садок Одиноких". Програма для дітей.
10.15 "Лабора́торія ХХІ століття". Тележурнал.
10.35 "Час лікарів". Тележурнал.
10.55 "Зроблено в Польщі". Тележурнір.
11.15 "Афіша". Тележурнал.
11.45, 19.10 Польща мовівець.
12.00, 19.50, 01.50 "Будинок парадального священика". Т/с.
12.30, 20.30, 02.30 Новини.
12.40, 12.50, 14.50 70-та річниця Катюшині злочини.

нал.
18.00 Телеекспрес.
18.45, 18.55 "Велика гра".
20.15, 02.15 "На добраніч, малюки".
21.00, 02.55 Спорт.
21.10 Прогноз погоди.
21.45, 03.30 "Прокляте місце". Д/с.
22.15, 03.55 "Кольори щастя". Т/с.
22.45 "Вільнотека". Тележурнал.
23.05 Студія Полонії.
23.20 "Альбом Шопена".
23.50 Репортаж.
23.50 "Смак традицій". Тележурнал.
01.10 Медичний тележурнал.
04.20 Сніданок на полуднеж.



06.15 Вставай! Праємо!
07.00 "Новини Полсат".
08.15 "Фортуна знань".

Четвер,
8 квітня

06.00 "Доброго ранку, Україно!"
06.00 Ранкова молитва
06.05 Православний календар
06.10, 07.00, 08.00 Новини
06.15, 07.15, 08.10 Спорт
06.20, 07.25, 08.15 Події очима майбутнього
06.25, 07.25, 08.25 Погода
06.30, 07.30, 08.30 567 - Поїхали!!!!
06.40 Здорове харчування
07.10 Ера бізнесу
07.15 Ера створі себе
07.45 Ера якості
08.20 Рейтингова панорама
08.35 Мультифільм
09.00 РАНОК з Першим
09.05 Погода
09.15 Прес-анонс
09.20 Легко бути жінкою
10.10 ПЕК-2010
Представлення країн-учасниць, Данієль Діксес (Іспанія)
10.20 Д/ф "Кухня Бая" / 11.20 Життя триває...
12.00 Новини
12.10 Діловий світ
12.20 Погода
12.25 ПЕК-2010
Представлення країн-учасниць, Данієль Діксес (Іспанія)
12.35 М/с "Веселий коледж" 3.4с.
13.05 Фольк-музика
14.00 Хай щастить
14.25 Д/ф "Життя біля Сонця. Покили Арея" 4.2
15.00 Новини
15.15 Діловий світ.
Агросектор
15.25 Погода
15.30 М/с "Веселий коледж" 5.6с.
16.00 Індиго
16.30 Фестиваль дитячої творчості "Вми дити твої, Україно!"
17.05 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд
18.00 Новини
18.10 Діловий світ
18.35 Погода
18.45 Euronews

П'ятниця,
9 квітня

06.00 "Доброго ранку, Україно!"
06.00 Ранкова молитва
06.05 Православний календар
06.10, 07.00, 08.00 Новини
06.20, 07.20, 08.10 Спорт
06.25, 07.25, 08.15 Події очима майбутнього
06.30, 07.25, 08.25 Погода
06.35, 07.45, 08.30 567 - Поїхали!!!!
07.10 Ера бізнесу
07.15 Рейтингова панорама
07.35 Будівельний майданчик
08.20 Створи себе
08.25 Мультифільм
08.35 Ранкова зустріч
09.00 РАНОК з Першим
09.05 Погода
09.15 Прес-анонс
09.20 Легко бути жінкою
10.20 Д/ф "Подорож до Гавани, Стежками Хемінгуей"
11.20 Життя триває...
12.00 Новини
12.10 Діловий світ
12.20 Погода
12.25 ПЕК-2010
Представлення країн-учасниць, Дідрік Соллі-Танген (Норвегія)
12.35 М/с "Веселий коледж" 5.6с.
13.05 Книга. UA
14.00 "Надвечір'я" з Т. Шербатюк
14.25 Полігон
15.00 Новини
15.15 Діловий світ.
Агросектор
15.25 Погода
15.30 М/с "Веселий коледж" 7.8с.
16.00 Пазли
17.05 Футбол. Ліга Європи. Огляд
18.00 Новини
18.10 Магістраль
18.35 Погода
18.45 Euronews
19.00 Точка зору
19.35 Світ спорту
19.45 Погода
19.50 ПЕК-2010
Представлення країн-учасниць, Дідрік Соллі-Танген (Норвегія)
20.00 Ток-шоу "Батьки і діти"
21.00 Новини
21.25 Діловий світ
21.40 Погода
21.55 Футбол. Ліга Європи. "Атлетико" / Іспанія / "Валенсія" / Іспанія
00.00 Погода
00.15 Інтерактивний проект "Острів скарбів"
01.20 Трійка, Кено, Максима
01.25 Прес-анонс
01.40 Футбол. Ліга Європи. "Ліверпуль" / Англія / "Бенфіка" / Португалія
03.35 Культурно-мистецький арсенал. Класик-прем'єр. Олег Рабечко - містер со-прано
04.10 Життя триває...
04.50 Легко бути жінкою
05.10 Діловий світ.
Агросектор
12.10 Д/ф "Кухня Бая" / 11.20 Життя триває...
12.00 Новини
12.10 Діловий світ
12.20 Погода
12.25 ПЕК-2010
Представлення країн-учасниць, Данієль Діксес (Іспанія)
12.35 М/с "Веселий коледж" 3.4с.
13.05 Фольк-музика
14.00 Хай щастить
14.25 Д/ф "Життя біля Сонця. Покили Арея" 4.2
15.00 Новини
15.15 Діловий світ.
Агросектор
15.25 Погода
15.30 М/с "Веселий коледж" 5.6с.
16.00 Індиго
16.30 Фестиваль дитячої творчості "Вми дити твої, Україно!"
17.05 Футбол. Ліга чемпіонів. Огляд
18.00 Новини
18.10 Діловий світ
18.35 Погода
18.45 Euronews

19.00 Точка зору
19.35 Світ спорту
19.45 Погода
19.50 ПЕК-2010
Представлення країн-учасниць, Данієль Діксес (Іспанія)
20.00 Ток-шоу "Батьки і діти"
21.00 Новини
21.25 Діловий світ
21.40 Погода
21.55 Футбол. Ліга Європи. "Атлетико" / Іспанія / "Валенсія" / Іспанія
00.00 Погода
00.15 Інтерактивний проект "Острів скарбів"
01.20 Трійка, Кено, Максима
01.25 Прес-анонс
01.40 Футбол. Ліга Європи. "Ліверпуль" / Англія / "Бенфіка" / Португалія
03.35 Культурно-мистецький арсенал. Класик-прем'єр. Олег Рабечко - містер со-прано
04.10 Життя триває...
04.50 Легко бути жінкою
05.10 Діловий світ.
Агросектор



06.05 "Служба розшуку дітей"
06.10 Т/с "Янгол-охоронець"
06.55, 07.35, 08.05, 09.20 "Сніданок з 1+1"
07.00, 08.00, 09.00, 15.00, 19.30, 20.00, 04.50 ТСН: "Телевізійна служба новин"
07.10 Мультифільм
07.20 М/с "Район Бевеєрі-Гіллз"
11.00, 05.10 Т/с "Тільки кохання"
11.55, 16.05 "Справжні лікарі"
12.55 "Сеанс Кашпировського"
13.50, 22.05, 23.10 Т/с "Маргоша"
14.55 Т/с "Не родись вродлива"

учасниця, Дідрік Соллі-Танген (Норвегія)
20.00 "Знайдено вихід"
20.40 Режисерський
21.00 Новини
21.25 Діловий світ
21.40 Світ спорту
21.55 Погода
22.05 Автоакадемія
22.40 Прес-анонс
22.50 Трійка, Кено
23.00, 00.00 Підсумки
23.15 Погода
23.20 Від першої особи
00.15 Інтерактивний проект "Острів скарбів"
01.20 Культурно-мистецький арсенал. Класик-прем'єр. Леся Дичко
01.50 Телевистава "З коханням не жаргують"
04.00 "Надвечір'я" з Т. Шербатюк
04.10 Життя триває...
04.50 Легко бути жінкою
05.10 Діловий світ.
Агросектор



06.05 "Служба розшуку дітей"
06.10 Т/с "Янгол-охоронець"
06.55, 07.35, 08.05, 09.20 "Сніданок з 1+1"
07.00, 08.00, 09.00, 16.15, 19.30, 04.05 ТСН: "Телевізійна служба новин"
07.10 Мультифільм
07.20 М/с "Район Бевеєрі-Гіллз"
11.15, 05.30 Т/с "Тільки кохання"
12.10, 16.30 "Справжні лікарі"
13.10, 02.40 "Сеанс Кашпировського"
14.10 Т/с "Маргоша"
15.15 Т/с "Не родись вродлива"
17.30 Х/ф "Байкер"
19.25 "Погода"
20.20 Х/ф "Руслан"
22.20 Т/с "Секретні матеріали"
01.00 Х/ф "Помста Поркі"

17.05 Х/ф "Роман вихідного дня"
19.25 "Погода"
20.10 Х/ф "Байкер"
00.35 "Проспект"
00.45, 04.20 Т/с "Секс та Каліфорнія"
01.20 Бойовик "Завдання"
03.20 "Документ"



06.10 Д/п "Ген скарпона"
06.55 "Шалені татусі"
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 18.00 Новини
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 "Ранок з Інтером"
09.15 Т/с "Повернення Мухтара-2"
11.20, 14.55 "Детективи"
12.10, 03.15 "Знак якості"
12.40 Т/с "Адвокати-тесі"
14.00 "Знахарі"
16.05 "Ерозуміти. Пробачити"
17.20, 03.45 Т/с "Сусіди"
18.15, 04.10 "Судові справи"
19.00 Т/с "Кармеліта. Циганська пристрасть"
20.00, 01.05 "Подробиці"
20.30 Т/с "Обручка"
21.30 Т/с "Свати-3"
22.50 Д/п "Еммануїл Віторган і Алла Балтер. По обидва боки життя"
00.00 Воїни. Майя
01.40 Телевізійна служба розшуку дітей
01.45 Х/ф "Фатальне побачення"
04.50 "Гід країнами світу" В'єтнам



06.10, 07.40, 08.40, 01.55, 03.55 Погода
06.15, 03.50 Факти
06.30, 07.50 Ділові факти
06.40, 08.35 300 сек/год
06.50 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок



13.35 М/с "Му і Ципа"
13.55 М/с "Финеас і Ферб"
14.30, 15.50 Teen Time
14.35 Т/с "Ханна Монтана"
14.50 Т/с "Плетуха"
15.55, 19.25 Т/с "Ранетки"
16.50, 22.20 Т/с "Татусеві дітки"
17.55, 21.35 Т/с "Вороники"
19.15, 23.40 Спортре-порт
23.50 Х/ф "Навіщо ми одружимося"
02.00 Х/ф "Ти нале-жиш мені"
03.25 Студія Зона
03.30 Константин Степанков. Спомин після життя ф.1
04.20 Сашко Пугря
04.35 Студія Зона
ночі
04.40 Невідома Україна
05.40 Зона ночі



06.00 Д/п "Еммануїл Віторган і Алла Балтер. По обидва боки життя"
06.55 "Шалені татусі"
07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 12.00, 18.00 Новини
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 "Ранок з Інтером"
09.15 Т/с "Повернення Мухтара-2"
11.20, 14.55 "Детективи"
12.10 "Знак якості"
12.40 Т/с "Адвокати-тесі"
14.00 "Знахарі"
16.05 "Ерозуміти. Пробачити"
17.20, 03.50 Т/с "Сусіди"
18.15, 04.15 "Судові справи"
19.00 Т/с "Кармеліта. Циганська пристрасть"
20.00, 01.40 "Подробиці"
20.30 Т/с "Обручка"
21.30 "Велика політика з Євгенієм Кисельовим"
00.00 "БУМ"
02.15 Х/ф "Майже натурал"
04.55 "Гід країнами світу"



05.25 Т/с "Флеш Гордон"
06.05 Служба розшуку дітей
06.10 Т/с "Серцеїдки"
07.00, 07.35, 08.35 "Підйом"
07.30, 08.30, 19.20, 23.45 Погода
09.05 Х/ф "Назад на Землю"
10.55 Телемагазин "ВСЕ для ВАС"
11.10, 20.20 Т/с "Пасивні разом"
12.10, 22.00 Інтуїція
13.30, 19.00, 23.25 Репортер

05.30 Т/с "Флеш Гордон"
06.10 Т/с "Серцеїдки"
07.00, 07.35, 08.35 "Підйом"
07.30, 08.30, 19.20, 01.05 Погода
09.00 Х/ф "Індіанець у шафі"
10.55 Телемагазин "ВСЕ для ВАС"
11.10, 20.20 Т/с "Пасивні разом"
12.10 Інтуїція
13.30, 19.00, 00.45 Репортер
13.35 М/с "Му і Ципа"
13.55 М/с "Финеас і Ферб"
14.30, 15.50 Teen Time
14.35 Т/с "Ханна Монтана"
14.50 Т/с "Плетуха"
15.55, 19.25 Т/с "Ранетки"
16.50, 22.20 Т/с "Татусеві дітки"
17.55, 21.35 Т/с "Вороники"
19.15, 01.00 Спортре-порт
23.20 Info-шок
01.10 Служба розшуку дітей
01.15 Х/ф "Кризалис"
02.45 Третій зайвий
03.50 Студія Зона
ночі
03.55 Мультифільм
04.10 Зонам в Олесько
04.20 Студія Зона
ночі
04.25 Невідома Україна
05.20 Зона ночі



05.55, 00.55 "Бізнес"
06.00 "Документальний детектив. Театр убивств"
06.30, 21.30 Т/с "Кулагін та Партнери"
06.55 Т/с "Комісар Рекс"
08.55 Х/ф "Смокинг по-радянськи"
11.35 "Нез'ясовно, але факт"
12.55, 23.25 "Битва екстрасенсів"
14.00 "Жуки помилки. Мовчазний свідок"
15.00, 16.00 "Давай одружимося"
17.00 "Неймовірні історії кохання"
18.00, 22.00 "Вікна-Новини"
18.10, 22.20 Т/с "Я лікую"
19.10 "Моя правда. Тетяна Догілева"
20.10 "Містичні історії з Павлом"



06.10, 07.40, 08.40, 01.55, 03.55 Погода
06.15, 03.50 Факти
06.30, 07.50 Ділові факти
06.40, 08.35 300 сек/год
06.50 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок

13.35 М/с "Му і Ципа"
13.55 М/с "Финеас і Ферб"
14.30, 15.50 Teen Time
14.35 Т/с "Ханна Монтана"
14.50 Т/с "Плетуха"
15.55, 19.25 Т/с "Ранетки"
16.50, 22.20 Т/с "Татусеві дітки"
17.55, 21.35 Т/с "Вороники"
19.15, 23.40 Спортре-порт
23.50 Х/ф "Навіщо ми одружимося"
02.00 Х/ф "Ти нале-жиш мені"
03.25 Студія Зона
03.30 Константин Степанков. Спомин після життя ф.1
04.20 Сашко Пугря
04.35 Студія Зона
ночі
04.40 Невідома Україна
05.40 Зона ночі



06.05 Служба розшуку дітей
06.10, 07.40, 08.40, 00.50, 03.05 Погода
06.15, 02.50 Факти
06.30, 07.50 Ділові факти
06.35, 08.35 300 сек/год
06.45 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок
08.00, 08.55, 12.55, 19.15, 00.45 Спорт
09.00 ПоЗірок
09.00 "Смак"
09.40 "Солдати. Дембельський альбом"
11.45, 17.30 "Вулиці розбитих ліхтарів"
12.45 Факти. День
13.00 "Чотири таксита і пєс". Х/ф
15.10 "Морські диаволи-3". Т/с



06.05 Служба розшуку дітей
06.10, 07.40, 08.40, 00.50, 03.05 Погода
06.15, 02.50 Факти
06.30, 07.50 Ділові факти
06.35, 08.35 300 сек/год
06.45 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок
08.00, 08.55, 12.55, 19.15, 00.45 Спорт
09.00 ПоЗірок
09.00 "Смак"
09.40 "Солдати. Дембельський альбом"
11.45, 17.30 "Вулиці розбитих ліхтарів"
12.45 Факти. День
13.00 "Чотири таксита і пєс". Х/ф
15.10 "Морські диаволи-3". Т/с

08.00, 08.55, 12.55, 19.10, 01.50 Спорт
08.05 ПоЗірок
09.00 "Смак"
09.40 "Солдати. Дембельський альбом"
11.45, 17.30 "Вулиці розбитих ліхтарів". Т/с
12.45 Факти. День
13.00 Анекдоти по-українськи
13.15 "Далі буде". Т/с
14.15, 22.15 "По за-кону". Т/с
15.10, 19.55 "Морські диаволи-3". Т/с
18.45 Факти. Вечір
19.15, 00.00 Надзвичайні новини
22.55 Comedy Club
00.45 Факти. Підсумок дня
01.00 Неймовірна колекція містера Ріплі
02.00 "Казанова". 1 с.
04.00 "Стивен Кінг: Сяйво". 1 с. Х/ф



05.55, 00.55 "Бізнес"
06.00 "Документальний детектив. Театр убивств"
06.30, 21.30 Т/с "Кулагін та Партнери"
06.55 Т/с "Комісар Рекс"
08.55 Х/ф "Смокинг по-радянськи"
11.35 "Нез'ясовно, але факт"
12.55, 23.25 "Битва екстрасенсів"
14.00 "Жуки помилки. Мовчазний свідок"
15.00, 16.00 "Давай одружимося"
17.00 "Неймовірні історії кохання"
18.00, 22.00 "Вікна-Новини"
18.10, 22.20 Т/с "Я лікую"
19.10 "Моя правда. Тетяна Догілева"
20.10 "Містичні історії з Павлом"



06.10, 07.40, 08.40, 01.55, 03.55 Погода
06.15, 03.50 Факти
06.30, 07.50 Ділові факти
06.40, 08.35 300 сек/год
06.50 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок

13.35 М/с "Му і Ципа"
13.55 М/с "Финеас і Ферб"
14.30, 15.50 Teen Time
14.35 Т/с "Ханна Монтана"
14.50 Т/с "Плетуха"
15.55, 19.25 Т/с "Ранетки"
16.50, 22.20 Т/с "Татусеві дітки"
17.55, 21.35 Т/с "Вороники"
19.15, 23.40 Спортре-порт
23.50 Х/ф "Навіщо ми одружимося"
02.00 Х/ф "Ти нале-жиш мені"
03.25 Студія Зона
03.30 Константин Степанков. Спомин після життя ф.1
04.20 Сашко Пугря
04.35 Студія Зона
ночі
04.40 Невідома Україна
05.40 Зона ночі



06.05 Служба розшуку дітей
06.10, 07.40, 08.40, 00.50, 03.05 Погода
06.15, 02.50 Факти
06.30, 07.50 Ділові факти
06.35, 08.35 300 сек/год
06.45 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок
08.00, 08.55, 12.55, 19.15, 00.45 Спорт
09.00 ПоЗірок
09.00 "Смак"
09.40 "Солдати. Дембельський альбом"
11.45, 17.30 "Вулиці розбитих ліхтарів"
12.45 Факти. День
13.00 "Чотири таксита і пєс". Х/ф
15.10 "Морські диаволи-3". Т/с



06.05 Служба розшуку дітей
06.10, 07.40, 08.40, 00.50, 03.05 Погода
06.15, 02.50 Факти
06.30, 07.50 Ділові факти
06.35, 08.35 300 сек/год
06.45 Світанок
07.45, 08.45 Факти.
Ранок
08.00, 08.55, 12.55, 19.15, 00.45 Спорт
09.00 ПоЗірок
09.00 "Смак"
09.40 "Солдати. Дембельський альбом"
11.45, 17.30 "Вулиці розбитих ліхтарів"
12.45 Факти. День
13.00 "Чотири таксита і пєс". Х/ф
15.10 "Морські диаволи-3". Т/с

Костіциним"
00.45 "Вікна-Спорт"
01.00 Х/ф "Два квіт-ки на денний сеанс"
06.00 Програма переда-ч
06.01, 23.30 "Час-Тайм"
06.15, 00.15, 03.15, 05.15 "Час спорту"
06.25, 10.20, 13.20, 15.20, 17.20, 18.25, 22.45, 00.25, 03.20, 05.20 "Погода на курортах"
06.30 "Ранок на 5-му"
09.10, 22.15, 23.20, 02.45, 04.15 "Бізнес-час"
09.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.50, 22.20, 23.50, 02.50, 04.25 "Погода в Україні"
09.30, 13.30, 14.30 "5 елемент"
10.00, 01.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.30, 23.00, 03.00, 05.00 "Час новин"
10.30, 11.30, 12.30 "Прес-конференція у прямому ефірі"
10.55, 01.50, 02.55, 03.25, 04.20, 05.25 "Огляд преси"
11.20 "Зверни увагу"
15.30 "Феєрія мандрів"
16.30 "Драйв"
17.30, 04.30 "Акцент"
18.30, 21.50, 03.30, 05.40 "Хроніка дня"
18.45, 05.30 "Київський час"
19.00, 22.30, 00.00, 04.00 "Час новин" (рос.)
19.20, 01.00 "Новий час"
21.00, 02.00 "Час"
00.30 "Автопілот-новини"
00.40 "Ні пуху, ні пера!"



06.00 Т/с "Моя пре-красна нянька"
06.30, 17.00, 19.00, 03.30 Події
06.40, 01.20, 03.50 Спортівні події
06.50, 05.25 Срібний альпсін
07.00 "Ефросинія"
08.55 Т/с "Слід"
08.55 Т/с "Безмовний свідок"



06.00 Т/с "Моя пре-красна нянька"
06.30, 17.00, 19.00, 03.30 Події
06.40, 01.20, 03.50 Спортівні події
06.50, 05.25 Срібний альпсін
07.00 "Ефросинія"
08.55 Т/с "Слід"
08.55 Т/с "Безмовний свідок"

09.20, 12.20, 14.20, 16.20, 17.20, 02.50, 02.50, 02.50, 02.50, 04.25 "Погода в Україні"
09.30, 13.30, 14.30 "5 елемент"
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 20.30, 23.00, 03.00, 05.00 "Час новин"
10.30, 11.30, 12.30 "Прес-конференція у прямому ефірі"
10.55, 01.50, 02.55, 03.25, 04.20, 05.25 "Огляд преси"
11.20 "Зверни увагу"
15.30 "Своїми очима"
16.30 "На межі"
17.30, 04.30 "Феєрія мандрів"
18.30 "Хроніка дня"
18.45, 05.30 "Київський час"
19.00, 22.30, 00.00, 04.00 "Час новин" (рос.)
19.20, 01.00 "Новий час"
21.00, 02.00 "Час"
21.50, 03.30, 05.40 "Фактор безпеки"
00.30 "Автопілот-новини"
00.40 "Ресторанні новини"



06.00 Т/с "Моя пре-красна нянька"
06.30, 17.00, 19.00, 03.30 Події
06.40, 01.20, 03.50 Спортівні події
06.50, 05.25 Срібний альпсін
07.00 "Ефросинія"
08.55 Т/с "Слід"
08.55 Т/с "Безмовний свідок"



06.00 Т/с "Моя пре-красна нянька"
06.30, 17.00, 19.00, 03.30 Події
06.40, 01.20, 03.50 Спортівні події
06.50, 05.25 Срібний альпсін
07.00 "Ефросинія"
08.55 Т/с

PRACA: Łuck. Wołyń. Ukraina. Polska. РОБОТА: Луцьк. Волинь. Україна. Польша



Нововолинський міськрайонний центр зайнятості

Посада	З/П	Вимоги	Посада	З/П	Вимоги	Посада	З/П	Вимоги
апаратник дозування	935	відсутність алергії на ацетон	лікар-педіатр	992	вища медична освіта	прибиральник службових приміщень	744	проживання м.Сокаль
бармен	744	бар "Леон" (с/м.Жовтєве, вул.Перемоги,23), 9-50-69, 096-726-10-40	манікюрниця	870	робота в 2 зміни, досвід-3 роки	продавець продовольчих товарів	900	маг. "СМАРАГД"
бухгалтер	1112	по реалізації, досвід роботи, знання ПК, програми 1:С, профільна освіта	машиніст мийної установки	744	мийник автотранспорту, можливе працевлаштування інваліда	продавець продовольчих товарів	800	магазин "Продукти" (м-н Шахтарський, 1), тел. 2-39-35
водій автотранспортних засобів	1000	водій автобуса, категорія Д, досвід роботи	Менеджер (управитель) із зовнішньоекономічної діяльності	1170	знання ПК, англійської мови, досвід роботи, на час декретної відпустки.	сестра медична	869	без вимог до стажу, на підприємстві медичний стаж не зараховується
водій автотранспортних засобів	2000	нааяність категорій ВСІХ (В,С,Д,Е), перевезення вантажів на автомобілі КАМАЗ-5511 (самоскид)	механік	1061	транспортного відділу (організовувати роботу транспортної дільниці), базова або повна вища профільна освіта, досвід роботи	слюсар з контрольно-вимірвальних приладів та автоматики (електромеханіка)	950	чоловік до 45 років, базова або повна вища профільна освіта, вміти програмувати і ремонтувати електро-технологічне обладнання, досвід роботи
головний енергетик	2207	гірнична освіта	механік з ремонту устаткування	1265	усування механічних поломок, досвід роботи, чоловік до 45 років	слюсар з механоскладальних робіт	1400	досвід роботи від 3 років, 4 розряд
двірник	869	вул.Луцька, 3, тел.4-69-05	начальник виробництва	1170	вища технічна освіта, знання ПК, англійської мови, досвід роботи, чоловік	слюсар-ремонтник	1065	бажання працювати
економіст	1326	досвід роботи, вік до 40 років, знання ПК	начальник відділу	1769	відділу ветеринарного контролю та якості готової продукції, базова або повна вища ветеринарна освіта, досвід роботи лікарем.	спеціаліст-юрист	1115	досвід роботи на ПК, вільне володіння державною мовою, на період декретної відпустки
електрослюсар (слюсар) черговий та з ремонту устаткування	951	ремонт технологічного обладнання, наявність 3 групи допуску з електробезпеки, досвід роботи, чоловік до 45 років, базова вища профільна освіта	оператор котельні	744	газові котли з високим тиском, наявність посвідчення допуску до роботи, досвід роботи, профільна освіта	технолог	1769	технолог харчової промисловості, досвід від 3 років, вища або базова вища профільна освіта
завідувач складу	1260	облік сировини і матеріально-технічних засобів, досвід роботи, вул.Луцька, 3, тел.4-69-05	офіціант	744	бар "Леон" (с/м.Жовтєве, вул.Перемоги,23), 9-50-69, 096-726-10-40	технолог	1300	знання ПК, досвід роботи в хімічних лабораторіях, вища освіта
інженер-електронік	2000	вища освіта, електронні системи	офіціант	744	контактний телефон 0-97-868-07-59, режим роботи бару "Ретро" з 10-24 год.			
кухар	744	контактний телефон 0-97-868-07-59, режим роботи бару "Ретро" з 10-24 год.	перукар (перукар - модельєр)	870	перукарня "Шарм" (вул.Соборна12), т.2-54-07, досвід роботи 2-3 роки			
лікар станції (відділення) швидкої та невідкладної медичної допомоги	992	вища медична освіта						

Крім того є багато інших вакансій, за додатковою інформацією звертатися за адресою: м. Нововолинськ, пров. Поштовий, 1 тел. (0244) 330-42, 321-15

Ковельського міськрайонного центру зайнятості

Посада	З/П	Вимоги	Посада	З/П	Вимоги	Посада	З/П	Вимоги
архітектор	1800	Досвід роботи за фахом. Професіоналізм. Працелюбність, відповідальність. Звертатися за адресою вул.Незалежності, 129	електромонтер з ремонту та обслуговування електроустаткування	869	БЕЗ ШКІДЛИВИХ ЗВИЧОК. Професійність. Добросовісність. Дисциплінованість. Заробітна плата договірна.	модельєр-конструктор	744	Професіоналізм, відповідальність. Прийняти на роботу після стажування. Заробітна плата + премія.
бармен	744	Працювати в ресторани "Полісія" с/м. Гомоби, офіціант-бармен. Графік роботи з 11.00 до 24.00. гол по зміно. Вмінні працювати., добросовісність.	електрослюсар (слюсар) черговий та з ремонту устаткування	1100	4.3 група допуску.Працелюбність, прагнення працювати.	офіціант	744	Працювати в кафе "Торнадо" в с/м.Люблінці.Доставка працівника додому. Без особливих вимог.
бармен	750	Професійність, вміння спілкуватися з людьми, охайність. Із досвідом роботи.	заготівельник продуктів і сировини	900	Обов'язково місце проживання с.Любінці. Бажання працювати.	перукар (перукар - модельєр)	744	Із досвідом роботи за фахом. Знання сучасних перукарських послуг.Добросовісність. Бажання працювати.Звертатись вул.Соборна, 4.Перукарня "Медя"
бармен	750	Працювати кафе "Корона" с/м.Люблінці.Працювати з 11.00 год до 23.00 год. (тиждень через тиждень)	заготівельник продуктів і сировини	1000	Обов'язково місце проживання с.Жмулич. Бажання працювати.	перукар (перукар - модельєр)	1000	Із досвідом роботи за фахом. Професіоналізм. Звертатись в салон Ювін.
вантажник	1000	Професійність, вміння спілкуватися з людьми, охайність. Із досвідом роботи.	закрійник	744	Професіоналізм, відповідальність. Прийняти на роботу після стажування. Заробітна плата + премія.	прибиральник службових приміщень	744	ІІІ Порядність, добросовісність ставлення до своїх обов'язків.
взуттєвник з індивідуального пошиття взуття	744	Працювати кафе "Корона" с/м.Люблінці.Працювати з 11.00 год до 23.00 год. (тиждень через тиждень)	закрійник	744	Професіоналізм, відповідальність. Прийняти на роботу після стажування. Заробітна плата + премія.	провізор	1450	Працелюбність.Знання фармацевтичної галузі.Згідні на стажування
взуттєвник з ремонту взуття	744	РОЗВАНТАЖУВАТИ ТОВАРИ ПРОДОВОЛЬЧОЇ СФЕРИ ТА БУДІВЕЛЬНИХ МАТЕРІАЛІВ. ФІЗИЧНО ЗДОРОВІ.	закрійник	1000	Професіоналізм, відповідальність.Заробітна плата + премія.	слюсар з ремонту автомобілів	750	Бажання працювати.Без шкідливих звичок.
взуттєвник з ремонту взуття	744	ІІІ Заробітна плата залежить від виробітку. Бажання працювати.	кіоскер	744	Працювати 0,75 ставки.Бажання та прагнення працювати.	слюсар з ремонту автомобілів	744	Порядність, працелюбність. Можливе стажування. Звертатись вул.Богуна, 3., м.об. 0673329607
водій автотранспортних засобів	1120	Відповідальність,бажання працювати.Без шкідливих звичок	кравець	869	Професіоналізм, відповідальність. Прийняти на роботу після стажування. Заробітна плата + премія.	телеграфіст	1470	Допуск до роботи після проходження медогляду по професії в залізничному медичному закладі вузівської лікарні ст.Ковель.Додається розовий квиток.
геодезист	1500	Звертатись вул.Володимирська(маг. Салют). Можливе навчання. Бажання працювати.	кравець	800	Професійність. Прийняти на роботу після стажування.	технік	1036	Технік з розшифровування швидкостемірних стрічок. Допуск до роботи після проходження мед. огляду в залізничних мед. закладах
двірник	869	Водій ГАЗ - 52, ГАЗ - 53, перевезення вантажів, торгівля по Волинській області	кухар	1000	Бажано проживаючих в районі вул. Володимирська, Сільмаш. Працювати з 12.00 год до 24.00 год.Знання справи, вміння використовувати новітні технології. Добросовісність та охайність.Досвід роботи.	технік-технолог	1036	Допуск до роботи після проходження мед. огляду в залізничних мед. закладах
		Професіоналізм.Відповідальність, добросовісність.Звертатися за адресою вул. Незалежності, 129	майстер	1869	(майстер -реостатні випробування) Допуск до роботи після проходження медогляду по професії в залізничному медичному закладі залізничної лікарні станції Ковель. Курси підвищення кваліфікації при ДорЦЕМ.	технік-технолог	1036	Технік-технолог по замірах колісних пар. Допуск до роботи після проходження мед. огляду в залізничних мед. закладах
		Прибирати двори в центрі міста, без шкідливих звичок.	машиніст екскаватора	1300	Прагнення працювати, порядність, відповідальність.			
		Обов'язково проходження ме. комісії.	менеджер (управитель) із збуту	1500	Знання 1С Бухгалтерія. Обов'язково досвід роботи в сфері продажу автозапчастин. Вміння рекомендувати товар.			

Крім того є багато інших вакансій, за додатковою інформацією звертатися за адресою: м. Ковель, вул. Сагайдачного, 6а, тел. (8-252) 7-11-40, 7-11-38

РОБОТА В ПОЛЬЩІ

www.eurorabota.com

м.Луцьк вул. Станіславського 11
Тел: 0332 789899; 096 83 00900

e-mail: lkalina@itt.net

СПД Сверчевська Лариса Олександрівна

ПРОПОНУЕМО: роботу для швачок; закрійниць для роботи в ательє, різноробочі для роботи в теплицях, будівельники з різними спеціальностями.

Ліцензія МСППІІІ серія АВ № 327011 від 20.04.2007 по 20.04.2012



Z bezrobotnych – pracodawcy

Dawno już minął ten czas, o którym pisał słynny poeta: „Uczyliśmy się wszystkiego po trochu, byle czego i byle jak”. I chociaż prestiż intelektu i wysokiego rozwoju osobowościowego nikt nie anulował, w naszych czasach również bardzo się dowartościowuje wysoki poziom fachowy w dziedzinie, którą się człowiek zajmuje.

Droga zawodowa mieszkanki miasteczka Iwanicze Olgi Łukaszk jest wyszczególniona kwiatami – intrygującymi różami, niewinnymi liliami, dumnymi storczykami. Sama ona też podobna do kwiatka, bo zawsze jest uśmiechnięta i szczęśliwa.

Jeszcze nie tak dawno była ona bezrobotną młodą matką. W listopadzie 2007 roku Olga zgłosiła się do Iwaniczowskiego Rejonowego Urzędu Pracy z prośbą o pomoc w zatrudnieniu.

Specjaliści Centrum udzielili młodej matce sporo pożytecznych rad, skierowali ją na szereg seminariów, w tym dotyczących kwestii płci. Podczas tych przedsięwzięć kobieta dowiedziała się o usługach, jakie prowadzi Centrum Zatrudnienia, o obecnych wakatach na rynku pracy obwodu, została poinformowana o regulacji zatrudnienia kobiet zgodnie z prawem.

Na szkoleniach dotyczących kwestii płciowych uwaga została zaakcentowana na tym, że kobieta na równi z mężczyzną ma prawo do rozwoju kariery, oceny wyników i jakości jej pracy, zresztą na samo zatrudnienie. Kobiety uprzywilejowanych kategorii, mające dzieci w wieku do sześciu lat, samotne matki z dziećmi do czternastu

lat, matki z dziećmi niepełnosprawnymi w wieku do czternastu lat i kobiety przed emeryturą nie mogą konkurować na rynku pracy. Dlatego właśnie one otrzymują dodatkowe gwarancje państwa w zakresie zatrudnienia.

Samooceena Olę powoli ale systematycznie rosła. Już nie rozpaczała, że przez całe swe życie pozostanie gospodynią domu, lecz zgodziła się na szkolenia w zawodzie kwiaciarki.

W tym czasie w Iwaniczach nie było żadnego miejsca, gdzie można byłoby kupić profesjonalnie przygotowany bukiet. Olga zaś uwielbiała kwiaty od dzieciństwa, bez żadnego namysłu mogła ułożyć przepiękną kompozycję, która przyciągała uwagę wszystkich. Po ocenie wszystkich plusów i minusów młoda kobieta dostała skierowanie od Centrum Zatrudnienia i wyruszyła do Łucka na szkolenie, aby oswajać nowy zawód – kwiaciarki.

Po pomyślnym ukończeniu szkolenia w 2008 roku Olga uruchomiła kwiaciarnię w specjalnie zaprojektowanym w tym celu przez służby zatrudnienia miejscu. A po półroczu z urodzeniu drugiego dziecka pani Olga otworzyła swój własny



Florysta Olga Łukaszk

sklep – kwiaciarnię „Prezent”. Dzisiaj w sklepie są czynne dwa oddziały – kwiatów i zabawek.

Na nowe miejsca pracy, stworzone przez przedsiębiorcę Olę Łukaszk pracownicy Centrum Zatrudnienia z zadowoleniem skierowali wykwalifikowanych sprzedawców. A młoda pracodawczyni cieszy swoich klientów galerią kwiatów do salonów, zamierzając rozszerzyć zakres prezentów i usług.

Alla Madjar,
prowadzący specjalista wydziału usług
społecznych Iwaniczowskiego
Rejonowego Centrum Zatrudnienia

3 безробітних – у роботодавці

Dawno minув той час, про який писав відомий поет: «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь». І хоч престижність інтелекту та високого загального розвитку особистості ніхто не відміняв, у наш час цінується високий професіоналізм людини у тій справі, якою вона займається.

ряд семінарів, у тому числі з гендерних питань. На цих заходах жінка дізналась про послуги, які надає служба зайнятості, про актуальні вакансії на ринку праці області, отримала інформацію щодо регулювання використання праці жінок відповідно до чинного законодавства.

На семінарах з гендерних питань підкреслюється, що жінка на рівні з чоловіком має право на професійний та кар'єрний ріст, на оцінку результатів і якості її праці, зрештою, на саме прийняття на роботу. Жінки ж пільгових категорій, які мають дітей до шести років, одиноки мамми з дітьми до 14 років, мамми, які мають дітей-інвалідів до 14 років, та жінки передпенсійного віку не можуть на рівних конкурувати на ринку праці. Саме тому вони забезпечуються додатковими соціальними гарантіями з боку держави при працевлаштуванні.

Самооцінка Ольги повільно, але впевнено росла. Вона вже не думала, що довіку працюватиме домогосподаркою, та погодилась на навчання за професією флорист.

На той час у Іваничах не було жодної торгової точки, де можна було придбати стильний букет, складений професіоналом.

Ольга ж захоплювалась квітами змалечку і, не задумуючись, складала композиції, які милували усі «за» і «проти», за направленням служби зайнятості напередодні нового 2008 року молода жінка поїхала у Луцьк навчатись на флориста.

Успішно завершивши навчання у 2008 році Ольга влаштувалась працювати флористом за направленням служби зайнятості на створене спеціально для неї робоче місце. А через півроку, народивши другу дитину, пані Ольга відкрила свій власний магазин-салон квітів «Подарунок». Сьогодні тут є вже два відділи: квітів та іграшок.

На нові робочі місця, створені підприємцем Ольгою Лукашук, спеціалісти служби зайнятості із задоволенням підбирали кваліфікованих продавців. А молодий роботодавець вже радує відвідувачів галереєю кімнатних квітів та планує розширити асортимент подарунків і спектр послуг, які надає своїм клієнтам.

Alla Madjar,
провідний спеціаліст відділу надання
соціальних послуг Іванічівського
районного центру зайнятості

Polacy czekają na Ukraińców Поляки чекають українців

Українські працівники są bardzo popularni w sąsiedniej Polsce, zwłaszcza jeśli mówią po polsku. Największe zapotrzebowanie wśród pracodawców jest ukierunkowane na pracowników technicznych, najczęściej w branży budowlanej. Ten temat stał się przedmiotem dyskusji na ostatniej konferencji prasowej Wołyńskiego Obwodowego Centrum Zatrudnienia.



W ramach konferencji prasowej „Zgodność z prawem w zakresie zatrudnienia. Gwarancje w zakresie zatrudnienia w państwach granicznych” została podpisana umowa o współpracy pomiędzy Lubelskim Miejskim Biurem Pracy i Łuckim Miejskim Centrum Zatrudnienia, co świadczy o praktycznej wymianie informacji między dwoma sąsiednimi państwami.

– Mamy nadzieję, że wszystkie warunki zawarte w tej umowie będą aktywnie egzekwowane i że współpraca będzie się zacieśniać i stanie się długotrwałą – mówi Dyrektor Lubelskiego Obwodowego Biura Pracy Katarzyna Kępa. – Byłam dwa dni na Wołyniu i to, co zobaczyłam na własne oczy, bardzo mi imponuje, więc użyję tego doświadczenia w naszych ośrodkach pracy.

Na konferencji prasowej pani Katarzyna zauważyła również, że dzisiaj polscy pracodawcy wolą zatrudniać ukraińskich pracowników. Liczba składanych wniosków od pracodawców stale wzrasta. Słowa te potwierdził Dyrektor Lubelskiego Wojewódzkiego Biura Pracy Mirosław Fatyga.

– Oczywiście, że kryzys gospodarczy wpłynął na rozwój Polski i na wzrost bezrobocia w kraju. Pod koniec lutego bieżącego roku w województwie lubelskim poziom bezrobocia sięgał 13%, w samym Lublinie 10%

– powiedział pan Mirosław. – Jednak nasz rząd walczy z kryzysem. W tym celu wypracowano szereg przedsięwzięć antykryzysowych dotyczących rynku pracy. Pomaga nam w tym również Unia Europejska.

Sami pracodawcy również zwalczają bezrobocie – zapewnił Mirosław Fatyga. Dlatego składają wnioski do biur zatrudnienia w poszukiwaniu wykwalifikowanych pracowników. Niejednokrotnie zapewniają także ludziom ponowne szkolenie zawodowe na koszt firmy.

Nie bez znaczenia pozostaje też fakt, że Polska nie zna takiego określenia jak zaległe wynagrodzenia. W sąsiednim państwie istnieją specjalne fundusze, z których, w przypadku upadłości spółki lub przedsiębiorstwa, są wypłacane wynagrodzenia. Później sprawdzane jest z jakich powodów wynagrodzenie nie zostało wypłacone w terminie. Ponadto w Polsce, podobnie jak w każdym kraju europejskim, istnieje specjalne świadczenie dla bezrobotnych. Na szczęście teraz jakichś bardzo poważnych problemów związanych z kryzysem polska społeczność w wieku produkcyjnym nie odczuwa – podsumowała Dyrektor Wołyńskiego Obwodowego Centrum Zatrudnienia Raisa Kuczmuk.

Ania TET

Українські працівники дуже затребувані на ринку праці у сусідній Польщі, особливо, якщо володіють польською мовою. Найбільшим попитом серед роботодавців користуються фахівці з інженерії, зокрема будівельники. Про це йшлося на нещодавній прес-конференції Волинського обласного центру зайнятості.



У рамках прес-конференції „Додержання законодавства про зайнятості. Гарантії в галузі праці прикордонних держав” була підписана угода про співпрацю між Люблінським міським бюро праці та Луцьким міським центром зайнятості, що є своєрідним обміном інформації між двома сусідніми державами.

– Сподіваємося, що всі умови, вказані в ційгоді, надалі будуть активно виконуватися, а співпраця буде тісною і довготривалою, – висловила свою думку директор Люблінського воєводського бюро праці Катерина Кемпа. – Я пробула на Волині два дні і те, що побачила на власні очі, мені дуже сподобалося, тому набутий досвід буду використовувати в наших центрах зайнятості.

У ході прес-конференції пані Катерина також зазначила, що сьогодні польські роботодавці здебільшого приймають на роботу українців і кількість заяв від них із запитом саме українців постійно збільшується. Слова колеги підтвердив директор Люблінського воєводського бюро праці Мирослав Фатига.

– Звісно, економічна криза вплинула на розвиток Польщі, а також на збільшення проценту безробітних. На кінець лютого, в Люблінському

воєводстві налічувалося 13% безробітних, а в Любліні – 10%, – повідомив пан Мирослав. – Однак наш уряд бореться з кризовими явищами, зокрема прийнято пакет антикризових заходів, що стосуються ринку праці. У цьому нам допомагає Євросоюз.

Самі працевластці також борються із безробіттям, – запевнив Мирослав Фатига. Для цього звертаються у центри зайнятості, щоб знайти кваліфікованих спеціалістів, часто навіть самі перекваліфікують людей за власний кошт.

Цікаво також, що в Польщі немає такого поняття як заборгованість по заробітній платі, оскільки у сусідній державі існують спеціальні фонди, з яких у разі банкрутства фірми чи підприємства працівникам виплачується зарплата, і лише потім розслідуються причини виплати заробітної плати із запізненням. До того ж, у Польщі, як і в будь-якій європейській державі, існує страхування працівників на випадок безробіття. Тому наразі значних проблем польське працевластне населення у часи кризи не відчуває, – підсумувала директор Волинського обласного центру зайнятості Раїса Кучмук.

Ania TET

Українці по раз п'яту „услысять” велика imprezę charytatywną

W maju tego roku na terenie całej Ukrainy odbędzie się akcja charytatywna „Uslyszcie wszyscy!”, która jest corocznie organizowana przez Ogólnoukraińską Fundację „Serce do serca”. W 2009 roku wolontariusze z całej Ukrainy zebrali prawie 2,8 mln hrywien.

Już po raz piątą akcja „Uslyszcie wszyscy!” odbędzie się we wszystkich ukraińskich miastach, gdzie podczas różnych imprez kulturalnych wolontariusze będą zbierać środki na zakup sprzętu medycznego dla obwodowych klinik dziecięcych.

– Na Wołyniu od 4 do 10 maja 2009 roku zebrano 66 tysięcy 188 hrywien 35 kopiejek. Na taką sumę złożyli się kwoty po 1-2 hrywien, które do skrzynek wrzucali mieszkańcy Wołynia, – powiedziała zastępca przedstawiciela regionalnego Ogólnoukraińskiej Dobroczynnej Fundacji „Serce do serca” w obwodzie wołyńskim Anastasija Szewczyk. „W 2009 roku zebraliśmy o 23 tysiące hrywien więcej, niż w poprzednim. Dlatego spodziewamy się, że w tym roku uda się nam zebrać jeszcze więcej i będziemy mogli kupić nowy sprzęt medyczny dla leczenia dzieci”.

“W tym roku akcja będzie trwała przez 20 dni – od 3 do 23 maja, planujemy zebrać na całą Ukrainę około 5 milionów hrywien” – dodaje regionalny przedstawiciel Ogólnoukraińskiej Dobroczynnej Fundacji „Serce do serca” w obwodzie wołyńskim Oksana Łojko.

Za zebrane środki w 2009 roku fundacja „Serce do serca” kupiła i przekazała Wołyńskiemu obwodowemu szpitalowi dziecięcemu sprzęt medyczny do diagnozowania wad wzroku u dzieci.

– Lampa szczelinowa, którą

kupiła dla nas fundacja, ma wysoką zdolność układu optycznego, ma też dodatkowe akcesoria pozwalające na bardzo dokładne badanie oka, – powiedziała kierownik dziecięcego oddziału oftalmologii Wołyńskiego Obwodowego Dziecięcego Terytorialnego Zjednoczenia Medycznego Hanna Nowosad. – Teraz będzie łatwiej diagnozować wady wzroku u dzieci – wcześniaków.

W zeszłym roku dla tego szpitala za środki z dobroczynnej akcji kupiono oftalmoskop „Omega” oraz automatyczny projektor znaków – ten sprzęt pomaga diagnozować i leczyć wady wzroku u małych dzieci.

Idea akcji „Uslyszcie wszyscy!” została zapożyczona od polskiej fundacji charytatywnej „Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy”, która już prawie od dwudziestu lat przeprowadza imprezy charytatywne na terenie całej Polski (a w ostatnich latach także w wielu miejscach Europy) i cieszy się ogromnym zaufaniem i popularnością. U polskich sąsiadów za Bugiem podczas tej akcji odbywa się prawdziwe narodowe święto, któremu towarzyszą różne imprezy kulturalne, koncerty, zawody itp. Ukraińska fundacja „Serce do serca” cieszy się wsparciem „Wielkiej Orkiestry” i zapożyczyła od niej polskie doświadczenia z przeprowadzenia podobnych akcji dobroczynnych.

Ania TET

Благодійну акцію українці „почують” вп'яте

У травні цього року по всій Україні пройде благодійна акція „Почуйте всі!”, яку щорічно організовує Всеукраїнський фонд „Сerce до серця”. У 2009-му році силами волонтерів в Україні було зібрано майже 2,8 мільйона гривень.

Уже вп'яте акція „Почуйте всі!” відбудеться у всіх українських містах, де під час культурно-розважальних заходів волонтери будуть збирати кошти для закупівлі медичного обладнання в обласні дитячі клініки.

– На Волині з 4 по 10 травня 2009 року під час акції було зібрано 66 тисяч 188 гривень 35 копійок. Така сума назбиралася із 1-2 гривень, які кидали воляниани у скриньки, – розповіла заступник регіонального представника Всеукраїнського благодійного фонду „Сerce до серця” у Волинській області Анастасія Шевчик. – У 2009-му ми зібрали на 23 тисячі гривень більше, ніж у попередньому. Тому сподіваємося, що цього року сума буде ще більшою, і ми зможемо закупити нове обладнання для лікування дітей.

– Цього року акція триватиме 20 днів – з 3 по 23 травня, і ми плануємо зібрати по всій Україні близько 5 мільйонів гривень, – додала регіональний представник Всеукраїнського благодійного фонду „Сerce до серця” у Волинській області Оксана Лойко.

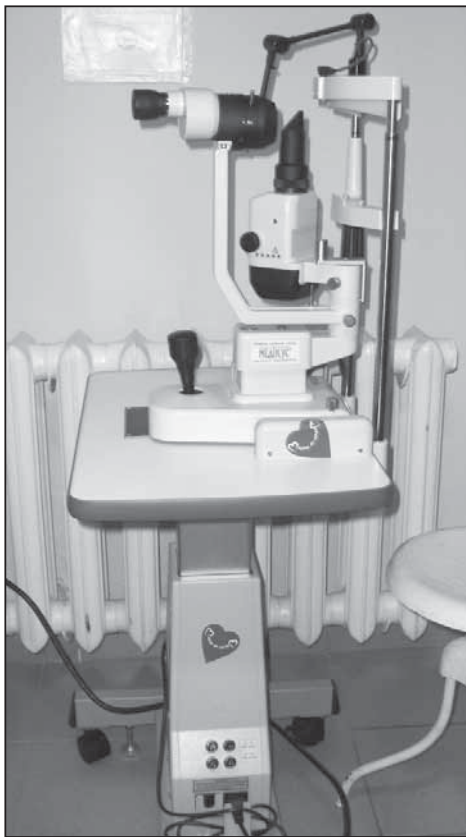
На зібрані кошти у 2009 році фонд „Сerce до серця” закупив і передав у Волинську обласну дитячу клінічну лікарню медичне обладнання для діагностики та запобігання вад зору у дітей.

– Шлінна лампа, яку нам придбав фонд, характеризуєть-

ся високою оптичною здатністю, і обладнана додатковими аксесуарями, що допомагають дуже детально оглянути око, – розповіла завідувач дитячого офтальмологічного відділення Волинського обласного дитячого територіального медичного об'єднання Ганна Новосад. – Тепер буде легше визначити вади зору у недоношених дітей. Минулого року для цього ж медичного закладу за благодійні кошти був придбаний офтальмоскоп „Omega” та автоматичний проектор знаків – ці прилади допомагають діагностувати та лікувати вади зору у маленьких дітей.

Ідея акції „Почуйте всі!” запозичена у польського благодійного фонду „Великий Оркестр Святкової Допомоги”, який уже близько двадцяти років проводить такі благодійні заходи на території Польщі і користується величезною довірою та популярністю. У сусідів за Бугом під час цієї акції відбуваються справжні загальнонаціональні свята, які супроводжуються різноманітними розважальними заходами, концертами, змаганнями тощо. Свого часу підтримкою „Великого Оркестру” заручився український фонд „Сerce до серця” і запозичив польський досвід проведення подібних благодійних заходів.

Ania TET



Діагностичне офтальмологічне обладнання

Polsko-ukraińskie seminarium na temat współpracy transgranicznej В Луцьку обговорили проблеми транскордонного співробітництва

12 marca 2010 roku w Łucku odbyło się międzynarodowe seminarium „Współpraca transgraniczna jako forma rozwoju integracji międzynarodowej”.

Do uczestników seminarium słowo wprowadzające wygłosiła Łarysa Sawosz – kandydat nauk ekonomicznych, docent katedry ekonomicznej teorii i międzynarodowej ekonomiki ŁNTU oraz Konsul Generalny RP w Łucku. Pan Tomasz Janik przedstawił historię i dzieje wstąpienia Polski w strukturę Paktu Północnoatlantyckiego jak również określił kryteria pełnoprawnego członkostwa Ukrainy w NATO. W dalszej części Taras Bożydaruk, dziekan wydziału biznesu ŁNTU, wygłosił referat pod tytułem



Konsul Generalny RP w Łucku Tomasz Janik oraz uczestnicy seminarium.

„Współpraca transgraniczna obwodów wołyńskiego: doświadczenia i perspektywy” a doktor Grzegorz Zajac – dyrektor Instytutu Stosunków Międzynarodowych z Przemysła – przedstawił referat „Integracja Ukrainy z Unią Europejską w świetle umów o partnerstwo wschodnie i innych umów integracyjnych”. Ponadto panelistami byli Olena Liutak i Oksana Urban, Wołodmyr Danyluk oraz studenci Julia Wienkowa i Olga Wasylczenko. W godzinach popołudniowych nastąpiła krótka przerwa, podczas której uczestnicy seminarium mieli okazję przy kawie dyskutować na różne tematy. Po przerwie nastąpiło podsumowanie i zakończenie seminarium.

Organizatorami seminarium były następujące instytucje: Ministerstwo Edukacji i Nauki Ukrainy, Łucki Narodowy Uniwersytet Techniczny, Edukacyjno-Naukowy Wyrobniczy Instytut Ekonomiki i Zarządzania, Katedra Ekonomicznej Teorii i Mię-

dzynarodowej Ekonomiki, Centrum Edukacyjno-Naukowe Integracji Europejskiej i Euroatlantyckiej Ukrainy, Wołyńska Obwodowa Administracja Państwa oraz Instytut Stosunków Międzynarodowych Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyslu.

Warto wspomnieć, że przed rozpoczęciem seminarium odbyła się sympatyczna uroczystość, podczas której prorektor ŁNTU Pani Zoriana Gerasymczuk wręczyła dr Grzegorzowi Zajacowi dyrektorowi Instytutu Stosunków Międzynarodowych z Przemysła prezent w postaci sowy – symbolu mądrości, a Henrykowi Kościelnemu – inicjatorowi podpisania umowy o wzajemnym partnerstwie pomiędzy uczelniami z Łucka i Przemysła – statuetkę anioła.

IRENA KOWALCZUK. Foto autora

12 březnia 2010 roku w Łucku відбувся міжнародний семінар „Транскордонне співробітництво як форма розвитку міжнародної інтеграції”.

Семінар розпочався зі вступного слова Лариси Савош, кандидата економічних наук, доцента кафедри економічної теорії і міжнародної економіки ЛНТУ і Томаша Яніка, Генерального Консула РП у Луцьку. Пан Томаш Янік представив перебіг подій вступу Польщі до НАТО і визначив основні критерії повноправного членства України у цьому альянсі. Тарас Божидарник, декан факультету бізнесу Луцького національного технічного університету, виступив з доповіддю на тему „Транскордонне співробітництво Волинської області: досвід і перспективи”, а доктор Гжегож Зайонц, директор Інституту міжнародних відносин у Перемишлі, представив виступ на тему „Інтеграція України з ЄС у світлі угод про східне партнерство та інших інтеграційних угод”. Окрім цього, з доповідями виступили Олена Лютак, Оксана Урбан, Володимир Данилюк, студентки Олія Венцова і Ольга Васильченко. Учасники семінару мали можливість обговорити різні теми.

Організаторами семінару: Міністерство освіти і науки України, Луцький національний технічний університет, Освітньо-науковий виробничий інститут економіки і управління, кафедра економічної теорії і міжнародної економіки, Освітньо-науковий центр європейської інтеграції та євроатлантичної України, Волин-

ська обласна державна адміністрація, а також Інститут міжнародних відносин Східноєвропейської державної вищої школи у Перемишлі.

Зазначимо, що перед початком семінару відбулася приємна урочистість, під час якої перший прореktor ЛНТУ Зоріана Герасимчук урочисто вручила директорові Інституту міжнародних відносин у Перемишлі докторові Гжегожу Зайонцу подарунок у вигляді сови – символу мудрості, а ініціаторові підписання



Директор Інституту Стосунків Міжнародних PWSW Прzemysl, Grzegorz Zajac, prorektor ŁNTU Zoriana Gerasymczuk oraz dziennikarz Henryk Kościelny.

умови про співпрацю двох вищих навчальних закладів Луцька і Перемишля Генрику Костельному – статуетку ангела.

Ірена КОВАЛЬЧУК. Фото автора

Historia jednego луцького mostu

Поłożony w dolinie rzeki Styr, Łuck posiada ponad dwadzieścia mostów, mostków i przejść przez Styr i dawne koryta lub dopływy tej rzeki.

Jednak najbardziej ściśle z historią samego miasta jest związany most przez dawne koryto Styru – Głuszec. To właśnie Głuszec wyodrębnił wyspę od prawego brzegu, a na niej powstała pierwsza osada mieszkańców Łucka.

Najpierw rzeka Styr płynęła prawym brzegiem doliny. Jednak napotkawszy przeszkodę w postaci pagórkowatego przylądka, który wcinął się w dolinę, rzeka skierowała swój nurt wzdłuż jego brzegów. Wody rzeczne znalazły w jednym miejscu zagłębienie i popłynęły nim w stronę zachodu. W trakcie przekraczania falistej powierzchni przylądka owo zatopione zagłębienie szybko zamieniło się w błoto. Rzeka skierowała swój nurt dalej, a ten odcinek łożyska rzeki, gdzie skupiły się bagna, nazwano „Głuszcą”, natomiast same bagna – głuszące strumień wodny – nazwano Głuszekimi. Głuszcę dzięki kolejnym wezbraniom wód, zdołał z czasem odebrać od głównego przylądka jego koniec – kształtem podobny do czubka grzyba – gdzie później powstało miasto Łuck.

Pierwsi mieszkańcy dostali się tutaj ścieżkami prowadzącymi do wodopoju, poprzez Bagna Głuszeckie. Niebawem, po założeniu na wyspie grodu, przez bagna została przerzucona grobla, a później zbudowano most. Na początku nazywano go Mostem Głuszeckim. Po uporządkowaniu Głuszcza i założeniu na jego brzegach murów miejskich, most został obramowany przez dwie wieże wjazdowe: Głuszecką i Zagłuszecką. Na wieżach dniem i nocą pełnili wartę strażnicy. Nocnych wartowników nazywano wołaczami, ponieważ mieli oni nieustannie wzywać do czuwania strażników z innych wież. Z mostem pomiędzy wieżami była związana ciekawa tradycja – żegnania się przybyśców z miastem. Do wody z mostu rzucano wtedy różne rzeczy osobiste, między innymi fajki.

Po rozszerzeniu okolic grodu za Głuszcem i wybudowaniu jego murów warownych wzdłuż teraźniejszej ulicy Krywy Wał, wieże na Moście Głuszeckim stały się bezużyteczne. Obecnie Most Głuszecki dzieli dwie większe, zaludnione części miasta, przypominające swoim kształtem skrzydła motyla. Stopniowo most stał się miejscem spotkań i randek.

W XVII wieku most nazwano Bazylińskim. Powodem tego stało się wybudowanie obok niego nowego Kościoła Świętego Krzyża z Klasztorem i Bractwem Łuckim. Klasztor przeszedł później na stronę Unitów i zajęli go Ojcowie Bazylianie. Most Bazyliński zaczął pełnić nową rolę – jak wspominał o tym Józef Kraszewski, było z



Братський міст в уяві автора статті

niego najlepiej widać Zamek Łucki i jego przepiękne odbicie w wodach Głuszcza.

W II połowie XIX wieku Łucki Zarząd Miejski postanowił przemianować most na „Bracki”. Po wybudowaniu szosy z Kijowa do Brześcia i założeniu przy niej największej ulicy miasta – Szosowej – od jej zakrętu aż do Starego Miasta biegła uliczka. To właśnie tę uliczkę nazwano Mostem Brackim.

Po przyłączeniu Wołynia do Polski stary drewniany most ulegał zmianom. W 1924 roku Magistrat zatwierdził projekt mostu betonowego. Zamówiono wówczas u warszawskiego mistrza Apolinariusza Głowińskiego popiersia czterech polskich pisarzy, których twórczość była ściśle powiązana z Wołyniem: J. Słowackiego, T. Czackiego, J. Kraszewskiego i H. Sienkiewicza. Nowy most nazwano ku czci króla polskiego Kazimierza Wielkiego.

Do roku 1930 rzeka Głuszcę została osuszona. Most pozostał jako symbol. Po II wojnie światowej, w latach 50-tych XX wieku zdjęto popiersia pisarzy pod pozorem restauracji. Nigdy jednak nie przywrócono ich na miejsce a wszelki ślad po nich zaginął. Potem zdemontowano sam most. Dopiero w latach 90-tych jedną z jego stron symbolicznie odbudowano. Ponadto o dawnym moście przypomina nazwa placu – Most Bracki, który leży obecnie na miejscu byłego Bagna Głuszeckiego.

Waldemar PIASECKI,
Członek Narodowego Stowarzyszenia Krainoznawców Ukrainy

Легенди одного луцького mostu

Розташований у річковій долині Стиру, Луцьк має понад два десятки мостів, мостиків чи переходів як через сам Стир, так і через його давні русла чи притоки.

Заглушецькою. На вежах вдень і вночі стояли вартові. Нічних вартових звали кликунами, бо вони постійно повинні були перегукуватися з вартовими інших веж. З мостом між вежами пов'язаний цікавий ритуал прощання від'їжджаючих з міста. У воду з мосту кидали якісь особисті предмети, іноді навіть люльки.

З розбудовою пригороду за Глушцем і влаштуванням його укріплень вздовж теперішньої вулиці Кривий Вал потріба у Вежах на Глушецькому мості відпала. Тепер Глушецький міст розділяє дві значно заселені території міста, ніби крила метелика. Поступово міст стає місцем зустрічей та побачень.

У XVII столітті міст мав свою назву на Базиліанський. Це пов'язано з тим, що збудована поряд з ним Хрестовоздвиженська церква, братський монастир при ній та Луцьке братство переходять в унію. В монастирі тепер розташувалися отці Базиліани. Базиліанський міст тепер відіграє ще одну роль. З нього, як напíše у своїх спогадах письменник Юзеф Крешевський, відкривався найкращий вид на Луцький замок. І не тільки на сам замок, але й на його відображення у водах Глушця.

У другій половині XIX століття Луцька міська управа вирішує присвоїти мосту через Глушець нову назву – Братський. З проведенням через Луцьк Києво-Брестського шосе і направленням по ньому головної вулиці міста Шосової до Красненського мосту, від її повороту і до Старого міста на острові утворилася невеличка вуличка. Саме вона дістала назву – Братський міст.

З приєднанням Волині до Польської республіки для старого дерев'яного мосту настають нові зміни. У 1924 році магістрат затверджує проект залізобетонного мосту. Одночасно магістрат замовляє у варшавського скульптора Аполінарія Гловіньського погруддя чотирьох польських письменників, творців яких пов'язана з Волиною: Ю. Словацького, Т. Чацького, Ю. Крешевського і Г. Сенкевича. Новий міст дістає назву в честь польського короля Казимира Великого.

До 1930 року річку Глушець було осушено. Міст став символічним. У 1950-ті роки спочатку нібито на реставрацію було знято погруддя письменників, які безслідно зникли. Потім було розібрано міст. Вже у 1990-х роках символічно відновлено одну з його сторін. Крім того, про нього нагадує назва майдану – Братський Міст – що замінив собою колишнє Глушецьке болото.

Вальдемар ПЯСЕЦЬКИЙ,
Член Національної спілки краєзнавців України

Братський міст. Фото 30-х років



Дофинансовано ze środków Senatu RP dzięki pomocy Fundacji „Pomoc Polakom na Wschodzie” Дофінансовано на кошти Сенату РП при допомозі Фондації «Допомога Полякам на Сході»